

**AULA PLUS 6 / PROGRAMACIÓN**

80 sesiones de entre 50 y 60 minutos

El **color rojo** indica que un recurso es accesible desde el manual en formato digital o que se puede encontrar en otras secciones de **Campus Difusión**.

**SESIÓN 1 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO****1. Actividades de un centro cívico p. 10-11**

Leer un folleto con la oferta de cursos de un centro cívico y hablar sobre los beneficios de cada uno de ellos.

**Ficha proyectable 1**

**En inmersión p. 11**

**SESIÓN 2 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO****2. Lo que transmiten nuestros gestos p.12-13 (Texto mapeado)**

Leer un artículo sobre la importancia del lenguaje corporal y responder a una serie de preguntas. Trabajar el vocabulario relacionado con movimientos y acciones que realizamos con el cuerpo.

**Fichas proyectables 2 y 3**

**Ficha de trabajo 1**

**En casa** Construimos el léxico p. 12  
Más ejercicios: 1-2

**SESIÓN 3 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO****3. Yoga p. 14-15 (Texto mapeado)**

Leer las instrucciones de diferentes posturas de yoga y relacionarlas con las ilustraciones correspondientes. Escribir instrucciones. Aprender el vocabulario de algunas partes del cuerpo.

**Fichas proyectables 4-7**

**Fichas de trabajo 2 y 3**

**En casa** Más ejercicios: 3-6

**SESIÓN 4 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO****4. Como si p. 15**

Relacionar indicaciones de una sesión fotográfica con las imágenes correspondientes. Trabajar la estructura “**como si** + pretérito imperfecto de subjuntivo”

**Ficha proyectable 8**

**Más ejercicios: 7**

**SESIÓN 5 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO**  
**5. ¿Qué transmiten nuestras posturas? p. 16 (Texto mapeado)**  
 Leer una publicación sobre la importancia de las posturas y los gestos en las entrevistas de trabajo.

**Ficha proyectable 9**  
**Fichas de trabajo 4 y 5**

**Más ejercicios: 8-10**

**SESIÓN 6 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO**  
**6. Se queda todo el día tumbada p. 17 (Texto mapeado - Texto alternativo)**  
 Leer las conversaciones entre la directora de una película y los actores y relacionarlas con las imágenes. Reflexionar sobre el uso de los verbos ponerse y quedarse.

**Fichas proyectables 10 y 11**  
**Fichas de trabajo 6 y 7**

**Cápsula de lengua oral y coloquial 1: Marcadores de aproximación**  
**Más ejercicios: 11**

**En casa** Más ejercicios: 13-15

**SESIÓN 7 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO**  
**7. El perro muerde la pelota p.18**  
 Reflexionar sobre el uso del pronombre reflexivo.

**Ficha proyectable 12**

**8. Se manifiesta con una amplia sonrisa p. 22 (ALT/DIGITAL)**  
 Leer un estudio sobre gestos inconscientes universales y contestar a unas preguntas. Trabajar el vocabulario de las emociones.

**Fichas proyectables 13-15**

**En casa** Más ejercicios: 12

**SESIÓN 8 UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO**  
**9. ¿Cómo lo haces? p. 23**  
 Expresar cómo hacemos diferentes actividades cotidianas.

**Hoy en clase: Claves psicológicas para aprender a vivir sin mascarillas (y sin miedo)**

**Más ejercicios: 17**

**En casa** Más ejercicios: 18-19

SESIÓN 9	<p><b>UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO</b>  <b>10. ¡Qué grosero! p. 23</b>            Comentar qué gestos denotan vulgaridad o falta de cortesía en las diferentes culturas de los estudiantes.</p> <p><b>En inmersión p. 23</b></p>
SESIÓN 10	<p><b>UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO</b>  <b>11. Retro viral: imitar cuadros famosos p. 24</b>            Hablar sobre el fenómeno de recrear cuadros famosos y comentar algunos de ellos. Recrear en clase algunos cuadros con una sesión de fotos.</p> <p><b>Fichas proyectables 16 y 17</b></p>
<b>En casa</b>	En inmersión p. 24
SESIÓN 11	<p><b>UNIDAD 1: EL CUERPO EN MOVIMIENTO</b>  <b>12. El regalo</b>  <b>Vídeo: el regalo</b>            Visualizar el corto y contestar a una serie de preguntas para después prestar atención a la autodescripción para personas con discapacidad visual. Crear la autodescripción de una escena de una película, un corto o una serie.</p>
SESIÓN 12	<p><b>UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA</b>  <b>1. La mediación p. 26-27 (Texto mapeado)</b>            Leer una infografía sobre la mediación de conflictos y comentar los diferentes tipos que se mencionan.</p> <p><b>Ficha proyectable 1</b>  <b>Ficha de trabajo 1</b></p> <p><b>Más ejercicios: 1</b></p>
SESIÓN 13	<p><b>UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA</b>  <b>2. Gente estafada p. 28-29 (Texto mapeado - Texto alternativo)</b>            Leer dos textos de personas engañadas al alquilar una vivienda y contestar a unas preguntas. Trabajar el vocabulario relacionado con las estafas.</p> <p><b>Ficha de trabajo 2</b></p> <p><b>Más ejercicios: 13</b></p> <p><b>Construimos el léxico p. 28</b></p>
<b>En casa</b>	<p>Más ejercicios: 2            En inmersión p. 28</p>

**SESIÓN 14 UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA****3. Me dijo que vivía en Holanda p. 30-31**

Completar el cuadro con los tiempos verbales correspondientes.  
Observar los cambios que se producen en los tiempos verbales al transformar unas frases de estilo directo a estilo indirecto.

**Fichas proyectables 2 y 3**

**Más ejercicios: 4**

**En casa** Más ejercicios: 3 y 5

**SESIÓN 15 UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA****4. ¡Eres un inconsciente! p. 31**

Leer las quejas de personas que han publicado en internet. Reflexionar sobre el uso de los adjetivos precedidos del artículo indeterminado.

**5. ¿Para qué? p. 32 / Pistas 01-03**

Escuchar a tres personas que hablan de experiencias de estafas en la red. Expresar finalidad. reflexionar sobre los usos de **para**.

**Fichas proyectables 4, 5 y 6**

**Cápsula de lengua oral y coloquial 2: Transmitir oralmente una conversación**

**En casa** Más ejercicios: 6 y 7 y 8-10

**SESIÓN 16 UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA****6. Lo hizo adrede p. 33**

Leer diferentes situaciones y trabajar la expresión de la involuntariedad.

**Fichas proyectables 7 y 8**

**Más ejercicios: 12**

**7. Justificaciones p. 34 / Pista 04**

Escuchar el principio de una mediación y contestar a unas preguntas.  
Trabajar las expresiones que sirven para desmentir una información y para introducir explicaciones.

**Más ejercicios: 13**

**En casa** Más ejercicios: 14-15 y 17

**SESIÓN 17 UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA****8. Es alguien que... p. 38**

Jugar a adivinar adjetivos de personalidad.

**Más ejercicios: 22**

**Videos > Micropelis: El pacto**

**SESIÓN 18** **9. Te pedí que lo hicieras p. 38**  
Preparar una conversación entre dos compañeros de piso y representarlas.  
**Ficha proyectable 9**

**SESIÓN 19** **UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA**  
**10. Cartas de lectores p.39**  
Escribir una carta para un periódico explicando un problema con un servicio o un producto.  
**Proyectables e imágenes > Documentos reales: Folleto Los derechos de los consumidores (Argentina)**

**En casa** En inmersión p. 39

**SESIÓN 20** **UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA**  
**11. Conflictos en redes sociales p. 39 (ALT/DIGITAL)**  
Buscar información sobre conflictos en las redes y elaborar un cartel o una infografía.

**SESIÓN 21** **UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA**  
**12. Casos de mediación p. 40 / (ALT/DIGITAL)**  
Desarrollar un caso conflictivo para exponerlo en clase. Discutir qué podrían hacer las partes enfrentadas.  
**Ficha proyectable 10**

**Videos > Cortos: Las reglas del subjuntivo**

**En casa** Más ejercicios: 18-20

**SESIÓN 22** **UNIDAD 2: DIJO QUE LO HARÍA**  
**13. El oficio de la palabra entre los wayú p. 41**  
**Vídeo: El oficio de la palabra entre los wayú**  
Visualizar el vídeo sobre el pueblo wayú y su sistema normativo.

**SESIÓN 23** **UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**1. La historia de “El barrio” p. 42-43 (ALT/DIGITAL) (Texto mapeado)**  
Leer un reportaje sobre el barrio de Harlem y dibujar una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes de su historia.  
**Fichas proyectables 1 y 2**

**En inmersión p. 43**

**En casa** Más ejercicios: 1-2

---

**SESIÓN 24 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**2. El águila y el nopal p. 44 / Pista 05**  
 Escuchar un programa de radio sobre la leyenda azteca y resumir la historia en un texto.

**Ficha proyectable 3**

**En inmersión p. 44**

---

**SESIÓN 25 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**3. Crónicas p. 44-45 (Texto mapeado)**  
 Leer dos crónicas periodísticas para trabajar el vocabulario y contestar a unas preguntas. Reflexionar sobre los rasgos de la crónica periodística.

**Fichas proyectables 4, 5 y 6**

**Construimos el léxico p. 44**

**En casa** Más ejercicios: 3-4

---

**SESIÓN 26 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**

**Cápsula de lengua oral y coloquial 3: El sufijo -azo/a**

**Hoy en clase:** La erupción del volcán de La Palma obliga a la evacuación de miles de personas

---

**SESIÓN 27 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**4. Una fantástica jugada p. 45**  
 Reflexionar sobre las características del adjetivo y su colocación.

**Ficha proyectable 7**

**Más ejercicios: 14-15**

---

**SESIÓN 28 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**5. Se cumplía el minuto 10 cuando... p. 46**  
 Leer un fragmento de la crónica deportiva del ejercicio 3 y reflexionar sobre los diferentes usos del pretérito imperfecto. Escribir un texto periodístico sobre un suceso conocido.

**Ficha proyectable 8**

---

**SESIÓN 29 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**6. Intenciones p. 48**  
 Leer el inicio de dos historias y contestar a unas preguntas.

**Ficha proyectable 9**

**Más ejercicios: 5**

**7. ¿Justo a tiempo? p. 49**

Relacionar unos dibujos con las frases correctas y trabajar expresiones que sirven para precisar una acción.

**Ficha proyectable 10**

**En casa** Más ejercicios: 6, 12-13

**SESIÓN 30 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ****8. La leyenda del lago Titicaca p. 50 (Texto mapeado – Texto alternativo)**

Leer la leyenda fundacional del Imperio inca y resumirla. Reflexionar sobre las expresiones que se utilizan para referirse a la fecha o al momento en el que sucedieron los sucesos narrados.

**Ficha proyectable 11**

**En casa** Más ejercicios: 7

**SESIÓN 31 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ****9. Con la A p. 54 / Pista 06 (Audio alternativo)**

Escuchar fragmentos de un concurso que consiste en adivinar palabras.

**Ficha proyectable 12**

**Ficha de trabajo 1**

**10. Un elefante rosa comía en el salón p. 54**

Leer las claves para escribir un microrrelato y crear uno en grupos.

**Ficha proyectable 13**

**SESIÓN 32 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ****11. Eventos p. 55**

Escribir una crónica sobre un evento vivido.

**Ficha proyectable 14**

**Más ejercicios: 16**

**En casa** En inmersión p. 55  
Más ejercicios: 17-19

**SESIÓN 33 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**

**Hoy en clase:** El bombardeo de Gernika, el principio de una era de terror que culmina en Mariúpol

**Más ejercicios: 8-9**

**SESIÓN 34 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ****12. Un videorreportaje p. 56**

Grabar un vídeo dedicado a un tema relacionado con la ciudad donde estudian español. Decidir el formato del reportaje, buscar información y escribir el guion.

**En casa** En inmersión p. 56

**SESIÓN 35 UNIDAD 3: ASÍ PASÓ**  
**13. Tu edificio favorito p. 57**  
**Vídeo: Tu edificio favorito**  
 Ver un reportaje sobre dos edificios de la ciudad de San Sebastián.  
**Fichas proyectables 15**  
**Ficha de trabajo 12**

**SESIÓN 36 Sesión de evaluación I**  
**Evaluación unidades 1, 2 y 3**

**SESIÓN 37 Sesión de evaluación I**  
**Evaluación unidades 1, 2 y 3**

**SESIÓN 38 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**1. Contaminación p. 58-59**  
 Describir una imagen relacionada con el desastre medioambiental del Prestige. Buscar información y elaborar un mapa conceptual sobre la contaminación.  
**Ficha proyectable 1**

**SESIÓN 39 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**2. La ciudad del cuarto de hora p. 60 (Texto mapeado)**  
 Leer un artículo sobre el modelo de la ciudad de los 15 minutos y contestar a unas preguntas.  
**Ficha proyectable 2**

**En casa** En inmersión p. 60

**SESIÓN 40 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**3. ¿Contaminan los vehículos eléctricos? p. 61 / Pista 07**  
 Reflexionar sobre el uso de los vehículos eléctricos.  
**Ficha proyectable 3**  
**Ficha de trabajo 1**

**4. La basura marina p. 61 / Vídeo 04**  
 Ver una campaña de concienciación sobre el impacto que tiene la basura en el mar.

**En casa** Más ejercicios: 1-3  
 Construimos el léxico p. 61



**SESIÓN 41 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**5. Cuando se hicieron campañas p. 62**  
 Relacionar frases y trabajar las construcciones temporales **cuando, hasta que, mientras, en cuanto.**

**Ficha proyectable 4**

**Ficha de trabajo 2**

**Más ejercicios: 4**

**SESIÓN 42 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**6. Un incendio p. 63 (Texto mapeado - Texto alternativo)**  
 Leer una noticia y contestar a unas preguntas. Trabajar el vocabulario relacionado con los incendios.

**Ficha de trabajo 3**

**Más ejercicios: 5**

**SESIÓN 43 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**7. Una amenaza para el medioambiente p. 64-65 (Texto mapeado)**  
 Leer un texto y contestar a unas preguntas.

**Ficha proyectable 5**

**Hoy en clase: Claves de la polémica de las macrogranjas en España**

**En casa** Más ejercicios: 6-7  
 En inmersión p. 64

**SESIÓN 44 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**8. En 2070 se habrá fundido el hielo del ártico p. 65 / Pistas 08-11**  
 Hacer predicciones. Trabajar la forma y el uso del futuro compuesto.

**Ficha proyectable 6**

**Ficha de trabajo 4**

**Proyectables e imágenes > Tablas de gramática: Futuro imperfecto**

**En casa** Más ejercicios: 8

**SESIÓN 45 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**  
**9. La escasez de producción y su viabilidad p. 66**  
 Trabajar la sustantivación y sus sufijos.

**Fichas proyectables 7, 8 y 9**

**Ficha de trabajo 5**

**Más ejercicios: 9**

**10. Eso solo pasará cuando... p. 70**  
 Leer y comentar una serie de afirmaciones que pueden resultar polémicas.

**En casa** Más ejercicios: 11-14

**SESIÓN 46 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**

**11. Campañas p. 70**

Buscar campañas o infografías sobre temas medioambientales.

**Ficha de trabajo 6**

**Más ejercicios: 15**

**Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Una imagen vale más que mil palabras (Colombia)**

**SESIÓN 47 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**

**12. Peligros y amenazas p. 71 (ALT/DIGITAL)**

Elaborar una lista con los problemas que amenazan el medioambiente. Buscar información y escribir un texto en un registro culto sobre uno de ellos.

**Ficha proyectable 10**

**Más ejercicios: 16-17**

**En casa** En inmersión p. 71

**SESIÓN 48 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**

**Hoy en clase:** La canción de India Martínez que hace reflexionar sobre cómo afecta el cambio climático a la salud

**SESIÓN 49 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**

**13. Crear conciencia p. 72**

Crear el vídeo de una campaña de concienciación ciudadana. Presentar la campaña en clase y comentar las del resto de compañeros.

**Cápsula de lengua oral y coloquial 4:** Recursos para expresar desacuerdo

**SESIÓN 50 UNIDAD 4: ANTES DE QUE SEA TARDE**

**14. En la cumbre del clima COP25 p. 73**

**Vídeo:** En la cumbre del clima COP25.

Ver una entrevista a dos expertos en medioambiente realizada en la cumbre del clima COP25 y contestar a una serie de preguntas.

**Ficha de trabajo 7**

**Más ejercicios: 18**

**En casa** **Hoy en clase:** Últimas horas para actuar

**SESIÓN 51 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**1. Financiación colaborativa p. 74-75 (Texto mapeado)**  
 Leer varios textos sobre proyectos creativos en una plataforma de *crowdfunding* y comentarlos.  
**Ficha proyectable 1**

**SESIÓN 52 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**2. El ocio ha muerto p. 76 (Texto mapeado)**  
 Leer un texto sobre “la muerte del ocio” y contestar a unas preguntas.  
**Fichas proyectables 2 y 3**  
**Fichas de trabajo 1 y 2**

**En inmersión p. 76**

**En casa** Más ejercicios: 1- 2

**SESIÓN 53 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**3. Y tú, ¿concilias? p. 77 / Pistas 12-14**  
 Leer unos carteles sobre la conciliación y escuchar a tres personas hablando sobre sus experiencias. Trabajar el vocabulario relacionado con el trabajo.  
**Ficha proyectable 4**

**Más ejercicios: 3-4**

**SESIÓN 54 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**Hoy en clase: Mientras pueda trabajar en otra cosa, no vuelvo a ser camarero**  
**Trabajo aprobará el derecho a paro de las trabajadoras del hogar este año**

**SESIÓN 55 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**4. Aunque p. 78**  
 Leer unos diálogos y reflexionar sobre el uso de **aunque** con indicativo y con subjuntivo.  
**5. Fue un éxito a pesar del calor p. 78**  
 Familiarizarse con el conector **a pesar de**.  
**Ficha proyectable 5**

**Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Acción ortográfica (España)**

**En casa** Más ejercicios: 5-6

**SESIÓN 56 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR****6. Por más que lo intentemos p. 79 (Texto mapeado)**

Leer una entrevista y contestar a unas preguntas. Trabajar las oraciones concesivas.

**Ficha proyectable 6**

**Hoy en clase:** Cuatro modelos educativos para la España plurilingüe

**En casa** Más ejercicios: 7

**SESIÓN 57 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR****7. Es una consultoría que... p. 80-81 (Texto mapeado)**

Leer el texto de presentación de una consultoría e identificar alguna información. Trabajar los diferentes recursos para cohesionar textos.

**Fichas proyectables 7 y 8**

**Cápsula de lengua oral y coloquial 5:** O sea, (que)

**En casa** Más ejercicios: 8, 12-13

**SESIÓN 58 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR****8. Tiene mucha experiencia p. 82 / Pista 15**

Escuchar los comentarios de dos personas que participan en el proceso de selección de una empresa editorial hablando sobre dos candidatos al puesto. Trabajar las expresiones para describir a un candidato.

**Fichas proyectables 9 y 10**

**En casa** Más ejercicios: 9-11

**SESIÓN 59 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR****9. Por mucho que me pagaran una fortuna p. 86**

Leer y contestar algunas opiniones relacionadas con el trabajo.

**Hoy en clase:** Coronavirus: el teletrabajo no era esto

**SESIÓN 60 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR****10. Jefes p. 86 / Pistas 16-17**

Escuchar a dos personas hablando de la relación que tienen con sus jefes.

**Ficha de trabajo 3**

**Más ejercicios: 15-16**

**En casa** En inmersión p. 86

**SESIÓN 61 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**11. Trabajé como repartidor p. 87 (ALT/DIGITAL)**  
 Preparar una presentación oral para exponerla en clase con el objetivo de conseguir un trabajo.

**Más ejercicios: 17**

**SESIÓN 62 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**12. ¿Está bien escrito? p. 87**  
 Leer el texto de presentación de una empresa y reescribirlo.  
**Ficha proyectable 4**

**SESIÓN 63 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**13. Vende tu proyecto en 15 líneas p. 88**  
 Reflexionar sobre las características que debe tener un buen texto de presentación de una empresa y escribir uno en grupos.

**Ficha proyectable 11**

**Proyectables e imágenes > Documentos reales:** Folleto La colmena (España)  
 Folleto Un tipo de negocio (Colombia)

**SESIÓN 64 UNIDAD 5: VIVIR PARA TRABAJAR**  
**14. Hazte mecenas p. 89**  
**Vídeo: Hazte mecenas,**  
 Ver un vídeo y contestar a unas preguntas.

**Hoy en clase:** La nevada atrapa a Madrid

**SESIÓN 65 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**1. Otras vidas posibles p. 90-91**  
 Leer los testimonios de diferentes personas famosas y buscar información sobre ellas.

**Ficha proyectable 1**

**Más ejercicios: 1**

**SESIÓN 66 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**2. La letra jugando entra p. 92-93 (Texto mapeado)**  
 Leer un reportaje sobre las escuelas Waldorf y contestar a una serie de preguntas.

**Ficha proyectable 2**

**Ficha de trabajo 1**

**Construimos el léxico p. 92**

**En casa** Más ejercicios: 2  
 En inmersión p. 92

**SESIÓN 67 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...****Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas: Un nuevo método****En inmersión p. 92 (puesta en común)****Más ejercicios: 18****SESIÓN 68 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...****3. Una espinita clavada p. 94-95**

Escuchar los testimonios de diferentes oyentes en un programa de radio. Reflexionar sobre la estructura **si + pret. pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional simple o compuesto** para hablar de situaciones hipotéticas en el pasado.

**Fichas proyectables 3, 4 y 5****Ficha de trabajo 2****SESIÓN 69 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...****Proyectables e imágenes > Tablas de gramática: Condicional compuesto****Proyectables e imágenes > Tablas de gramática: Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo****Videos > Clases de gramática: Condicionales (I): construcciones con si****Más ejercicios: 3-5****SESIÓN 70 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...****4. Tendría que haberlo hecho antes p.95**

Leer diferentes frases y trabajar los recursos que sirven para lamentarse de algo que sucedió en el pasado.

**5. Reproches p. 96**

Relacionar algunas frases y trabajar cómo expresamos reproches. Reflexionar sobre el uso y la posición de los pronombres.

**Ficha de trabajo 3****En casa Más ejercicios: 6-7****SESIÓN 71 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...****6. ¿Se arrepienten? p. 97**

Trabajar cómo expresar el arrepentimiento.

**Ficha proyectable 6****Más ejercicios: 9**

**SESIÓN 72 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**7. Causas y consecuencias p. 98**  
 Relacionar frases y trabajar los conectores que sirven para informar sobre causas.

**Fichas proyectables 7 y 8**  
**Ficha de trabajo 4**

**Más ejercicios 10-13**

**SESIÓN 73 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**8. Estaba tan cansado que... p. 102**  
 Reescribir unos textos utilizando conectores de causa.

**Ficha proyectable 9**

**Cápsula de lengua oral y coloquial 6: "como" en oraciones causales**

**SESIÓN 74 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**9. Grandes decisiones p. 103 / Pistas 22-24 (Audio alternativo)**  
 Escuchar diferentes testimonios de personas que hablan de decisiones que tuvieron que tomar.

**Fichas proyectables 10 y 11**  
**Fichas de trabajo 5 y 6**

**Más ejercicios: 14-16**

**SESIÓN 75 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**10. Imagina otra vida p. 103**  
 Responder a unas preguntas argumentándolas.

**Más ejercicios: 17**

**SESIÓN 76 UNIDAD 6: COMO NO LO SABÍA...**  
**11. Utopías p. 104 (ALT/DIGITAL)**  
 Pensar en acontecimientos históricos que podrían haber sido diferentes. Presentar en clase las situaciones imaginadas.

**Hoy en clase: ¿Y si Einstein fuese mujer?**

**En casa** Más ejercicios: 19  
 En inmersión p.11

**SESIÓN 77 UNIDAD 8: COMO NO LO SABÍA...**  
**12. Los colores de las flores p. 105**  
**Vídeo: Los colores de las flores**  
 Ver un corto sobre la educación inclusiva y trabajar sobre el tema.

---

**SESIÓN 78**    **Sesión de evaluación I**  
**Evaluación unidades 4, 5 y 6**

---

**SESIÓN 79**    **Sesión de evaluación II**  
**Evaluación unidades 4, 5 y 6**

---

**SESIÓN 80**    **Última sesión / Final de curso**