

AULA PLUS 4 / PROGRAMACIÓN

80 sesiones de entre 50 y 60 minutos

El **color rojo** indica que un recurso es accesible desde el manual en formato digital o que se puede encontrar en otras secciones de **Campus Difusión**.

SESIÓN 1 UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**1. Inteligencias múltiples. p. 10-11 (Texto mapeado)**

Leer un artículo sobre las inteligencias múltiples y relacionarlas con diversas profesiones. Comentar qué tipo de inteligencias tienen los estudiantes más y menos desarrolladas.

Ficha proyectable 1

Más ejercicios: 1

SESIÓN 2 UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**2. Habla un montón de lenguas. p.12-13 (ALT/DIGITAL) (Texto mapeado) / Pista 01**

Leer una entrevista y responder a una serie de preguntas. Hablar de su relación con las lenguas.

Fichas proyectables 2 y 3

Construimos el léxico p. 13

En casa En inmersión p. 13

SESIÓN 3 UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**3. Se le da muy bien planchar. p. 14**

Aprender expresiones para hablar de habilidades. Observar el funcionamiento de verbos que llevan pronombre.

Fichas proyectables 4-6

4. Me ponía supernervioso. p. 15 (Texto alternativo)

Aprender el nombre de las letras del alfabeto y cómo se pronuncian. Identificar nombres de países y de ciudades.

Fichas proyectables 7 y 8

Ficha de trabajo 1

En casa Más ejercicios: 2-6, 13

Videos > Clases de gramática: Pronombres personales (IV): se pone contento

SESIÓN 4 UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**5. Reconozco que se me da fatal. p. 16 / Pistas 02-05**

Escuchar cuatro conversaciones y reflexionar sobre el uso de y eso que y aunque.

6. Siempre se le pierden las llaves de casa. p. 17

Relacionar unas frases con dos personas. Reflexionar sobre el uso de los pronombres para expresar involuntariedad.

Ficha proyectable 9

Ficha de trabajo 2

En casa **Cápsula de fonética 1:** La entonación de las frases con **aunque** y **y eso que**
 Más ejercicios: 7-11
Videos > Clases de gramática: Pronombres personales (III): se rompe

SESIÓN 5 **UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**
7. Hablaba inglés fatal. p. 20 / Pistas 06-08 (ALT/CO/MX)
 Escuchar a tres personas hablando de experiencias de aprendizaje.
 Reflexionar sobre experiencias de aprendizaje.

Más ejercicios: 17

En casa En inmersión p. 20

SESIÓN 6 **UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**
8. Nuestros héroes y heroínas. p. 20
 Hablar sobre los talentos y las habilidades de otras personas.

9. Mis emociones. p. 21 (ALT/DIGITAL)
 Hacer un mapa mental de las emociones.

Ficha proyectable 10

SESIÓN 7 **UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**
10. Cómo descubrir tus talentos. p. 21 / Vídeo 1
 Hablar sobre los talentos que tenemos y cómo descubrirlos.

11. Habilidades blandas. p. 22 (ALT/DIGITAL)
 Hacer una infografía sobre las habilidades blandas.

Ficha proyectable 11

En casa Más ejercicios: 16

SESIÓN 8 **UNIDAD 1: ¿SE TE DAN BIEN LAS LENGUAS?**
12. Teresa Perales, ejemplo de superación. p. 23 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 2
 Ver un vídeo sobre una medallista paralímpica.

SESIÓN 9 **UNIDAD 2: ¡BASTA YA!**
1. Problemas de España. p. 24-25 (Texto alternativo)
 Hablar sobre los problemas que más preocupan en el país de sus estudiantes y leer un estudio sobre este tema referido a España.
Fichas proyectables 1 y 2

Hoy en clase: Jóvenes latinoamericanos: solidarios, escépticos y discriminados

En casa Más ejercicios: 1

SESIÓN 10 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!
2. Carta abierta. p. 26 (Texto mapeado)
 Leer una carta abierta publicada en un blog y responder a algunas preguntas.

3. Manifestaciones. p. 27 / Pistas 09-11
 Escuchar las declaraciones de personas que participan en tres manifestaciones y marcar qué piden en cada caso. Expresar una opinión sobre los temas mencionados.

Ficha proyectable 3

En casa Más ejercicios: 2
 Construimos el léxico p. 27

SESIÓN 11 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!
4. Reivindicaciones. p. 28
 Asociar una serie de reivindicaciones con los colectivos a los que pertenecen. Conocer las formas regulares del presente de subjuntivo.

Fichas proyectables 4 y 5

Ficha de trabajo 1

Más ejercicios: 5

Videos > Cortos: Las reglas del subjuntivo

En casa Más ejercicios: 4, 11-12, 18-20
 En inmersión p. 21
Videos > Clase de gramática: Indicativo o subjuntivo (1): ¿Qué es el subjuntivo?

SESIÓN 12 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!
5. Lo que quieren en castellar. p. 29
 Leer los deseos de algunos vecinos de una ciudad. Reflexionar y aprender la morfología de los verbos irregulares en presente de subjuntivo.

Fichas proyectables 6 y 7

Más ejercicios: 7-8

En casa Más ejercicios: 6, 9-10
 En inmersión p. 29

SESIÓN 13 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!
6. Temas que preocupan. p. 30
 Expresar acuerdo o desacuerdo con unas opiniones. Observar el uso del presente de subjuntivo en oraciones temporales introducidas por cuando en alusión al futuro.

Ficha proyectable 8

Fichas de trabajo 2 y 3

Más ejercicios: 13

7. Pedir o exigir. p. 31

Relacionar verbos con sus sinónimos.

Ficha proyectable 9

En casa Más ejercicios: 14
En inmersión p. 31

SESIÓN 14 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!**8. ¿Qué quieren? p. 34 (ALT/DIGITAL) / Pista 12 (ALT)**

Expresar los deseos de algunas asociaciones o grupos. Escuchar una entrevista a una activista y entender una serie de informaciones. Presentar una asociación.

Ficha de trabajo 4

Hoy en clase: Brecha: lo que ganan una mujer y un hombre con estudio universitario

En casa **Cápsula de ortografía 1:** Mismo sonido, distintas letras

SESIÓN 15 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!**9. Tres deseos. p. 35**

Expresar tres deseos. Comentar si son realizables.

Ficha proyectable 10**Más ejercicios: 21****Vídeos > Cortos: Treinta****10. ¿Cuándo cambiará el mundo? p. 35 (ALT/DIGITAL)**

Comentar cuándo creen que sucederán algunos hechos.

En casa Más ejercicios: 22-23

SESIÓN 16 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!**11. Una carta al ayuntamiento. p. 36 (ALT/DIGITAL)**

Escribir una carta abierta para exponer un problema y proponer soluciones.

Ficha de trabajo 5

En casa Más ejercicios: 24

SESIÓN 17 UNIDAD 2: ¡BASTA YA!**12. ¿Quiénes son los pueblos indígenas? p. 37 / Vídeo 3 (ALT/DIGITAL)**

Ver un vídeo-reportaje sobre los pueblos indígenas del Perú.

Hoy en clase: La discriminación racial en la sociedad peruana

SESIÓN 18 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**1. Destinos turísticos de Colombia. p. 38-39 (Texto mapeado – Texto alternativo) / Pistas 13-15 (ALT)**

Leer unos textos sobre cinco destinos turísticos y relacionarlos con tipos de turismo. Escuchar a tres personas explicando un viaje.

Fichas proyectables 1 y 2

Ficha de trabajo 1

Hoy en clase: Decálogo del turista responsable

En casa Más ejercicios: 1-2

SESIÓN 19 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**2. Maneras de viajar. p. 40 (Texto mapeado)**

Completar un cuestionario sobre hábitos de viaje y describir a alguien basándose en sus respuestas.

Ficha proyectable 3

Fichas de trabajo 2 y 3

Más ejercicios: 3

En casa En inmersión p. 40

SESIÓN 20 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**3. Vacaciones. p. 41 / Pistas 16-18**

Hacer hipótesis de cómo es un lugar a partir de unas imágenes y de lo que cuenta una persona que se encuentra de vacaciones allí.

Ficha proyectable 4

Ficha de trabajo 4

Hoy en clase: El mejor verano de mi vida

En casa Más ejercicios: 4
Construimos el léxico p. 41

SESIÓN 21 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**4. ¿Buen viaje? p. 42-43 (Texto mapeado)**

Leer algunas experiencias relacionadas con los viajes. Reflexionar sobre el uso y la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Fichas proyectables 5 y 6

5. El vuelo ya había salido. p. 43

Completar una anécdota con los verbos que faltan.

Fichas proyectables 7 y 8

Ficha de trabajo 5

En casa Más ejercicios: 5-7
En inmersión p. 43

SESIÓN 22 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**6. ¿Y qué hiciste? p. 44 (ALT/DIGITAL) / Pista 19**

Entender una anécdota. Observar algunos recursos para contar anécdotas y mostrar interés.

Cápsula de fonética 2: La entonación de partículas narrativas

Más ejercicios: 9-11

En casa Más ejercicios: 8

SESIÓN 23 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**7. Como había mucha cola... p. 45 (Texto mapeado)**

Leer un correo y entender el uso de algunos conectores para expresar causa y consecuencia.

Ficha proyectable 9

En casa Más ejercicios: 14

SESIÓN 24 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**8. La vida de Vicente Ferrer. p. 48 (Texto mapeado)**

Completar unas frases utilizando el pretérito pluscuamperfecto.

Ficha proyectable 10

9. Para todos los gustos. p. 48 (ALT/DIGITAL)

Presentar destinos hispanos para un tipo de turismo determinado. Decir a cuál de los destinos presentados les gustaría viajar.

En casa Más ejercicios: 21-22

SESIÓN 25 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**10. Cuenta, cuenta. p. 49**

Hacer preguntas para averiguar información sobre anécdotas que les han ocurrido a otras personas.

Hoy en clase: Buenos Aires, la preferida de Sudamérica

11. El viajero y los otros. p. 49

Leer el principio de un cuento e inventar un final y compararlo con el original. Reflexionar sobre el mensaje del cuento y resumirlo.

Fichas proyectables 11 y 12

Ficha de trabajo 6

SESIÓN 26 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL**12. Vacaciones infernales. p. 50 (ALT/DIGITAL)**

Escribir un texto sobre una experiencia negativa relacionada con unas vacaciones.

Ficha proyectable 13

SESIÓN 27 UNIDAD 3: EL TURISTA ACCIDENTAL
13. Costa Rica, la perla de Centroamérica. p. 51 / Video 4
 Ver un vídeo de un viaje a Costa Rica y hablar sobre las opciones de turismo que ofrece este país.
Ficha proyectable 14

Videos > Cortos: El rapto

SESIÓN 28 Sesión de evaluación I
Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 29 Sesión de evaluación II
Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 30 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR
1. Comida de Navidad. p. 52.53
 Leer un cómic y completar unas frases con los nombres de los personajes. Comentar situaciones similares a la representada en el cómic.
Ficha proyectable 1

2. Manías. p. 54-55 (Texto mapeado – Texto alternativo) / Pistas 20-22 (ALT)
 Leer un texto sobre las manías y comentarlo. Escuchar el testimonio de tres personas con manías y decir de qué tipo son.

En casa Más ejercicios: 2-3
 Construimos el léxico p. 55

SESIÓN 31 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR
3. Mis emociones. p. 56 / Pistas 23-24
 Leer un texto sobre la capacidad de reconocer emociones y comentar algunas cuestiones relacionadas con el tema. Familiarizarse con algunos verbos y expresiones para manifestar emociones y sentimientos.
Ficha proyectable 2
Ficha de trabajo 1

Más ejercicios: 5

En casa Más ejercicios: 4, 6

SESIÓN 32 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR
4. Odio mentir a mis amigos. p. 57
 Leer una serie de opiniones y marcar cuáles comparten.
Ficha proyectable 3
Ficha de trabajo 2

Más ejercicios: 10, 12

En casa Más ejercicios: 9, 11

SESIÓN 33 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR

5. ¿Estás enfadada? p. 58 / Pista 25

Analizar algunos recursos para mostrar desacuerdo.

Ficha proyectable 4

Ficha de trabajo 3

Cápsula de fonética 3: La entonación de las preguntas eco

6. Pero si... p. 59 / Pista 26

Escuchar dos conversaciones y familiarizarse con algunas expresiones para contraargumentar. Reaccionar a una serie de situaciones.

En casa Más ejercicios: 13

SESIÓN 34 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR

7. El juego de la verdad. p. 62 / Pistas 27-28 (ALT/VE)

Comentar la conducta de algunas personas en sus relaciones según su carácter. Escuchar a una pareja que responde a preguntas sobre su vida de pareja y comparar sus respuestas.

Fichas proyectables 5 y 6

Ficha de trabajo 4

Más ejercicios: 15

Vídeos > Cortos: Superhero

En casa Más ejercicios: 16-19

SESIÓN 35 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR

8. No soporto que... p. 63 (ALT/DIGITAL)

Escribir quejas y comentarlas con el resto de la clase.

Fichas proyectables 7-9

En casa Más ejercicios: 20
En inmersión p. 63

SESIÓN 36 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR

9. Trapos sucios. p. 64

Representar una discusión.

Ficha proyectable 10

Más ejercicios: 21-22

En casa Más ejercicios: 23

SESIÓN 37 UNIDAD 4: TENEMOS QUE HABLAR**10. El fútbol es mi moda. p. 65 / Vídeo 5**

Ver un vídeo humorístico de una discusión de pareja.

Vídeos > Cortos: Los tíos no preguntan

SESIÓN 38 UNIDAD 5: DE DISEÑO**1. Diseño contemporáneo. p. 66-67 / Pista 29**

Pensar para qué sirven una serie de objetos y escuchar qué dicen de ellos en un programa de radio.

Ficha proyectable 1

2. ¡Qué horror! p. 68 / Pistas 30-35

Completar una ficha con algunos datos de un músico uruguayo.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

En casa

Cápsula de fonética 4: La entonación de las parentéticas
preguntas totales

Construimos el léxico p. 68

SESIÓN 39 UNIDAD 5: DE DISEÑO**3. Restaurantes de diseño. p. 69 (Texto mapeado –
Texto alternativo)**

Leer un artículo sobre restaurantes de diseño y comentar el ambiente y características de este tipo de locales u otros.

Ficha proyectable 3

Más ejercicios: 2

En inmersión p. 69

En casa

Más ejercicios: 3

SESIÓN 40 UNIDAD 5: DE DISEÑO**4. ¿Qué es? p. 70**

Identificar a qué se refieren una serie de descripciones. Observar cómo funcionan las frases relativas con preposición y construir algunos ejemplos.

Fichas proyectables 4 y 5

Ficha de trabajo 2

Más ejercicios: 4-5

Proyectables e imágenes > Documentos reales: Tipos de billetes
(España)

En casa

Más ejercicios: 6

SESIÓN 41 UNIDAD 5: DE DISEÑO
5. ¿Qué tiene o que tenga? p. 71
 Observar la diferencia de significado entre las frases relativas con indicativo y con subjuntivo.
Ficha proyectable 6

Más ejercicios: 7-8

En casa Más ejercicios: 9
Videos > Clase de gramática: Indicativo o subjuntivo (2): Las oraciones de relativo

SESIÓN 42 UNIDAD 5: DE DISEÑO
6. Lleva un vestido superoriginal. p. 72 / Pistas 36-38
 Escuchar los comentarios sobre los estilismos de tres personajes famosos y comentar si están de acuerdo.
Ficha proyectable 7

Videos > Cortos: Cloe

En casa Más ejercicios: 10

SESIÓN 43 UNIDAD 5: DE DISEÑO
7. ¿Es de metal? p. 73
 Leer una serie de tuits y comentar las características de algunos objetos.
Ficha proyectable 8
Ficha de trabajo 3

Proyectables e imágenes > Galerías de léxico: Reciclaje

Más ejercicios: 11

SESIÓN 44 UNIDAD 5: DE DISEÑO
8. Una nueva vida para un objeto tradicional. p. 76 (ALT/DIGITAL)
 Describir un objeto tradicional e inventar, a partir del mismo, un diseño contemporáneo.
Ficha proyectable 9

9. ¿Alguien tiene...? p. 76
 Encontrar en la clase una serie de objetos de acuerdo con unas determinadas características y presentarlos.

SESIÓN 45 UNIDAD 5: DE DISEÑO
10. Está de moda. p. 77 (ALT/DIGITAL)
 Hacer preguntas a otra persona sobre ropa y moda, y decidir qué prenda de ropa le regalarían.
Ficha proyectable 10
Ficha de trabajo 4

Hoy en clase: Ropa “limpia” para tu armario

11. ¿Puedes usarlo en la cocina? p. 77

Hacer preguntas a otra persona de la clase para adivinar en qué objeto está pensando.

Ficha proyectable 11

SESIÓN 46 UNIDAD 5: DE DISEÑO

12. ¿Existe alguna cosa que...? p. 78 (ALT/DIGITAL)

Proponer o diseñar un objeto o un aparato que pensamos que necesitamos.

Ficha proyectable 12

Hoy en clase: Sofía Escolan, la Marie Kondo de El Salvador

SESIÓN 47 UNIDAD 5: DE DISEÑO

13. Mood store, Barcelona. p. 79 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 6

Ver un vídeo de una joyería especializada en anillos personalizables. Diseñar un anillo.

SESIÓN 48 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

1. Iniciativas para un mundo mejor. p. 80-81

Comentar algunas ideas para vivir de manera más sostenible.

Ficha proyectable 1

Más ejercicios: 2

Hoy en clase: Barcelona inaugura la primera biblioteca de cosas

En casa Más ejercicios: 15

SESIÓN 49 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

2. Km 0. p. 82 (Texto mapeado)

Leer un texto sobre el movimiento *slow food* y los restaurantes Km 0. Buscar en internet un restaurante Km 0 y presentarlo.

Ficha de trabajo 1

Hoy en clase: Francia y el despilfarro de alimentos

En casa Más ejercicios: 1
En inmersión p. 82

SESIÓN 50 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

3. Una “ciudad verde”. p. 83 (ALT/DIGITAL) (Texto mapeado – Texto alternativo)

Comentar los motivos por los que una ciudad se considera una “ciudad verde”. Leer un texto sobre una de ellas: Vitoria Gasteiz.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 2

Hoy en clase: Los diez mandamientos de la ciudad habitable

En casa Construimos el léxico p. 83

SESIÓN 51 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

4. Un mundo sostenible. p. 84 (Texto mapeado)

Leer una entrevista y responder a unas preguntas. Reflexionar sobre el uso del subjuntivo en construcciones para valorar o para expresar veracidad o evidencia (o la ausencia de esta).

Fichas proyectables 3 y 4

Hoy en clase: Los taurinos reclaman que respeten el toreo

En casa Más ejercicios: 3-4
En inmersión p. 83

SESIÓN 52 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

5. Le parece fatal. p. 85 / Pista 39

Escuchar una serie de conversaciones y resumirlas utilizando el verbo parecer.

Ficha proyectable 5

Ficha de trabajo 3

Más ejercicios: 6

En casa Más ejercicios: 7
Cápsula de ortografía 2: ¿Ge o jota?

SESIÓN 53 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

6. ¿Tú haría eso? p. 86

Leer algunos comentarios sobre nuevas tendencias. Descubrir la formación del condicional y algunos de sus usos.

Fichas proyectables 6 y 7

Más ejercicios: 8, 10

En casa Más ejercicios: 9

SESIÓN 54 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR

7. Y lo que dice sobre... p. 87

Leer consejos para ayudar a respetar el medioambiente y comentarlos.

Ficha proyectable 8

Más ejercicios: 14

Hoy en clase: Seis refranes sobre alimentación desmentidos por la ciencia

En casa Más ejercicios: 12-13

SESIÓN 55 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR**8. Noticias. p. 90**

Comentar algunos titulares de periódico.

Ficha proyectable 9

9. Aplicaciones para un mundo mejor. p. 90

Presentar tres aplicaciones para un mundo mejor.

Ficha de trabajo 4

Hoy en clase: “Un clic para el cole” de Amazon: ¿en qué consiste esta iniciativa?

SESIÓN 56 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR**10. Sin residuos. p. 91 / Vídeo 7**

Ver el videocatálogo de una tienda que vende productos respetuosos con el medioambiente. Comentar alternativas sostenibles a objetos de plástico o de un solo uso.

Ficha proyectable 10

Hoy en clase: China deja de reciclar tu plástico

SESIÓN 57 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR**11. ¿Podemos cambiar las cosas? p. 92 (ALT/DIGITAL)**

Reflexionar sobre los problemas que afectan a algunos ámbitos y pensar en soluciones.

Ficha proyectable 11

En casa Más ejercicios: 16

SESIÓN 58 UNIDAD 6: UN MUNDO MEJOR**12. Moda sostenible. p. 93 / Vídeo 8**

Ver un vídeo que habla sobre la moda lenta. Reflexionar sobre el impacto del mundo de la moda en el medioambiente.

Analizar una infografía sobre la rutina de las personas exitosas y compararla con la suya.

SESIÓN 59 Sesión de evaluación I

Evaluación unidades 4, 5 y 6.

SESIÓN 60 Sesión de evaluación II

Evaluación unidades 4, 5 y 6.

SESIÓN 61 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS**1. En este número... p. 94-95**

Observar la portada de una revista y comentar los temas que se mencionan en ella.

Ficha proyectable 1

Hoy en clase: La tecnología que puede sustituir a los idiomas

SESIÓN 62 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

2. Las líneas de Nazca. p. 96 (ALT/DIGITAL) (Texto mapeado – Texto alternativo)

Leer y comentar un texto sobre este enigma. Hablar sobre otros misterios.

Fichas proyectables 2 y 3

Videos > Si te va a...: Perú 1: Así somos

Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas: Mapa cultural de Latinoamérica

En casa Más ejercicios: 1

SESIÓN 63 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

3. Experiencias paranormales. p. 97 / Pista 40 (ALT/CU)

Comentar sucesos sin una explicación lógica. Leer y escuchar algunos testimonios sobre este tema.

Fichas de trabajo 1 y 2

Construimos el léxico p. 97

Más ejercicios: 2-3

SESIÓN 64 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

4. Puede que sea... p. 98

Leer varias opiniones sobre dos misterios. Observar el funcionamiento de algunas partículas para expresar hipótesis.

Fichas proyectables 4 y 5

Videos > Micropelis: Los hombres fieles

En casa Más ejercicios: 4
En inmersión p. 98
Cápsula de ortografía 3: ¿Be o uve?

SESIÓN 65 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

5. El poder de la mente. p. 99 (Texto mapeado)

Leer algunos comentarios sobre la ley de la atracción. Observar el funcionamiento de la estructura creer que + indicativo o subjuntivo.

Ficha de trabajo 3

Cápsula de fonética 7: La che y la jota

Videos > Cortos: Acá en la tierra

En casa Más ejercicios: 6

Vídeos > Clases de gramática: Indicativo y subjuntivo (4): tipos de sustantivas

SESIÓN 66 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

6. ¿Eres una persona desconfiada? p. 100-101 (Texto mapeado)

Contestar un test para saber si son personas desconfiadas.

Familiarizarse con el uso del futuro simple o compuesto para formular hipótesis sobre el presente o el pasado, respectivamente.

Fichas proyectables 6 y 7

Más ejercicios: 7, 10

En casa Más ejercicios: 8

SESIÓN 67 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

7. No me lo creo. p. 101

Leer unos diálogos y reflexionar sobre la diferencia entre **creer**, **creerse** y **creen en**.

Ficha de trabajo 4

8. Esoterismo. p. 104

Leer unas noticias sobre fenómenos paranormales y comentarlas.

9. Ficciones. p. 104

Comentar obras de ficción que tratan sobre enigmas o fenómenos paranormales.

Ficha proyectable 8

En casa Más ejercicios: 5
En inmersión p. 104

SESIÓN 68 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

10. La interpretación de los sueños. p. 105 / Pistas 41-44

Leer sobre los sueños recurrentes de algunas personas y comentar qué pueden significar. Escuchar a un experto sobre la interpretación de los sueños.

Ficha proyectable 9

Vídeos > Cortos: Treinta

En casa Más ejercicios: 18-19

SESIÓN 69 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS

11. Misterios sin resolver. p. 106

Escribir un texto para un blog sobre misterios de la ciencia.

Ficha proyectable 10

SESIÓN 70 UNIDAD 7: MISTERIOS Y ENIGMAS
12. Los planetas espejo. p. 107 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 9

Ver un cortometraje y comentar el descubrimiento (ficticio) de los “planetas espejo”.

SESIÓN 71 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
1. ¿Qué valoramos de un trabajo? p. 108-109

Hablar de lo que más nos importa a la hora de quedarnos o irnos de un trabajo y movilizar léxico relacionado con el mundo laboral.

Ficha proyectable 1

Hoy en clase: La utopía sostenible: trabajar cuatro días

En casa Más ejercicios: 14

SESIÓN 72 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
2. El mundo laboral. p. 110 / Pista 45 (ALT/CO/MX)

Comentar unas viñetas humorísticas sobre el mundo del trabajo y escuchar tres testimonios de diferentes problemas laborales.

Ficha proyectable 2
Construimos el léxico p. 110
3. Me dijeron que tenía que pagar. p. 111 (Texto mapeado – Texto alternativo)

Leer los testimonios de dos personas a las que han intentado estafar. Relacionar una serie de frases con los textos y ordenarlas. Comentar qué hacer en ese tipo de situaciones.

Ficha de trabajo 1

En casa Más ejercicios: 8

SESIÓN 73 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
4. Prácticas en un hotel. p. 112 / Pista 46

Escuchar una grabación para determinar qué tareas tiene que hacer un chico en su trabajo.

Fichas proyectables 3 y 6
5. ¿Vas a venir a la reunión? p. 113 / Pista 47

Observar las diferencias entre las parejas de verbos **venir – ir** y **traer – llevar**. Completar una conversación con los verbos anteriores y transformar unas frases a estilo indirecto.

Ficha proyectable 4

En casa Más ejercicios: 1-2
En inmersión p. 112

SESIÓN 74 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
6. Me dijo que... p. 114-115 (Texto mapeado – Texto alternativo)

Escuchar lo que le pasó a alguien en una entrevista de trabajo y comentar su experiencia. Observar los cambios que se producen en los tiempos verbales al transformar unas frases de estilo directo a estilo indirecto.

Ficha proyectable 5

Fichas de trabajo 2 y 3

Más ejercicios: 3-5

En casa

Más ejercicios: 6-7, 10

Cápsula de ortografía 4: La tilde en las palabras con secuencias vocálicas

SESIÓN 75 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
7. ¿Tiene usted experiencia? p. 118 / Pistas 48-49

Tomar notas de dos conversaciones y transmitir la información a los compañeros.

Ficha proyectable 7

8. Las ventajas e inconvenientes del teletrabajo. p. 118 (ALT/DIGITAL)

Hablar sobre las ventajas e inconvenientes del teletrabajo.

Ficha proyectable 8

En casa

Más ejercicios: 16

En inmersión p. 118

SESIÓN 76 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
10. El local de la discordia. p. 120 / Pista 50

Escuchar una conversación y leer un correo electrónico de dos personas que tienen un conflicto. Debatir quién tiene razón y escribir un correo electrónico de respuesta.

Ficha proyectable 10

SESIÓN 77 UNIDAD 8: ¿Y QUÉ TE DIJO?
9. Historias de discriminación laboral. p. 119 (ALT/DIGITAL)

Hablar y buscar información sobre las causas de discriminación laboral.

Ficha proyectable 9

11. ACOUA. p. 121/ ficha 10

Ver un corto sobre una entrevista de trabajo y reflexionar sobre las competencias y las aptitudes que más valoran las empresas cuando buscan empleados/as.

En casa

En inmersión p. 119

SESIÓN 78 **Sesión de evaluación I**
Evaluación unidades 7 y 8.

SESIÓN 79 **Sesión de evaluación II**
Evaluación unidades 7 y 8.

SESIÓN 80 **Última sesión / Final de curso**