

**¿LO HAS ENTENDIDO BIEN?**

**Capítulo 1**

**1. ¿A quién se refiere cada afirmación? Márcalo.**

	<b>Lola</b>	<b>Margarita</b>	<b>Sara</b>	<b>Carlos, Cristina y Raquel</b>
1. Es la hija de Lola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Es la madre de Sara.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Quiere ser actriz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Es la jefa de la agencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Es la secretaria de toda la vida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Son los empleados más jóvenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Lleva más de 30 años en la agencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. ¿Por qué Sara, Carlos, Raquel y Cristina (los empleados más jóvenes de la agencia) están tan nerviosos?**

- a. Porque tienen mucho trabajo.
- b. Porque Margarita, la secretaria, les hace trabajar mucho.
- c. Porque van a tener una nueva cliente que es muy famosa.

**3. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
1. Una <i>influencer</i> muy famosa tiene una cita hoy en la agencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Mañana van dos <i>influencers</i> a la agencia: Yolanda Arenal y Sandstar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. A Lola Lago no le gustan los <i>influencers</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Lola piensa que ser <i>influencer</i> no es un trabajo duro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lola decide hacer un vídeo para dar publicidad a la agencia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Sara piensa que su madre no entiende el mundo actual.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Capítulo 2**

**1. Marca las características físicas de Yolanda Arenal, la nueva cliente de Lola Lago.**

1. Es una persona...

alta delgada baja morena gorda rubia

2. Yolanda lleva...

el pelo muy corto el pelo muy largo

un vestido corto un vestido largo

unas botas altas unos zapatos altos

unas gafas de sol normales

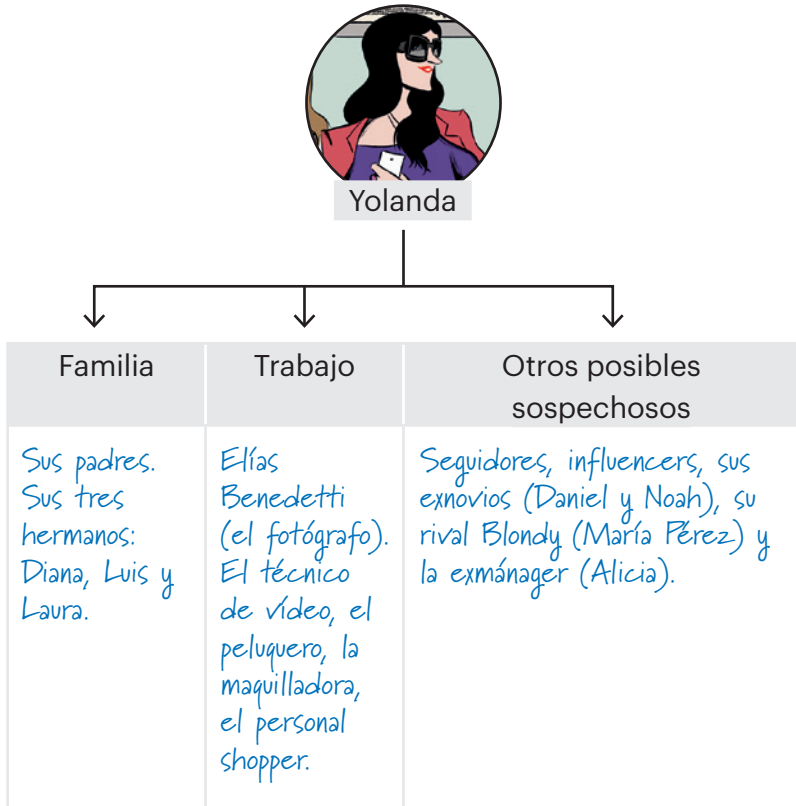
unas gafas de sol muy oscuras

**2. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	<b>V</b>	<b>F</b>
1. Los jóvenes de la agencia hacen y dicen cosas que Lola entiende perfectamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. A Yolanda Arenal alguien le hace chantaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Yolanda nunca ha mentido a sus seguidores.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Yolanda se ha hecho varias operaciones estéticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Yolanda es vegana.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Hay fotos de Yolanda de hace unos años que solo tiene su familia.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. La familia y los mejores amigos de Yolanda no comparten fotos ni vídeos antiguos de Yolanda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. A cambio de eso, Yolanda les regala cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. A Lola le encanta el mundo de Yolanda, lleno de poder y dinero.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. A Yolanda le piden un millón de euros.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Capítulo 3

1. ¿De qué personas relacionadas con Yolanda se habla en este capítulo? Completa el esquema.



**2. Responde a estas preguntas. Busca en este capítulo la información necesaria.**

1. ¿La familia es sospechosa?

*No, porque tienen muy buena relación.*

2. ¿Los chantajistas tienen la dirección de Yolanda?

¿Y la de sus padres?

*Sí. Tienen las dos direcciones.*

3. ¿Qué le hacen los chantajistas a Yolanda?

*Le mandan mensajes y la llaman varias veces al día.*

4. ¿Qué le dicen los chantajistas a Yolanda cuando la llaman?

*Que miente a sus seguidores y que tiene que pagar por sus mentiras.*

5. ¿Es una voz de hombre o de mujer?

*No está claro. Es una voz artificial.*

6. ¿Qué dicen en el último mensaje?

*Que si no paga, va a desaparecer su hermana Laura.*

7. Después de hablar con Yolanda, ¿Lola piensa que es un loco o que el chantaje va en serio?

*No está segura, pero cree que va en serio.*

**3. Yolanda empieza a grabar un vídeo desde el despacho**



**de Lola Lago. Se ve todo el parque al atardecer.**

**¿Por qué no das un paseo por el Retiro con Google Earth o Google Maps? Entra por la plaza de la Independencia (plaza de la Puerta de Alcalá), que es donde está el despacho de Lola.**

## Capítulo 4

### 1. Señala las cuatro informaciones falsas.

- |                                                                                                 |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Raquel, Cristina y Carlos no se sorprenden de las operaciones estéticas de Yolanda.          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Lola está casi segura de que el chantaje va en serio.                                        | <input type="checkbox"/>            |
| 3. Yolanda recibe mensajes cada vez más duros.                                                  | <input type="checkbox"/>            |
| 4. La hermana pequeña de Yolanda, Laura, está en peligro.                                       | <input type="checkbox"/>            |
| 5. Ya hay una fecha para pagar y, por eso, tienen que actuar rápido.                            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Alicia Montiel, la exmánager, es la principal sospechosa.                                    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 7. El fotógrafo, Elías Benedetti, trabaja solo para Yolanda.                                    | <input type="checkbox"/>            |
| 8. Yolanda tiene buena relación con sus dos exnovios.                                           | <input type="checkbox"/>            |
| 9. María Pérez es una <i>influencer</i> que tiene muy buena relación con Yolanda.               | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10. Gustavo va a investigar las llamadas anónimas.                                              | <input type="checkbox"/>            |
| 11. Yolanda va a llevar su teléfono a la agencia para hacer una copia.                          | <input type="checkbox"/>            |
| 12. Lola sigue sin entender la pasión de los jóvenes de la agencia por los <i>influencers</i> . | <input type="checkbox"/>            |

**2. ¿A qué sospechoso o sospechosos se refiere cada afirmación? Márcalo.**

	<b>María Pérez</b>	<b>Elías Benedetti</b>	<b>Alicia Montiel</b>	<b>Daniel Hernando</b>	<b>Noah Turner</b>
1. Es un antiguo novio de Yolanda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Se separaron de repente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Todos los días ve a Yolanda.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. A Sara le parece muy guapo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. También es <i>influencer</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Es su antigua <i>mánager</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Es la rival de Yolanda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. También se llama <i>Blondy</i> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Se dedica a la publicidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- 3. Lola usa una expresión que demuestra que no entiende el momento actual. Búscala en el capítulo.**

.....

..... *Qué tiempos estos.* .....


.....

**Capítulo 5**

**1. Marca si las afirmaciones sobre Paco, el socio de Lola, son verdaderas (V) o falsas (F).**

	<b>V</b>	<b>F</b>
1. Es socio de Lola desde hace muchos años.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tiene treinta años.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Es muy inteligente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Siempre tiene nuevas novias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Está divorciado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Como a Lola, a él no le interesan las redes sociales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Piensa que no es necesario estar en las redes sociales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Paco ha vuelto de un viaje a Galicia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Después de la reunión de la agencia algunas de estas personas siguen siendo sospechosas. Relaciona las personas con las informaciones para saber por qué.**

- 
- d, f, j* 1. María Pérez  
*i, k* 2. Elías Benedetti  
*c* 3. Alicia Montiel  
*a, e, g* 4. Daniel Hernando  
*b, h* 5. Cinco seguidores
- a. Necesita a Yolanda. No tiene nada.  
b. Critican el físico de Yolanda.  
c. Ha desaparecido completamente de las redes.  
d. Está obsesionada con Yolanda.  
e. Está un poco obsesionado con Yolanda.  
f. Tiene cada día más seguidores.  
g. Le envía mensajes típicos: *emojis, likes...*  
h. Dicen cosas que parecen una amenaza.  
i. Tiene mucha información sobre Yolanda.  
j. Copia todo lo que hace Yolanda.  
k. Ve todos los días a Yolanda y lo sabe todo de ella.

**3. Lola sigue sin entender el mundo de las redes.  
¿Qué expresiones del capítulo lo demuestran?**

.....

¿Tú también enredado en las redes?

.....

Lola no sabe qué es "lo típico" en este contexto.

.....

Es el fin del mundo. La autoextinción.

.....

.....

Capítulo 6

1. Lola quiere saber si la familia, los vecinos y los amigos son sospechosos. Escribe lo que dicen de cada grupo.

Familia	Viven en Argüelles en un piso. Es una familia muy unida. A las primas no les interesan las redes.
Vecinos	Son de toda la vida.
Amigos	Las amigas son muy majas. Hay una antigua compañera de clase obsesionada con Yolanda.

2. Lola decide que, de todas las personas investigadas, hay una que es la principal sospechosa. ¿Quién y por qué?

Es María Pérez, Blondy. Porque Laura ha explicado que está obsesionada con Yolanda porque le pregunta continuamente por ella. Para Laura, María es una persona un poco obsesiva, con mucha envidia y un poco agresiva.

**3. ¿Qué sabemos de Laura? Completa la ficha.**

Físico	Es alta y atlética. Tiene unos ojos verdes preciosos y el pelo castaño.
Carácter	Es muy simpática y comunicativa.
Gustos:	Le encantan los detectives, las novelas policíacas, las series... No le gusta María Pérez, Blondy.

**4. Gustavo, el informático de la agencia, ha investigado sobre los cinco seguidores sospechosos. ¿Qué sabe?**

.....

No son seguidores reales. Son bots pagados por alguien.

Quizás por el chantajista.

.....

**Capítulo 7**

**1. Sara está invitada a una fiesta. Ordena lo que ocurre allí.**

- 
- 1 Sara se encuentra a un director de cine, conocido suyo.
- 
- 6 Sara se va al baño para dejar al director y, luego, poder descubrir qué pasa con Elías y María.
- 
- 4 Sara se da cuenta de que el fotógrafo es Elías Benedetti, el fotógrafo de Yolanda.
- 
- 10 Sara sospecha de Elías. Quizás no es tan buena persona.
- 
- 8 Sara llama a Lola. Quiere confirmar que Elías trabaja en exclusiva para Yolanda.
- 
- 2 El director le cuenta a Sara la película que quiere escribir.
- 
- Dos chicas hablan de Blondy. Piensan que es muy
- 7 vanidosa y que quiere llamar la atención porque ha ido a la fiesta con un fotógrafo privado.
- 
- 9 Sara les hace unas fotos a Elías y a María.
- 
- 5 Sara descubre que la chica de las fotos es Blondy, María Pérez, la rival de Yolanda.
- 
- 3 Un hombre con gafas de sol hace muchas fotos a una chica.
-

## Capítulo 8

### 1. Busca información en el capítulo para contestar a estas preguntas.

1. Cuando llega Elías a la agencia, ¿qué piensa Sara de él?

Es taaan guapo. Malo, quizás, pero guapo guapo.

2. ¿Qué es lo primero que dice Elías cuando Lola le enseña las fotos de la fiesta?

¿Quién ha hecho esas fotos?

3. Cuando le dicen que, además de para Yolanda, está trabajando para otra *influencer*, ¿qué dice Elías?

Yo no trabajo para María. Le hago fotos porque es

mi novia.

4. ¿Qué es Yolanda para Elías?

Es una buena amiga y es como de la familia.

5. ¿Cómo explica Elías su historia con María?

Se enamoraron en verano en una fiesta. De repente.



**2. Marca si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	<b>V</b>	<b>F</b>
1. Elías dice que Yolanda no habla mucho últimamente y que está más nerviosa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Elías sabe, todo el tiempo, que Yolanda confía en él.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Gustavo descubre de quién es el teléfono oculto del chantajista.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El teléfono del chantajista es de la misma Yolanda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Lola está muy relajada.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Lola llama directamente a Yolanda. Quiere verla inmediatamente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Lola cree que Yolanda no dice la verdad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Capítulo 9**

**1. ¿Sabes cuándo se utiliza la expresión  
“la verdad, toda la verdad”?**

- a. Cuando te casas.
- ☒ b. Cuando declaras en un juicio.
- c. Cuando los políticos hablan.

## **2. Ordena la información según aparece en el capítulo.**

- 
- 1 Cuando Yolanda llega a la agencia, todo el equipo de Lola está muy serio. Piensan que Yolanda no dice la verdad.
- 
- 11 Tienen que organizar cómo entregar el dinero mañana.
- 
- 6 Lola insiste. Quiere saber si Yolanda ha hecho este montaje para ganar seguidores.
- 
- 9 El chantajista vigila continuamente a Laura.
- 
- 10 Le dicen a Yolanda dónde está su hermana ahora. Yolanda llama para comprobarlo. Está donde dice el chantajista.
- 
- 3 Desde ese teléfono se han hecho muchísimas llamadas al teléfono de Yolanda.
- 
- 7 Suena el teléfono de Yolanda. Es un número oculto.
- 
- 12 Lola aún sospecha de Yolanda.
- 
- 4 Lola piensa que no hay ningún chantaje y que todo es un montaje de Yolanda.
- 
- 5 Yolanda está desesperada. Le hacen chantaje, su hermana está en peligro y Lola no la cree.
- 
- 2 Gustavo explica a Yolanda que el teléfono del chantajista es suyo y le enseña un contrato firmado por ella.
- 
- 8 Se oye la extraña voz del chantajista. Mañana Yolanda tiene que pagar los quinientos mil euros.
-

## Capítulo 10

### 1. Ordena la información según aparece en el capítulo.

- 
- 1 Yolanda llega a la agencia con el dinero en una mochila.
- 
- 8 El chantajista le manda una foto de Laura, con un pañuelo en la boca, en una habitación oscura.
- 
- 7 Raquel le explica a Lola que María Pérez, Blondy, no llama a Laura. Es Laura la que llama a Blondy.
- 
- 3 En la agencia Raquel tiene la videollamada con María Pérez y Gustavo va a estar comunicado con todos.
- 
- 6 Gustavo localiza la ubicación del teléfono del chantajista. Lola y Carlos van a buscarlo.
- 
- 4 Cuando Carlos y Cristina llegan a la escuela de taekwondo donde tiene que estar Laura, Laura no está.
- 
- 2 Yolanda recuerda que tenía otro móvil y una tarjeta en casa de sus padres.
- 
- 9 Mientras, Lola y Carlos encuentran el móvil del chantajista, abandonado en el aseo de mujeres.
- 
- 5 Cuando Yolanda llega a la plaza de España, recibe una nueva ubicación: el templo de Debod.
-

**2. En este capítulo hay tres pistas importantes para descubrir al culpable. ¿Cuáles son?**

1. *Hace mucho tiempo Yolanda dejó en casa de sus  
padres el móvil y la tarjeta SIM del número oculto.*

.....

2. *María Pérez no llama a Laura continuamente.  
Es al revés.*

.....

3. *El chantajista ha abandonado el móvil  
en el aseo de mujeres.*

.....

**3. Para situar bien todo lo que ocurre en este capítulo,  
 busca en Google lo siguiente.**

1. La plaza de España y la escultura de don Quijote y Sancho Panza.
2. El templo de Debod.

**Capítulo 11**

**1. ¿Quién crees que es el chantajista? Explica por qué.**

.....

Respuesta libre

.....

.....

.....

**2. ¿Cómo crees que va a terminar la historia?**

.....

Respuesta libre

.....

.....

.....

## Capítulo 12

### 1. Solo dos de estas afirmaciones son falsas. Márcalas.

1. Yolanda está muy feliz cuando ve que Lola llega a la agencia con Laura. ☐

2. Yolanda sabe enseguida que Laura es la chantajista. ☒

3. Lola le dice a Laura que no ha sido muy inteligente. ☒

4. Laura lo ha hecho todo muy bien, excepto una cosa. ☐

5. En la foto que ha enviado se ve algo en la pared: una foto. ☐

6. Al final Laura lo cuenta todo. ☐

7. Lo ha hecho por envidia: Yolanda lo tiene todo y ella no. ☐

### 2. ¿Cómo sabemos que Lola está cada vez más pesimista con el mundo actual? ¿Qué expresión utiliza?

..... Por favor, el meteorito. ¡El meteorito ya! .....

.....