

AULA

PLUS

1

CURSO DE ESPAÑOL **A1**

J. Corpas • E. García • A. Garmendia
Coordinación pedagógica: Neus Sans

 MP3
DESCARGABLE



difusión



AULA PLUS es la nueva edición del manual más utilizado en los cursos de español en España, actualizado para ser aún más completo y flexible. Se trata de un manual compacto que incluye el Libro del alumno, el Cuaderno de ejercicios y un renovado resumen gramatical en un mismo volumen, y que ha sido posible gracias a la colaboración y a las aportaciones de más de mil usuarios de todo el mundo.

Esta edición conserva los rasgos distintivos de la colección **AULA** (uso intuitivo, propuestas efectivas, un grafismo atractivo...) e incorpora numerosas novedades que hacen de **AULA PLUS** una propuesta cien por cien actualizada e innovadora.

COMPONENTES DE CADA NIVEL



Libro del alumno



Libro del alumno Edición Premium



Llave USB con libro digital



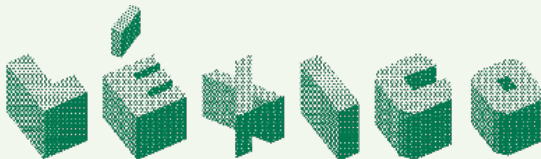
Edición anotada para docentes

¿QUÉ ES NUEVO EN AULA PLUS?

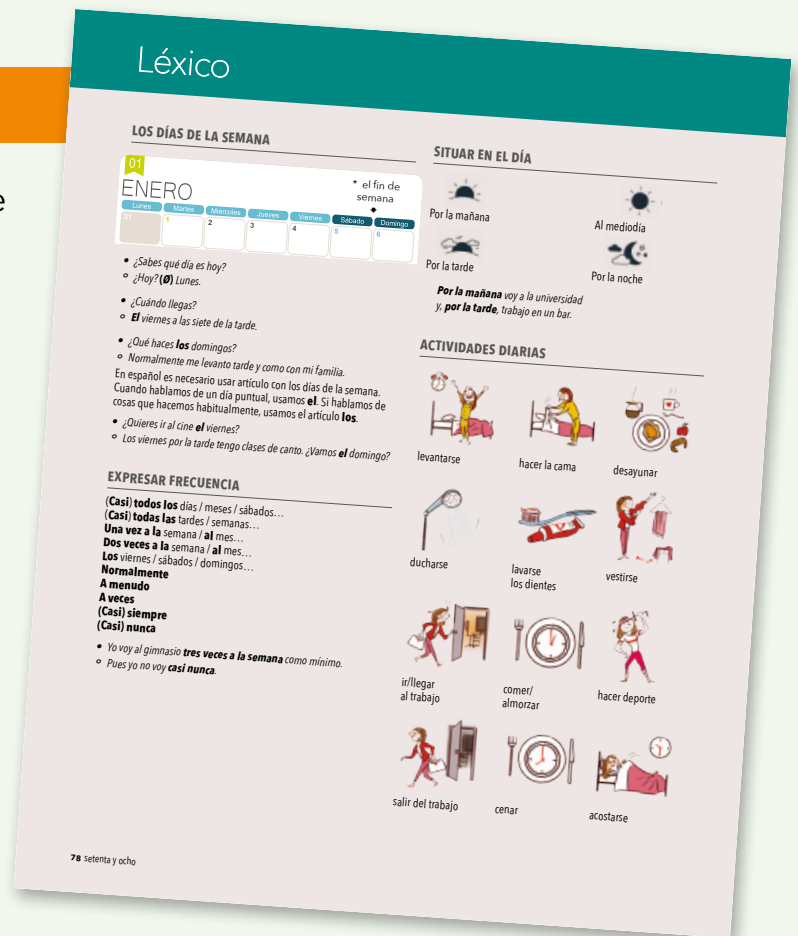
Más atención al léxico

- Un nuevo apartado permite al estudiante recoger y trabajar el vocabulario de una manera personal y significativa.

Construimos el



- Además, una página nueva recoge ahora el léxico de la unidad, presentado de manera muy visual, y dando especial importancia a las colocaciones.



Actividades en inmersión

- En todas las unidades se proponen actividades que permiten al estudiante sacar partido de su estancia en España y desarrollar sus conocimientos socioculturales y lingüísticos a través del **contacto con la realidad española fuera del aula**. Estas propuestas cuentan con fichas de apoyo en **campus difusión**.

En inmersión

Pregunta a algún español/a qué fiesta típica de su ciudad, región o país prefiere y cómo vive ese día. Luego, cuéntalo en clase.

Cápsulas de fonética

- Todas las unidades cuentan con un novedoso vídeo, disponible en **campus difusión**, que trabaja **la entonación y la pronunciación de manera visual** e intuitiva.

CÁPSULA DE FONÉTICA 6

Entonación: narración y enumeraciones

ALT Alternativas para tus actividades

- Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con el icono **ALT** cuentan con un **texto alternativo** en **campus difusión**. Así, es posible trabajar los contenidos de la unidad usando aportes textuales diferentes.

4. EL BLOG DE LOLA /MÁS EJ. 4-8

A. **ALT** **MAP** Lola está de viaje por Latinoamérica y escribe un blog. ¿En qué crees que está ahora? ¿En Guatemala, en Argentina o en Cuba?

Mi viaje por Latinoamérica

Lunes, 4 de febrero | 15:50 h

Segunda semana

Aquí todo es precioso. Hay unas playas de arena negra muy bonitas, están en la costa del Pacífico y son increíbles. Hoy estamos en la capital, que está en el centro del país. La gente es muy simpática y todo el mundo es muy amable. La comida también es muy buena: el tamal es un plato muy típico, pero mi favorito es el pepián...

Hace mucho calor y el clima es muy húmedo (llueve por la tarde casi todos los días), pero no importa. Mañana vamos a Tikal para visitar unas ruinas mayas que están en la selva. Tengo muchas ganas porque dicen que Tikal es muy bonito. Hay cinco templos antiguos y también hay palacios, plazas...



están en la costa
hace mucho calor
tengo muchas ganas
vamos en autobús
a México

- Textos mapeados:** Los textos marcados con el icono **MAP** cuentan con una versión mapeada en **campus difusión**. Estos documentos permiten a los estudiantes observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español y facilitan su aprendizaje.

- Para las actividades con el icono **ALT|CO** también existen **audios alternativos** en **campus difusión**: un texto oral diferente, en una variedad lingüística distinta a la que se ofrece en el libro, para dar una visión más completa de las variedades del español.

B. **ALT|CO** 132-139 **Una profesora española** cuenta cómo es un día normal para ella. Toma notas y luego compara su horario con el de un/a profesor/a de tu país.

B. **ALT|CO** 132-139 **Una profesora colombiana** cuenta cómo es un día normal para ella. Toma notas y luego compara su horario con el de un/a profesor/a de tu país.

- Alternativas digitales:** el icono **ALT|DIGITAL** identifica las actividades que cuentan con una ficha de trabajo en **campus difusión** en la que se sugiere el uso de herramientas digitales (apps, webs, etc.) para la realización de la tarea.


10. ALT|DIGITAL MIS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA /MÁS EJ. 16

A. ¿Cuáles son tus momentos preferidos de la semana? ¿Por qué?

- Los viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana y voy a clases de baile. Y los sábados por la mañana, porque puedo dormir.
- Pues para mí, los fines de semana, porque veo a mi novio, que vive en otra ciudad.


B. En grupos, cread un póster con

NUESTROS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA



DEMIR
Los viernes por la tarde porque voy a clase de baile.

NUESTROS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA



KIRSTEN
Los viernes por la tarde, porque salgo con mis amigos.

Más vídeos


- Todas **las unidades se cierran con un vídeo**, que cuenta ahora con actividades en el libro del alumno.
- Además, se han integrado **nuevos vídeos a lo largo de la unidad**, de manera que el documento audiovisual adquiere una mayor relevancia.



B. ▶7 Ve los videomensajes de las tres chicas y anota qué más dicen sobre sus gustos y aficiones.

C. ▶7 Vuelve a ver los videos e indica quién dice cada frase: Tania (T), María (M) o Amaia (A).

Vídeo **6**



14. UNA SEMANA EN LA VIDA DE UN CHICO ESPAÑOL

VEAMOS EL VÍDEO

A. ▶123 Ve el vídeo y marca cuáles de estas afirmaciones pueden referirse al protagonista.

<input type="checkbox"/> Tiene coche.	<input type="checkbox"/> Tiene pareja.
<input type="checkbox"/> Hace dos pausas durante la mañana.	<input type="checkbox"/> Escucha la radio antes de salir de casa.
<input type="checkbox"/> A veces trabaja desde casa.	<input type="checkbox"/> Almuerza en la oficina.
<input type="checkbox"/> Va a clases de inglés.	<input type="checkbox"/> Juega a fútbol.
<input type="checkbox"/> Usa el transporte público para ir a trabajar.	

B. Escribe qué hace el protagonista del vídeo y a qué hora, desde que se levanta hasta que empieza a trabajar.

Se levanta a las 7:15 h. Luego...

C. Responde en tu Cuaderno a estas preguntas sobre el protagonista del vídeo.

1. ¿A qué hora empieza a trabajar? ¿Crees que es una persona puntual?
2. ¿A qué hora hace la pausa? ¿De cuánto tiempo es?
3. ¿A qué hora queda para cenar con Laura? ¿Qué hacen después?

DESPUES DE VER EL VÍDEO

D. ¿Cómo crees que es por lo que sabes de sus rutinas? Coméntalo con otras personas de la clase.

E. En grupos, comentad qué os llama la atención sobre las rutinas del protagonista.

F. Escribe un texto o haz una infografía como la de la actividad 12 explicando tu rutina diaria.

ochenta y tres 83

Mayor integración de la cultura

- **La cultura se integra** de manera natural **en los documentos y actividades** de la unidad y deja de estar en una sección separada. Además, gracias a los apartados Para comparar, los estudiantes contrastan las prácticas socioculturales de los países de habla hispana con las propias.



Para comparar

En España, los conciertos y otras actividades culturales pueden empezar a las 21 o 22 h. ¿Y en tu país?

Ampliación de las secciones Explorar y reflexionar y Más ejercicios

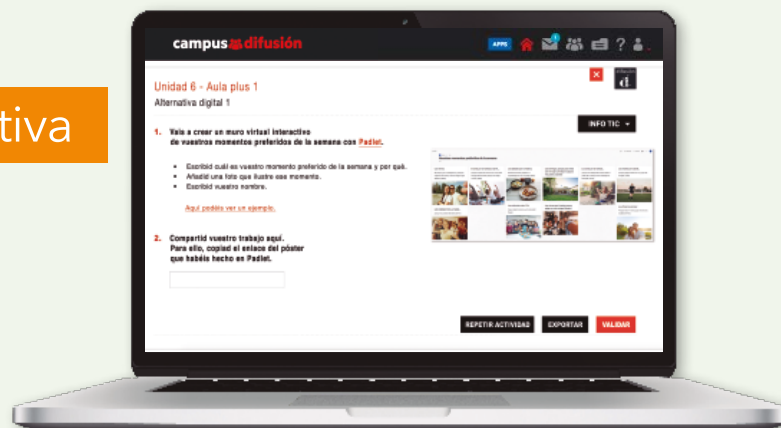
- **Más actividades en el interior de la unidad** dedicadas a la observación de los fenómenos gramaticales y léxicos y **nuevas actividades en Más ejercicios**.

Una gramática actualizada y aún más útil

- Tanto en el interior de las unidades como en la sección Más gramática, **las explicaciones y los ejemplos** han sido **cuidadosamente revisados** para acompañar aún mejor el aprendizaje gramatical de los estudiantes.

Una experiencia aún más interactiva

- Todos los recursos digitales de Aula Plus, para vivir una experiencia aún más interactiva, disponibles en:



campus difusión

- ✓ Libro digital interactivo (*flipbook* y HTML)
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Todos los audios y vídeos
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Itinerarios para programar
- ✓ Cápsulas de fonética
- ✓ Glosarios

- Los usuarios Premium cuentan con **dos versiones digitales** de Aula internacional Plus: además de la clásica **presentación hojeable (*flipbook*)**, ahora disponen de una **versión HTML** aún más interactiva y cómoda en la que los textos y las actividades se adaptan a la pantalla de cualquier dispositivo.

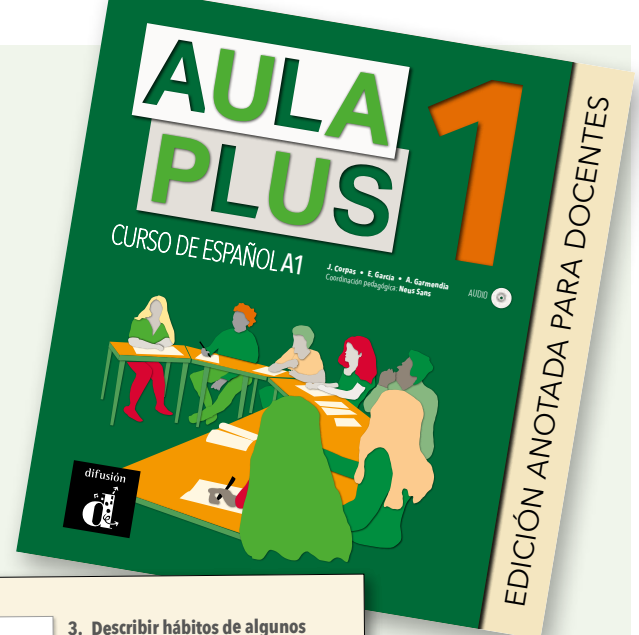


EDICIÓN PREMIUM

Libro en papel + código de acceso premium de un año a **campus  difusión**

Edición anotada para docentes

- El tradicional libro del profesor es sustituido por una edición anotada que ofrece, en un solo volumen, el libro del alumno, las propuestas de explotación didáctica y las soluciones. Así, los docentes pueden usar **un único libro tanto durante las clases como en su preparación.**



6

3. ES UNA PERSONA MUY SANA / P. 153, EJ. 11; P. 154, EJ. 20

A. En parejas. ¿Qué es para vosotros/as una persona...

sana? fiestera? intelectual? casera?

- Una persona sana hace mucho deporte y cuida su alimentación.
- Si, y no fuma, no bebe...

B. 132-139 Vas a escuchar a algunas personas hablando de Berta y de Natalia. ¿Cómo son? ¿Por qué?

<p>BERTA RODRIGO Tiene <u>38 años</u>. Es <u>taxista</u>. Dicen que es... <u>casera y sana</u>. ¿Por qué? <u>Le gusta quedarse en casa y descansar. No sale mucho. Le gusta hacer deporte (a veces va a correr, al gimnasio...). Se cuida y come sano. Lleva una vida muy sana.</u></p>	<p>NATALIA APARICIO Tiene <u>20 años</u>. Es <u>estudiante</u>. Dicen que es... <u>intelectual y fiestera</u>. ¿Por qué?</p>
--	---

C. ¿Cómo eres tú? Coméntalo con otras personas de la clase.

Para comunicar

En inmersión

3. PROCEDIMIENTOS

A. Pregunte en clase abierta: **¿Qué es para vosotros/as una persona sana?** Escriba en la pizarra, en dos columnas: **cosas que hace / cosas que no hace** y pídale que digan al menos tres cosas para cada columna. Escriba en la columna correspondiente lo que le vayan diciendo. Luego, lea en voz alta el modelo de lengua. ¿Coincide con lo que han dicho ellos/as? Indíqueles que hagan lo mismo con los otros tres adjetivos: ¿Qué cosas hace y no hace una persona de esas características? Aclare el significado de los adjetivos, si lo desconocen, procurando explicarlo sin comentar demasiado los hábitos de dichas personas, ya que esa es la tarea que deben hacer sus estudiantes. Para ello, puede usar sinónimos, comentar los gustos o aficiones de ese tipo de personas o, incluso, traducirlo a su idioma. Esta tarea servirá para avanzar léxico que aparece en el audio del

- Asimismo, la edición anotada para docentes ofrece, para cada unidad, **cuatro itinerarios** que permiten programar las clases en función de las **diferentes realidades de aprendizaje.**

Itinerario básico	un recorrido para los cursos con menos horas lectivas por nivel o para quienes desean avanzar más rápido.
Itinerarios alternativos	una secuencia no lineal de las actividades basada en la experiencia de numerosos usuarios expertos.
Itinerario para clases invertidas	una propuesta para aplicar técnicas de flipped classroom y equilibrar el trabajo dentro y fuera del aula.
Itinerario digital Premium	una secuencia didáctica que integra todos los recursos de la colección y de campus & difusión : gramaclips, micropelis, proyectables, cortos, etc.

PÁG. 10

0/ EN EL AULA

APRENDER A PRESENTARNOS,
A PREGUNTAR COSAS EN CLASE
Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS

FONÉTICA

Entonación de preguntas parciales y su respuesta



PÁG. 14

1/ NOSOTROS Y NOSOTRAS

CONOCER MEJOR A OTRAS PERSONAS
DE LA CLASE

RECURSOS COMUNICATIVOS

dar y pedir los datos personales • saludar y despedirse • recursos para preguntar sobre las palabras

RECURSOS GRAMATICALES

el género • las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir** • los verbos **ser, llamarse y tener** • los pronombres personales de sujeto

RECURSOS LÉXICOS

los números • nacionalidades • profesiones • lugares de trabajo

FONÉTICA

Vocales



PÁG. 28

2/ QUIERO APRENDER ESPAÑOL

HABLAR SOBRE NUESTRA
RELACIÓN CON EL ESPAÑOL Y CON
LA CULTURA HISPANA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intenciones • explicar los motivos de lo que hacemos • hablar de lo sabemos hacer en distintos idiomas

RECURSOS GRAMATICALES

el presente de indicativo • algunos usos de **por, para y porque** • los artículos determinados (**el, la, los, las**) e indeterminados (**un, una, unos, unas**) • los pronombres personales de sujeto

RECURSOS LÉXICOS

idiomas • actividades de la clase de lengua • actividades de ocio

FONÉTICA

Enlaces de palabra



PÁG. 84

6/ DÍA A DÍA

CONOCER LOS HÁBITOS DE LAS
PERSONAS DE LA CLASE
Y DAR PREMIOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos • expresar frecuencia • preguntar y decir la hora

RECURSOS GRAMATICALES

el presente de indicativo de algunos verbos irregulares • los verbos pronominales • **Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no** • **Primero / Después / Luego**

RECURSOS LÉXICOS

los días de la semana • las partes del día • actividades diarias

FONÉTICA

Entonación:
narración
y enumeraciones



PÁG. 98

7/ ¡A COMER!

CREAR UN MENÚ DEL DÍA Y ELEGIR LOS
PLATOS QUE NOS GUSTAN

RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolverse en bares y restaurantes • pedir y dar información sobre comida • hablar de hábitos gastronómicos

RECURSOS GRAMATICALES

los verbos **poner y traer** • los pronombres de OD (**lo, la, los, las**) • algunos usos de **de y con**

RECURSOS LÉXICOS

alimentos • maneras de cocinar • utensilios y algunos recipientes • platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano

FONÉTICA

La che y la jota



PÁG. 112

8/ EL BARRIO IDEAL

IMAGINAR Y DESCRIBIR
UN BARRIO IDEAL

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir pueblos, barrios y ciudades • hablar de lo que más nos gusta de un lugar • pedir y dar información para llegar a un sitio • expresar gustos y resaltar un aspecto

RECURSOS GRAMATICALES

cuantificadores (**algún, ningún, muchos**) • preposiciones y adverbios de lugar (**a, en, al lado de, lejos, cerca...**)

RECURSOS LÉXICOS

servicios y lugares de las ciudades • adjetivos para describir barrios y ciudades

FONÉTICA

Diptongos



3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir lugares • expresar existencia y ubicación • hablar del clima y del tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos de **hay** • el verbo **estar** • el superlativo • cuantificadores: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas** • **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

RECURSOS LÉXICOS

el tiempo y el clima • geografía • datos sobre países • los puntos cardinales • las estaciones del año

FONÉTICA

Acentuación



4 / ¿CUÁL PREFIERES?

HACER LA LISTA DE COSAS QUE NECESITAMOS PARA PASAR UN FIN DE SEMANA FUERA Y COMPRAR EN TIENDAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

identificar objetos • expresar necesidad • comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc. • hablar de preferencias

RECURSOS GRAMATICALES

los demostrativos: **este / esta / estos / estas, esto • el / la / los / las** + adjetivo • **qué** + sustantivo, **cuál / cuáles** • **tener que** + infinitivo • el verbo **ir** • el verbo **preferir**

RECURSOS LÉXICOS

los números a partir de 100 • los colores • prendas de vestir • objetos de uso cotidiano

FONÉTICA

La erre



5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

PRESENTAR Y DESCRIBIR A UNA PERSONA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar del aspecto y del carácter • expresar y contrastar gustos e intereses • preguntar sobre gustos • hablar de relaciones personales

RECURSOS GRAMATICALES

el verbo **gustar** • los cuantificadores (**muy, bastante, un poco**) • los posesivos • **también / tampoco** • acentos diacríticos

RECURSOS LÉXICOS

la familia • adjetivos de carácter • música

FONÉTICA

La entonación en las preguntas



9 / ¿SABES CONDUCIR?

ELEGIR A LA PERSONA IDEAL PARA REALIZAR UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de experiencias pasadas • hablar de habilidades y aptitudes • hablar de cualidades y defectos de las personas

RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito perfecto • **saber** + infinitivo • **poder** + infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

profesiones • adjetivos de carácter • habilidades y capacidades • cuantificadores

FONÉTICA

La pronunciación de /p/, /t/, /k/



MÁS EJERCICIOS

MÁS GRAMÁTICA

6

DÍA A DÍA

¿Cuáles son tus momentos preferidos de la semana?



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A

CONOCER LOS
HÁBITOS DE LAS
PERSONAS DE
LA CLASE Y DAR
PREMIOS

RECURSOS
COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos
- expresar frecuencia
- preguntar y decir la hora

RECURSOS
GRAMATICALES

- el presente de indicativo de algunos verbos irregulares
- los verbos pronominales
- **yo también / yo tampoco / yo sí / yo no**
- **primero / después / luego**

RECURSOS
LÉXICOS

- los días de la semana
- las partes del día
- actividades diarias



Lidia

Los lunes y los miércoles a la hora de cenar, porque estoy con mis hijas.

Elena

Los domingos por la mañana, cuando paseo con mi perro.

Blanca

Todas las mañanas cuando me levanto; hago media hora de yoga y me encanta.

Sergio

Los jueves por la noche, porque toco con mi grupo de música.

Adela

Los fines de semana, porque voy al monte con mis amigos.

Empezar

1. LOS JUEVES POR LA NOCHE

/MÁS EJ. 1

A. Un blog pregunta a sus lectores/as cuál es su momento preferido de la semana. Relaciona lo que dicen con las fotografías.

Lidia

Elena

Blanca

Sergio

Adela

B. ¿Hacéis algunas de esas actividades?

- **Yo también** hago yoga los lunes y los miércoles por la noche.

+ Para comunicar

- | | |
|--------------------|-----------------|
| → los lunes | |
| → los martes | |
| → los miércoles | → por la mañana |
| → los jueves | → al mediodía |
| → los viernes | → por la tarde |
| → los sábados | → por la noche |
| → los domingos | |
| → el fin de semana | |

2. ¿TE LEVANTAS DE BUEN HUMOR? /MÁS EJ. 2

A. MAP ¿En qué momento del día estás más despierto/a y tienes más energía? Haz este test.

TEST

¿DE DÍA o DE NOCHE?

Todos conocemos a personas que son más activas y están en plena forma por la mañana; y también a personas que viven más por la noche... ¿Y tú? ¿Cómo eres?



1. ¿Te levantas de buen humor?
- A** Sí, casi siempre.
 - B** A menudo.
 - C** Casi nunca.



2. ¿Cuánto tiempo dedicas a desayunar?
- A** Normalmente, media hora.
 - B** Cinco o diez minutos.
 - C** No desayuno nunca.



3. Si tienes que estudiar, ¿qué prefieres?
- A** Levantarme muy temprano.
 - B** Estudiar durante el día.
 - C** Estudiar por la noche.



4. Tu jornada laboral es de seis horas. Elige tu horario ideal:
- A** De 6 a 12 h.
 - B** De 10 a 16 h.
 - C** De 14 a 20 h.



5. ¿A qué hora te sientes más productivo/a?
- A** Temprano por la mañana.
 - B** Durante el día.
 - C** Por la noche.



6. ¿En qué momento del día prefieres hacer deporte?
- A** A primera hora de la mañana.
 - B** Por la tarde.
 - C** Por la tarde-noche.



7. Normalmente a las 23 h te sientes...
- A** muy cansado/a y con mucho sueño.
 - B** cansado/a, pero todavía tienes energía para leer o ver la televisión un rato.
 - C** con mucha energía.



8. ¿Con qué frecuencia sales a tomar algo o a bailar?
- A** A veces, en ocasiones especiales.
 - B** Dos o tres veces al mes.
 - C** Todos los fines de semana y, a veces, entre semana.



9. ¿Con qué frecuencia haces planes después de clase o del trabajo?
- A** Casi nunca.
 - B** Una vez a la semana. A veces, dos.
 - C** Casi todos los días.



10. Cuando no tienes compromisos al día siguiente, ¿a qué hora te acuestas?
- A** A la hora de siempre.
 - B** Un poco más tarde de lo habitual.
 - C** Nunca antes de la 1 o las 2 h.

Resultados



MAYORÍA DE RESPUESTAS:

- A** Eres una persona que prefiere el día. Te acuestas temprano y, para ti, no es un problema madrugar. Tienes más energía por la mañana.
- B** Te adaptas bien a diferentes horarios. No tienes una clara preferencia por la mañana o por la tarde.
- C** Tienes energía por la noche. Te gusta acostarte tarde y odias levantarte temprano. Para ti es muy difícil madrugar.


B. En pequeños grupos, comparad vuestros resultados. ¿Estáis de acuerdo?

3. **ALT|DIGITAL** ES UNA PERSONA MUY SANA /MÁS EJ. 3, 26

A. En parejas. ¿Qué es para vosotros/as una persona...

sana? fiestera? intelectual? casera?

- Una persona sana hace mucho deporte y cuida su alimentación.
- Sí, y no fuma, no bebe...

B.  17-18 Escucha a unas personas que hablan de Berta y de Natalia.
Escribe cómo son y por qué.



BERTA RODRIGO

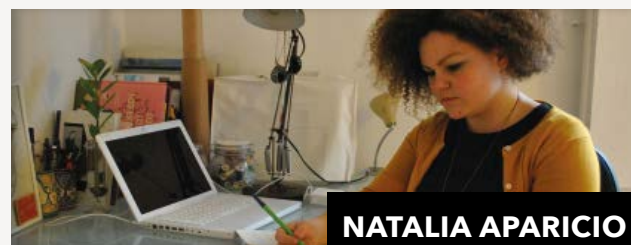
Tiene *38 años*. Es *taxista*.

Dicen que es

¿Por qué?

.....

.....



NATALIA APARICIO

Tiene *20 años*. Es *estudiante*.

Dicen que es

¿Por qué?

.....

.....

C. ¿Cómo eres tú? Coméntalo con otras personas de la clase.

+ Para comunicar

- Mi familia **cree que** soy... **porque**...
- Mis amigos/as **creen que** soy... **porque**...
- Mis compañeros/as de trabajo **dicen que** soy... **porque**...
- Mi pareja **dice que** soy... **porque**...

En inmersión

Pregunta en tu entorno si es frecuente que en España los estudiantes estudien y trabajen a la vez.

Construimos el

Piensa en personas que conoces. ¿Cómo es su carácter? ¿Por qué lo crees? ¿Qué hacen?

Nombre	Carácter	Cosas que hace
Fabio	casero	cocinar, ver series...

Explorar y reflexionar

4. ¿QUÉ HORA ES? /MÁS EJ. 4

A. Observa cómo se dice la hora en español y compáralo con cómo se dice en tu lengua.



Son las doce **y** veinticinco.



Son las tres **y** veintiséis.



Es la una **menos** nueve.



Son las ocho **menos** cuarto.



Son las doce **y** cuarto.



Son las tres **y** media.

B. Escribe en tu cuaderno estas horas.

1. 12:30

3. 20:55

5. 19:45

2. 18:20

4. 17:15

6. 15:25

C. 19 Escucha y anota en qué orden oyes las horas de A.

D. 19 Vuelve a escuchar y escribe en tu cuaderno las diferentes maneras de preguntar la hora.

En inmersión

¿Hay relojes emblemáticos (en plazas, en estaciones, etc.) en el lugar donde vives? Haz fotografías y muéstralas en clase.

5. ¿A QUÉ HORA ES EL CONCIERTO? /MÁS EJ. 5

A. Observa las viñetas y lee el diálogo. ¿Entiendes por qué tienen que irse inmediatamente?



En inmersión

Investiga a qué hora empiezan los conciertos y otros eventos (películas, obras de teatro, partidos, etc.) de esta semana en el lugar donde vives.

B. Completa la regla.

1. La pregunta **¿Qué hora es?** sirve para...

a. saber cuándo empieza u ocurre algo.

2. La pregunta **¿A qué hora...?** sirve para...

b. saber la hora.



6. UN DÍA NORMAL /MÁS EJ. 6-8

A. ¿Cómo es un día normal para un/a profesor/a de enseñanza primaria en tu país? ¿A qué horas crees que hace estas cosas? Coméntalo con otras personas de la clase.

Se levanta a las... Empieza a trabajar a las... Come a las...

Sale del trabajo a las... Cena a las... Se acuesta a las...

- *Yo creo que en Alemania un profesor se levanta a las ocho y media.*
- *¿Sí? Yo creo que a las siete...*

B.  20  Una profesora colombiana cuenta cómo es un día normal para ella. Toma notas y luego compara su horario con el de un/a profesor/a de tu país.

C. Los verbos pronominales (como **levantarse**) se construyen con los pronombres **me / te / se / nos / os / se**. ¿Qué otro verbo pronominal aparece en A?

7 En inmersión

¿Cuáles son los horarios típicos de otros profesionales en España (vendedor/a, enfermero/a, etc.)? Investiga en tu entorno.

7. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR /MÁS EJ. 10, 11

A. Lee lo que dicen estas personas sobre sus hábitos. ¿Tú haces lo mismo? Reacciona por escrito.

“ Me lavo los dientes antes y después de comer. ”

“ Me ducho siempre antes de acostarme. ”

“ Nunca veo la televisión después de cenar. ”

“ Por las mañanas, primero me ducho, después desayuno y luego hago la cama. ”

B. Compara las siguientes estructuras con las que se usan en tu lengua.

EN ESPAÑOL	EN MI LENGUA
antes de + infinitivo: <i>antes de comer</i>	<i>avant de + infinitif : avant de manger</i>
después de + infinitivo: <i>después de comer</i>	<i>après + infinitif passé : après avoir mangé</i>

C. ¿Hay actividades que siempre haces en el mismo orden? Escribe frases como las de A para hablar de tus costumbres. Luego, coméntalo con otras personas de la clase.

+ Para comunicar

- Yo siempre me lavo los dientes después de comer.
- **Yo también.**
- **Yo no.**
- No voy nunca al gimnasio antes de trabajar.
- **Yo tampoco.**
- **Yo sí.**



CÁPSULA DE FONÉTICA 6



Entonación: narración y enumeraciones

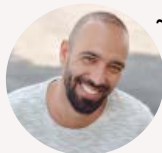
Explorar y reflexionar

8. UN DÍA ESPECIAL /MÁS EJ. 9

A.   Dos personas hablan de un día del año especial para ellas. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian sus días? Lee los textos y comentadlo en grupos.

cartas de los lectores

Un día especial



~ Alberto ~

Para mí, uno de los días más especiales del año es el 31 de diciembre, Nochevieja. Por la tarde, mis padres **salen** antes del trabajo y entre todos preparamos la cena y la decoración de la mesa. Por la noche, cenamos en familia y, a las 12 de la noche, comemos las 12 uvas. Es un momento muy divertido porque nadie termina de comer las uvas a tiempo. Después de brindar por el nuevo año, mis padres **se acuestan** y yo **salgo** con mi hermana y nuestros amigos. Esa noche es larga y muy divertida. Volvemos a casa casi de día y **nos acostamos** cansadísimos. Al día siguiente, **nos despertamos** tarde... ¡y tenemos otra comida familiar!



~ Gloria ~

Hay un día muy especial para mí que celebro con mi familia cada año en primavera: el día de las tortillas. Nos reunimos con otras familias y todas tienen que llevar una tortilla diferente: de patatas, de maíz, de espinacas, de atún... Ese día **me despierto** temprano, **me visto** con ropa cómoda y voy a casa de mis padres. Mi padre y yo preparamos la tortilla. Después, **salimos** todos juntos y nos vamos al campo para reunirnos con las otras familias y disfrutar de las tortillas.

- Alberto cuenta una tradición de su país.
- Sí, pero también es una tradición familiar, ¿no?

+ Para comunicar

- Cuenta/n una tradición de su ciudad / familiar...
- Se reúne/n con / en...
- Se viste/n con
- Sale/n con amigos/as a bailar...
- Se despierta/n tarde / temprano...
- Se acuesta/n tarde / temprano...



En inmersión

Pregunta a algún español/a qué fiesta típica de su ciudad, región o país prefiere y cómo vive ese día. Luego, cuéntalo en clase.

B. Completa la tabla con los verbos resaltados en los textos. ¿Qué formas irregulares hay?

	VESTIRSE	ACOSTARSE	DESPERTARSE	SALIR
(yo)	me acuesto
(tú)	te vistes	te acuestas	te despiertas	sales
(él /ella, usted)	se viste	se despierta	sale
(nosotros/as)	nos vestimos
(vosotros/as)	os vestís	os acostáis	os despertáis	salís
(ellos/as, ustedes)	se visten	se acuestan	se despiertan

C. Escribe cómo celebra el día 31 de diciembre algún español o española que conoces.

9. TODOS LOS DÍAS /MÁS EJ. 12-15

A. Mira la agenda de Pedro. ¿Cómo crees que es? Coméntalo con tus compañeros/as.

deportista familiar maniático perezoso organizado raro otros

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
 Pedro	2 Gimnasio Inglés	3 Fútbol Fernando	4 Gimnasio Inglés	5 Fútbol Yoga	6 Gimnasio Cena con Carmen y Rosa	7 Tenis Fernando	8 Comida en casa de la abuela
	9 Gimnasio Inglés	10 Fútbol	11 Gimnasio Inglés Fernando	12 Fútbol Yoga	13 Gimnasio "La Celestina" teatro nacional	14 Tenis	15 Comida en casa de la abuela
	16 Gimnasio Inglés	17 Fútbol	18 Gimnasio Inglés	19 Fútbol Yoga	20 Gimnasio Cena con Juan y María	21 Tenis Fernando	22 Comida en casa de la abuela
	23 Gimnasio Inglés	24 Fútbol	25 Gimnasio Inglés Fernando	26 Fútbol Yoga Fernando	27 Gimnasio Cena con Carmen	28 Tenis	29 Comida en casa de la abuela

B. ¿Con qué frecuencia hace Pedro estas actividades? Completa las frases.

hacer yoga comer con la familia cenar con amigos hacer deporte
 ir a clases de inglés ir al teatro salir con Fernando

- Casi todos los días
- Una vez a la semana
- Dos veces a la semana
- Los domingos
- Normalmente, los viernes
- A veces
- A menudo

C. ¿Tienes algo en común con Pedro? Escríbelo y coméntalo con otras personas de la clase.

Yo también hago deporte casi todos los días.

D. ¿Con qué frecuencia haces estas cosas? Coméntalo con otra persona de la clase.

- Dormir ocho horas o más.
- Hacer la cama.
- Comer con la familia.
- Cenar fuera de casa.
- Lavarte los dientes.
- Tomar café.
- Salir puntual del trabajo.
- Ir al cine.

- *Yo duermo 8 horas o más casi todos los días.*
- *¿Ah, sí? ¡Pues yo casi nunca!*

LOS DÍAS DE LA SEMANA

01							* el fin de semana
ENERO							↓
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
31	1	2	3	4	5	6	

En español es necesario usar artículo con los días de la semana. Cuando hablamos de un día puntual, usamos **el**. Si hablamos de cosas que hacemos habitualmente, usamos el artículo **los**.

- ¿Cuándo llegas?
 - **El** viernes a las siete de la tarde.
- ¿Quieres ir al cine **el** viernes?
 - **Los** viernes por la tarde tengo clases de canto. ¿Vamos **el** domingo?
- ¿Qué haces **los** domingos?
 - Normalmente me levanto tarde y como con mi familia.

No se usa artículo para decir qué día es:

- ¿Sabes qué día es hoy?
 - ¿Hoy? (**Ø**) Lunes.
- ¿Mañana qué día es?
 - (**Ø**) Martes.

EXPRESAR FRECUENCIA

(Casi) siempre

(Casi) todos los días / meses / sábados...

(Casi) todas las tardes / semanas...

Una vez a la semana / al mes...

Dos veces a la semana / al mes...

Los viernes / sábados / domingos...

Normalmente

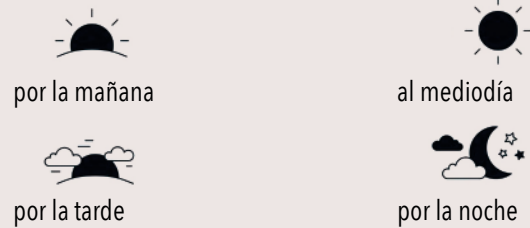
A menudo

A veces

(Casi) nunca

- Yo voy al gimnasio **tres veces a la semana** como mínimo.
- Pues yo no voy **casi nunca**.

SITUAR EN EL DÍA



Por la mañana voy a la universidad y, **por la tarde**, trabajo en un bar.

ACTIVIDADES DIARIAS /MÁS EJ. 17



levantarse



hacer la cama



desayunar



ducharse



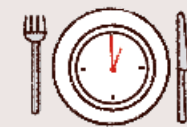
lavarse los dientes



vestirse



ir / llegar al trabajo



comer / almorzar



hacer deporte



salir del trabajo



cenar



acostarse

LA HORA

+ P. 153

- **¿Qué hora es?**
¿Tienes / Tiene hora?
- La una **en punto**.
Las dos y diez.
Las cuatro y cuarto.
Las seis y media.
Las ocho menos veinte.
Las diez menos cuarto.
- **¿A qué hora llega el avión?**
- **A las seis de la mañana.**
A las doce del mediodía.
A las seis y media de la tarde.*
A las diez de la noche.*

* En los servicios públicos se utilizan también las formas siguientes: **las dieciocho treinta, las veintidós cuarenta y cinco**, etc.

SECUENCIAR ACCIONES

Primero, ...

Después, ...

Luego, ...

Yo, **primero**, desayuno y, **después**, me ducho. **Luego**, me visto...

Antes de + infinitivo

Después de + infinitivo

Me ducho siempre **antes de** desayunar.

Me lavo los dientes **después de** comer.

VERBOS PRONOMINALES /MÁS EJ. 20

Algunos verbos son pronominales y siempre llevan los pronombres **me, te, se, nos, os, se**.

	LEVANTARSE
(yo)	me levanto
(tú)	te levantas
(él / ella, usted)	se levanta
(nosotros, nosotras)	nos levantamos
(vosotros, vosotras)	os levantáis
(ellos / ellas, ustedes)	se levantan

Otros verbos: **despertarse, acostarse, vestirse, ducharse...**

! Los pronombres concuerdan con el sujeto: (Yo) **Me** ducho siempre antes de **acostarme**.

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE /MÁS EJ. 21-23

Algunos verbos de las tres conjugaciones (-ar, -er, -ir) en los que la última vocal de la raíz es la **e** o la **o** presentan la siguiente irregularidad en el presente de indicativo.

	O > UE	E > IE
	VOLVER	EMPEZAR
(yo)	vuel vo	emp ie zo
(tú)	vuel ves	emp ie zas
(él / ella, usted)	vuel ve	emp ie za
(nosotros/as)	volvemos	empezamos
(vosotros/as)	volvéis	empezáis
(ellos/as, ustedes)	vuel ven	emp ie zan
	dormir acostarse poder	preferir querer despertarse

Otros verbos, siempre de la tercera conjugación (-ir), en los que la última vocal de la raíz es la **e**, presentan una irregularidad similar en las mismas personas, pero la **e** pasa a **i**.

Existe un grupo de verbos que tienen una primera persona (**yo**) irregular, con una **g**.

	E > I	1.ª PERSONA SINGULAR
	VESTIRSE	SALIR
(yo)	me vi sto	salgo
(tú)	te vi stes	sales
(él / ella, usted)	se vi ste	sale
(nosotros/as)	nos vestimos	salimos
(vosotros/as)	os vestís	salís
(ellos/as, ustedes)	se vi sten	salen
	pedir servir	hacer (hago) poner (pongo)

Practicar y comunicar

10. **ALT|DIGITAL** MIS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA /MÁS EJ. 16

A. ¿Cuáles son tus momentos preferidos de la semana? ¿Por qué?

- *Los viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana y voy a clases de baile. Y los sábados por la mañana, porque puedo dormir.*
- *Pues para mí, los fines de semana, porque veo a mi novio, que vive en otra ciudad.*

B. En grupos, cread un póster con vuestros momentos favoritos de la semana.

NUESTROS MOMENTOS PREFERIDOS DE LA SEMANA



DEMIR
Los viernes por la tarde porque voy a clase de baile.

KIRSTEN
Los viernes por la tarde, porque salgo con mis amigos.

EMMA
Los fines de semana, porque veo a mi novio, que vive en otra ciudad.

11. **ALT|DIGITAL** UN DÍA ESPECIAL PARA MÍ

A. Piensa en un día especial que celebras todos los años con tu familia o amigos/as. Toma notas para responder a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué día es?
2. Tipo de celebración (una fiesta típica, una tradición familiar, etc.).
3. ¿Qué haces ese día? (Qué actividades, en qué orden, dónde y con quién, etc.).
4. ¿Por qué te gusta?

B. Ahora escribe un texto contando cómo vives ese día especial.

UN DÍA MUY ESPECIAL PARA MÍ...

es el primer domingo de Adviento, cuatro semanas antes de Navidad. Por la mañana nos levantamos pronto, desayunamos y, después, preparamos Plätzchen, unas galletas típicas de Navidad. Después, salimos a pasear para ver los mercadillos navideños (hay muchos). Allí compramos regalos, adornos y tomamos chocolate o vino caliente.

Por la tarde comemos los Plätzchen y adornamos la casa con figuras y luces. Luego, cenamos todos juntos. Me gusta porque estoy con toda mi familia y porque ese día, para mí, empieza la Navidad.



12. LA RUTINA DEL ÉXITO /MÁS EJ. 24, 25

A. En parejas, analizad esta infografía. Para ello, responded a las siguientes preguntas.

1. Según vosotros/as, ¿las personas de las que habla la infografía hacen estas actividades pronto, tarde o a una hora normal?: despertarse, empezar a trabajar, comer, salir del trabajo, acostarse.
2. ¿Duermen mucho, poco o lo normal para vosotros/as?
3. ¿Trabajan mucho, poco o lo normal para vosotros/as?
4. ¿Hacen algunas actividades en un momento del día "raro"? ¿Cuáles? ¿Por qué?



B. Comentad en grupos qué tiene de especial esta rutina y por qué creéis que las personas exitosas la siguen.

C. En grupos, comentad en qué se parece vuestra rutina a la de la infografía y en qué se diferencia.

- *Yo nunca me levanto a las cinco de la mañana.*
- *Yo tampoco.*

Practicar y comunicar

13. PREMIOS

A. Vamos a entregar estos premios a personas de la clase. Primero, mirad las imágenes de los premios y relacionadlas con lo que representan.

Premio...

1. al / a la más sano/a
2. al / a la más casero/a
3. al / a la más deportista
4. al / a la más comilón/a
5. al / a la más trabajador/a
6. al / a la más intelectual
7. al / a la más dormilón/ona
8. al / a la más fiestero/a



B. En parejas decidid qué premio queréis entregar.

C. Preparad cuatro o más preguntas para saber a quién vais a dar el premio.

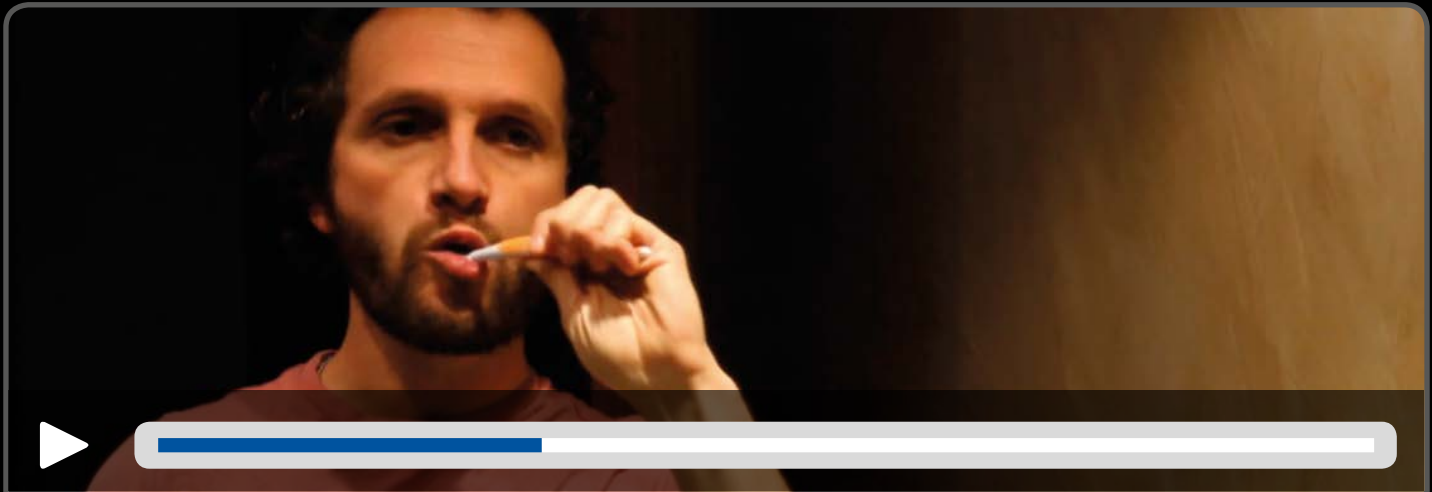
D. Haced las preguntas a vuestros/as compañeros/as y tomad nota de las respuestas.

- ¿Cuántas horas duermes normalmente?
- Siete u ocho.

PREMIO AL MÁS DORMILÓN/ONA	PAOLO	BRIGITTE	DAMON
1. ¿Cuántas horas duermes normalmente?	7 u 8.	Unas 9.	6 o 7.
2. ¿A qué hora te levantas?	A las 7.	A las 10, más o menos.	A las 11.
3. ¿A qué hora te acuestas?	A las 11 o a las 12.	A la 1.	A las 4 o a las 5.
4. ¿Duermes la siesta?	No, nunca.	Sí, todos los días.	A veces.

E. Entregad el premio.

- Nosotros entregamos el premio al más dormilón o dormilona a... ¡Brigitte!



14. **ALT|DIGITAL** UNA SEMANA EN LA VIDA DE UN CHICO ESPAÑOL

VEAMOS EL VÍDEO

A. **9** Ve el vídeo y marca cuáles de estas afirmaciones pueden referirse al protagonista.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tiene coche. | <input type="checkbox"/> Tiene pareja. |
| <input type="checkbox"/> Hace dos pausas durante la mañana. | <input type="checkbox"/> Escucha la radio antes de salir de casa. |
| <input type="checkbox"/> A veces trabaja desde casa. | <input type="checkbox"/> Almuerza en la oficina. |
| <input type="checkbox"/> Va a clases de inglés. | <input type="checkbox"/> Juega al fútbol. |
| <input type="checkbox"/> Usa el transporte público para ir a trabajar. | |

B. Escribe qué hace el protagonista del vídeo y a qué hora, desde que se levanta hasta que empieza a trabajar.

Se levanta a las 7:15 h. Luego...

C. Responde en tu cuaderno a estas preguntas sobre el protagonista.

1. ¿A qué hora empieza a trabajar? ¿Parece una persona puntual?
2. ¿A qué hora hace la pausa? ¿De cuánto tiempo es?
3. ¿A qué hora queda para cenar con Laura? ¿Qué celebran? ¿Qué hacen después?

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

D. Por lo que sabes de sus rutinas, ¿cómo crees que es el protagonista? Coméntalo con otras personas de la clase.

E. En grupos, comentad qué os llama la atención sobre sus rutinas.

F. Escribe un texto o haz una infografía como la de la actividad 12 para explicar tu rutina diaria.

EL MANUAL MÁS USADO EN TODO EL MUNDO ACTUALIZADO
PARA SER AÚN MÁS COMPLETO, INTUITIVO Y ADAPTABLE



www.difusion.com

campus.difusion.com

