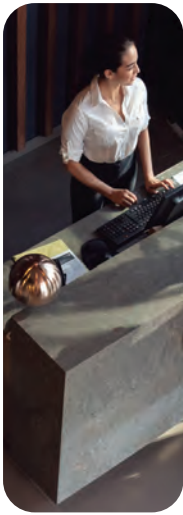
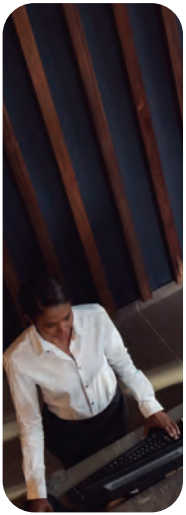
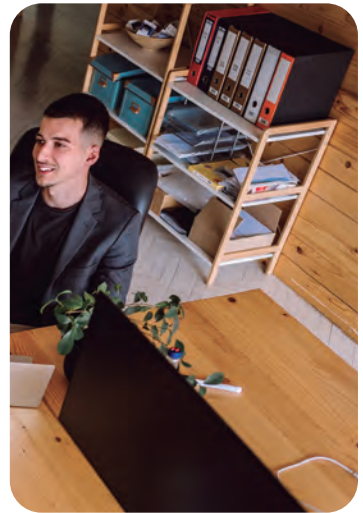


Talentos

Clases de español profesional A1-B1



NOVEDAD



difusión



UNIDAD
DE MUESTRA

Talentos

Clases de español profesional A1-B1

Autores/as

María Dolores Dorado Debeza
Calíope Dafne Márquez Sánchez
Esther Ramos Gómez
Francisco Javier Uclés Sánchez

Revisión pedagógica

Sara Brock-Zucconi, Agustín Garmendia, Jaume Muntal, Núria Murillo, Marcelo Tano

Coordinación editorial y redacción

Sara Brock-Zucconi, Núria Murillo, Agnès Berja

Diseño y dirección de arte y maquetación interior

Estudio Moon

Corrección

Pablo Sánchez

Agradecimientos

Desde aquí queremos agradecer sinceramente las sugerencias del profesorado de la Fachhochschule des BFI Wien y de la Fachhochschule Kapfenberg.



Jacobo Barreiro Santa Cruz, Tamara Blum, Eugenio Carrera del Pliego, Marina Lidia Checa Gómez, Aníbal Díaz Álvarez, Eva Díaz García, M.^a José Dorado Debeza, Sara Dorado Debeza, Andreas Escudero Alegre, Pedro Fernández Fanjul, Ana García Esteban, Helena Gorelova, Itziar Grau Mena, Luis Hurtado Barrachina, M.^a del Pilar Maldonado Paz, Calíope Dafne Márquez Sánchez, M.^a Teresa Martín Sánchez, Carlota Martínez Debeza, M.^a Dolores Millán Fernández, Isabel Moro López, Assumpta Petit Agustí, José Luis Romero Gómez, Débora Roberta Sánchez Guajardo, Beatriz Uclés Córdoba, Inmaculada Uclés Córdoba, Javier Uclés Córdoba, Miguel Uclés Córdoba, Victoria Uclés Córdoba y Remedios Veiga Gómez.

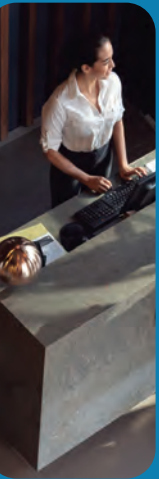
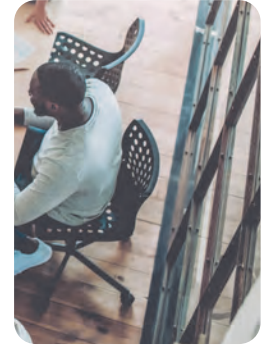
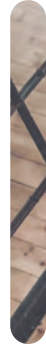
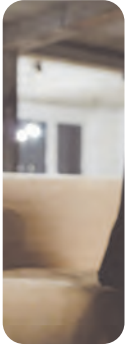
© Los autores y Difusión, S. L. Barcelona 2024

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

ISBN: 978-84-1157-145-6

Impreso en la UE





Talentos es un manual dirigido a **jóvenes y adultos que trabajan o van a trabajar en un contexto en el que es necesario comunicarse en español en campos como la economía, el comercio, la tecnología, la ciencia o el turismo.** Este tipo de estudiantes pueden estar cursando sus estudios de español en **universidades, escuelas de negocios, centros de formación profesional u otro tipo de institución.**

Talentos se compone de:

- **seis unidades** para trabajar en el aula,
- un **cuaderno de ejercicios,**
- un **anexo de cultura,**
- una sección que ofrece **tres modelos de exámenes DELE (A1, A2 y B1).**

¿Por qué un anexo de cultura? Desde nuestra perspectiva, **desenvolverse con éxito en el mundo profesional va más allá de conocer algunos contenidos lingüísticos específicos.** Implica también tener un bagaje de conocimientos geográficos, económicos, históricos, etc. Asimismo, hemos optado por introducir elementos interculturales en la comunicación con el objetivo de **desarrollar una conciencia intercultural en el alumnado.**

Por su parte, la inclusión de modelos de exámenes DELE responde a que estos Diplomas de Español como Lengua Extranjera son **títulos oficiales de reconocido prestigio que facilitan la promoción laboral y el acceso a la educación en España y Latinoamérica.**

Cómo funciona Talentos

Clases de español profesional A1-B1

LAS UNIDADES

EMPEZAMOS

Estas páginas ofrecen un primer contacto con los temas y con el vocabulario de la unidad. En ellas te anunciamos cuál es la meta que nos hemos marcado para esta unidad y qué cosas vamos a aprender.



Se presentan los objetivos y los contenidos gramaticales, léxicos y comunicativos de la unidad.

Normalmente se proponen pequeñas actividades de comprensión.

TRABAJAMOS CON DOCUMENTOS

Estas páginas presentan documentos con imágenes, textos escritos y textos orales similares a los que vas a encontrar en las situaciones reales. Sirven para ponerte en contacto con los contenidos de la unidad y para desarrollar tu capacidad de comprender.



Hay textos muy variados: conversaciones, anuncios, artículos de prensa, etc.

Estos iconos te informan sobre el tipo de trabajo que te propone la actividad:



escuchar una grabación



tomar notas o elaborar una producción escrita



buscar en internet

MANEJAMOS LOS RECURSOS

En las actividades de estas páginas vamos a fijar la atención en algunos aspectos gramaticales, pensando siempre en cómo se usan y para qué sirven en la comunicación.

1 ¿Cómo será el futuro IOT?

A. En parejas, piensan con los nombres de los robots A y B?

B. Una empresa ofrece un curso sobre las promesas de digitalización. Lee el correo que la dirección de Recursos Humanos envía para informar del curso al personal de la empresa y complétalo con los conectivos que faltan.

2 Objetivos para un desarrollo sostenible (ODS)

A. ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el año 2030 de las Naciones Unidas?

B. Una periodista entrevista a varias personas sobre los objetivos de la Agenda ODS 2030. Escucha y completa.

C. Vuelve a escuchar la entrevista y completa las frases.

D. En la grabación del apartado C, las personas entrevistadas mencionan algunos rasgos que, en su opinión, le hacen que **algas de hacer o seguir haciendo** para lograr los objetivos 5 y 9. En grupos, ¿qué rasgos habrían entre objetivos? ¿Cómo se podrían conseguir? Habla y escucha cuánto de producción.

E. ¿Qué sentimientos te producen estos datos? Coméntalos con tus compañeros.

NEGOCIAMOS Y CONSTRUIMOS

Aquí encontrarás tareas para realizar en cooperación, en pequeños grupos o con toda la clase. Son actividades que nos permitirán vivir en el aula situaciones de comunicación similares a las de la vida real.

1 Un mundo de apps

1. ¿Ves en las appstore de tres aplicaciones? ¿Qué tipo de servicio ofrecen? ¿Cómo funcionan? Resalta los servicios y las funciones de la appstore con la aplicación correspondiente.

2 Gestos para hablar en público

A. ¿Les das importancia a los gestos cuando hablas con otros personas? ¿Cuáles utilizas cuando te comunicas en la Virtual? Comenta algunos gestos del equipo? Coméntalo con tus compañeros.

B. Fíjate en los gestos que hacen estas personas. ¿Qué te parecen que expresan?

3 Concurso de appssostenibles

A. Tu competencia y la web a partir de un concurso de diseño de aplicaciones que fomenten un estilo de vida sostenible. Las preguntas tienen que ofrecer soluciones para uno de los siguientes temas. En grupos, conceptualiza y redacta un texto.

B. Elabora una lista de ideas posibles, haz un mapa de argumentos de consenso y consenso.

C. Evalúa la viabilidad de tu idea.

D. Habla y convence a los otros sobre tu propuesta.

E. ¿Qué tipo de aplicación se podría diseñar para el tema que habías elegido? Habla y redacta un texto Coméntalo para a definir las características de tu proyecto.

CONCURSO DE APPS SOSTENIBLES

ENTORNO BASE DEL PROYECTO

Nombre de la app:

Objetivo:

Servicio que se ofrece:

Tipos de usuarios que se dirige:

Funcionamiento (cómo se hace el uso de la aplicación):

PREVISTO ESTIMADO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO

Nombre de la app:

Objetivo:

Servicio que se ofrece:

Tipos de usuarios que se dirige:

Funcionamiento (cómo se hace el uso de la aplicación):

FINANCIACIÓN

¿Se financia con subsidio? ¿Con subsidio de la app?

¿Se financia con subsidio? ¿Con subsidio de la app?

¿SE FINANCIAN MEDIANTE LA APP?

Localización:

Características de la app:

Beneficio:

FUNCIONALIDADES ESPECIALES O DESTACABLES

Trabajo docente y actividades académicas

Diversidad, inclusión e interculturalidad

Promoción y promoción responsable

C. Muestra un texto de presentación de tu proyecto. No olvides utilizar los conectivos que que hemos diseñado para ser más organizados y más eficaces.

D. Elige un portavoz de cada grupo y ensaya la presentación de tu proyecto. Acordados de la importancia de los gestos y posturas apropiadas a la situación.

E. Ahora cada portavoz presenta la aplicación a la clase. Procura grabar con vídeo las intervenciones. Al final, entre todos, elige la presentación más innovadora.

ENTONACIÓN

Este es un paso importante en la comunicación. ¿Cómo se puede mejorar la entonación? ¿Qué gestos se pueden utilizar para mejorar la entonación? ¿Qué gestos se pueden utilizar para mejorar la entonación?

LAS UNIDADES

GRAMÁTICA, LÉXICO Y COMUNICACIÓN
 Todos los recursos lingüísticos que se practican los encontrarás agrupados en esta página. Te ayudará a realizar las actividades y podrás consultarla siempre que lo necesites.

VÍDEO

Cada unidad cuenta con un vídeo. En esta página final, se ofrecen actividades de explotación para antes, durante y después del visionado.

CUADERNO DE EJERCICIOS

Actividades de realización individual para consolidar los conocimientos y las destrezas lingüísticas que se han desarrollado en la unidad.

CULTURA

En este anexo encontrarás información y propuestas de actividades para reflexionar sobre distintos aspectos relacionados con la cultura de los países hispanos: el mercado laboral, la presencia de los países hispanohablantes en organismos internacionales o algunas empresas sostenibles... Algunos textos te pueden parecer complejos, pero solo tienes que entenderlos.



Inditex

El grupo Inditex apuesta por la sostenibilidad en todos sus negocios, promoviendo el desarrollo humano y el bienestar social de sus empleados. En 2020, por ejemplo, lanzó el programa 'Luz Verde' para promover la sostenibilidad en sus tiendas. Este programa incluye acciones como la instalación de paneles solares, el uso de energías renovables y la implementación de prácticas sostenibles en sus procesos de producción.

EXAMEN DELE
PRUEBA N.º 1 **Comprensión de lectura**

Tarea 1

INSTRUCCIONES
Lee el texto y responde a las preguntas. Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

EXAMEN DELE
PRUEBA N.º 2 **Comprensión auditiva**

Tarea 4

INSTRUCCIONES
Escucha el audio y responde a las preguntas. Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

DELE

En estas páginas vas a encontrar un ejemplar del DELE A1, del DELE A2 y del DELE B1 con las pruebas de comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión e interacción escritas y expresión e interacción orales. Verás el tiempo que dura tanto la prueba completa como cada una de sus tareas.

RECURSOS DIGITALES

Estos son los recursos digitales que podrás encontrar en campus.difusion.com.

Videos
Audios
Glosarios

Transcripciones
Soluciones

Recursos para estudiantes y docentes
campusdifusión

UNIDAD

1

En el trabajo

p. 10

TAREA: Presentarnos y presentar brevemente nuestra empresa.

COMUNICACIÓN

- Saludar, despedirse, presentarse y presentar a otras personas en el ámbito laboral.
- Hablar sobre las profesiones y los puestos de trabajo.
- Hablar sobre el carácter y los rasgos de las personas.
- Hablar de diferentes tipos de empresa y describir una empresa.
- Expresar preferencias relacionadas con el trabajo.
- Hablar sobre la ropa más adecuada para asistir a un evento empresarial.

GRAMÁTICA

- El presente de indicativo de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares.
- Los sustantivos de profesiones y de puestos de trabajo.
- El género de los adjetivos.
- Usos de **ser, estar y haber**.
- Los verbos **gustar e interesar**.
- Los pronombres de OD y OI.

LÉXICO

- Saludos, presentaciones y despedidas.
- Adjetivos para describir el carácter y los rasgos de las personas.
- Profesiones y puestos de trabajo.
- Sectores y tipos de empresas.
- Monedas de los países hispanohablantes.
- El tiempo meteorológico.
- Las prendas de vestir.

UNIDAD

2

Día a día

p. 20

TAREA: Elegir un restaurante para la comida o la cena de Navidad de la empresa.

COMUNICACIÓN

- Hablar de la rutina diaria y de los horarios.
- Hablar de la agenda y de gestiones.
- Hablar de experiencias laborales y del futuro profesional.
- Realizar llamadas telefónicas para concertar citas de trabajo.
- Hablar de diferentes puestos de trabajo y de funciones.
- Valorar las cualidades necesarias para distintos puestos de trabajo.
- Acordar el restaurante y el menú de un evento de empresa.

GRAMÁTICA

- El presente de indicativo (verbos regulares e irregulares frecuentes).
- El pretérito perfecto y la formación del participio.
- Algunos marcadores temporales: **ya** y **todavía no**.
- **Ir a** + infinitivo.
- **Acabar de** + infinitivo.
- Algunos usos de **estar** + gerundio.

LÉXICO

- Actividades de la rutina diaria.
- La hora y las partes del día.
- Puestos y funciones en una empresa.
- Cualidades profesionales.
- Trayectoria académica y laboral.
- Servicios y menús de restaurantes.

UNIDAD

3

Trayectorias

p. 30

TAREA: Conseguir una sede para nuestra empresa en Madrid.

COMUNICACIÓN

- Referirnos a datos históricos y biográficos.
- Situar acontecimientos en el tiempo, relacionarlos con otros e indicar las circunstancias en que se produjeron.
- Describir hechos pasados habituales.
- Describir espacios y ubicar objetos.
- Hablar de las oficinas y el mobiliario de una empresa.
- Comparar.
- Expresar deseos y opiniones.

GRAMÁTICA

- La forma y los usos del pretérito indefinido.
- La forma y los usos del pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales del pasado.
- El contraste entre los tiempos del pasado.
- Algunos pronombres relativos.
- El comparativo.
- **Me / Te / Le... gustaría / encantaría** + infinitivo.
- **Me / Te / Le... parece/n...**

LÉXICO

- Acontecimientos históricos.
- Biografías de empresarios/as.
- Historias de empresas.
- Tipos de locales y oficinas de empresas.
- El mobiliario de una oficina.
- Departamentos de una empresa.

TAREA: Preparar un videocurrículum y realizar una entrevista de trabajo.

COMUNICACIÓN

- Valorar a candidatos/as para un determinado puesto de trabajo.
- Hablar sobre nuestro perfil profesional y redactar un currículum y una carta de presentación.
- Expresar gustos y preferencias sobre diferentes candidatos/as.
- Referirnos al pasado, informando sobre sucesos y sobre circunstancias.
- Situar un suceso en el tiempo.
- Los comportamientos culturales adecuados para una entrevista de trabajo en España.

GRAMÁTICA

- La forma y los usos del pretérito pluscuamperfecto.
- El contraste entre los tiempos del pasado en indicativo.
- Conectores temporales: **en aquel momento, en aquella época, unos meses antes, enseguida, inmediatamente, al cabo de...**
- Condicional: verbos regulares e irregulares más frecuentes.

LÉXICO

- Expresiones de los anuncios de trabajo.
- Expresiones de correos electrónicos o cartas de solicitud de empleo.
- Expresiones propias de un CV.
- Expresiones propias de las entrevistas de trabajo.
- Tipos de contratos.

TAREA: Presentar nuestra empresa en una feria internacional.

COMUNICACIÓN

- Clasificar empresas en función de diferentes criterios.
- Expresar deseos sobre nuestro futuro laboral.
- Valorar y dar consejos relacionados con la creación de empresas.
- Hablar sobre las razones para asistir a una feria.
- Hablar sobre la preparación del stand de una feria.
- Describir productos o servicios de una empresa.
- Adquirir habilidades y destrezas en las presentaciones en un contexto cultural español.

GRAMÁTICA

- Los imperativos afirmativos y negativos.
- Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares.
- **Querer / desear** + infinitivo / subjuntivo.
- Futuro de indicativo: formas regulares e irregulares.
- **Se** en combinación con **lo / la / los / las**.
- **Se** impersonal.
- Conectores para la argumentación: **sin embargo, a pesar de que, ya que...**

LÉXICO

- Clasificación de empresas en función de diferentes criterios.
- Descripción de productos.
- Objetos del stand de una empresa en una feria.
- Tipos de soportes publicitarios.
- Partes de la presentación de una empresa.
- **Sirve para... / Se usa para... / Lo usan...**
- **Va / Funciona con...**

TAREA: Diseñar y presentar una aplicación que fomente un estilo de vida sostenible.

COMUNICACIÓN

- Hablar de las revoluciones industriales.
- Hablar sobre los perfiles profesionales necesarios para la industria hoy.
- Argumentar sobre las ventajas y los inconvenientes de la industria hoy.
- Opinar sobre las implicaciones futuras de algunas medidas para un desarrollo sostenible.
- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Expresar objetivos.
- Reaccionar ante nueva información.
- Recursos entonativos para presentar ideas y dar énfasis.

GRAMÁTICA

- **Creo que / Estoy seguro/a de que / Tal vez...** + indicativo.
- **No creo que / Tal vez...** + subjuntivo.
- Conectores para la argumentación: **así que, de todas maneras, sin embargo...**
- Las perífrasis verbales **dejar de** + infinitivo y **seguir** + gerundio.
- **Para** + infinitivo y **para que** + presente de subjuntivo.
- El pretérito imperfecto para reaccionar ante información nueva.

LÉXICO

- Características y avances de las cuatro revoluciones industriales.
- Profesiones de la industria hoy.
- Sentimientos y estados de ánimo.
- Desarrollo sostenible, agricultura y educación.

6 Industria y sostenibilidad



EN ESTA UNIDAD VAMOS A:

Diseñar y presentar una aplicación que fomente un estilo de vida sostenible



PARA ELLO, APRENDEREMOS:

- a hablar de las revoluciones industriales,
- a hablar sobre los perfiles profesionales necesarios para la industria hoy,
- a argumentar sobre las ventajas y los inconvenientes de la industria hoy,
- los conectores para la argumentación,
- a opinar sobre las implicaciones futuras de algunas medidas para un desarrollo sostenible,
- las perífrasis verbales **dejar de** + infinitivo y **seguir** + gerundio,
- a expresar sentimientos y estados de ánimo,
- a expresar objetivos con **para** + infinitivo o **para que** + presente de subjuntivo,
- a reaccionar ante nueva información con el pretérito **imperfecto**.



EMPEZAMOS

1 Las cuatro revoluciones industriales

• Ej. 2-4

A. ¿Has oído hablar de las cuatro revoluciones industriales? Relaciona cada una con la información correspondiente. Compara tus respuestas con las de un/a compañero/a.

1. Primera revolución industrial
 - a. La máquina de vapor fue fundamental en el éxito de esta revolución. Su uso significó el paso de la producción manual a la mecanizada y también un gran aumento de la producción.
2. Segunda revolución industrial
 - b. Se basa en la digitalización. Los sistemas ciberfísicos combinan maquinaria física con procesos digitales y son capaces de tomar decisiones y de cooperar, entre ellos y con los humanos.
3. Tercera revolución industrial
 - c. Se inició a mediados del siglo xx con el empleo de la electrónica, de la tecnología de la información y de las telecomunicaciones, lo que permitió la automatización de los procesos.
4. Cuarta revolución industrial
 - d. Las fuentes de energía para su desarrollo fueron el petróleo y la electricidad. La división del trabajo y la producción en cadena surgieron como nuevos sistemas de productividad.

• Yo diría que la afirmación a se refiere a la segunda revolución industrial.

• ¿Tú crees? Pues yo no estoy del todo seguro...

B. Mira las imágenes: ¿a qué revolución industrial piensas que pertenecen? ¿Qué datos te dan las imágenes para pensar así? Coméntalo con tu compañero/a.


• Yo pienso que la imagen C pertenece a la segunda revolución industrial porque se ve la producción de muchos coches...

• No sé. Puede ser..., pero yo creo que pertenece a la...

C. Algunos/as especialistas hablan de que estamos viviendo ya en la quinta o sexta revolución industrial. Busca información en internet y escribe un breve texto informativo como los de A. Luego, compártelo con otras personas de la clase para crear, entre todos/as, una versión común.

2 Nuevas profesiones • Ej. 5

A. Según los/as expertos/as, nos encontramos en la cuarta revolución industrial. ¿Cuáles creéis que son los perfiles profesionales más buscados? Haced una lluvia de ideas en clase.

B.  16 – Escucha la entrevista a la responsable de una agencia de recursos humanos y completa la lista de perfiles profesionales que se citan. Luego toma notas: ¿qué tareas desarrollan los/as diferentes profesionales en la industria 4.0?

1. e ingenieros especializados en robots y sensores
2. especializados en *big data*
3. de datos
4., y de telecomunicaciones

C. En parejas, ¿conocéis a alguien con esos perfiles laborales?

- *Yo no conozco a nadie con este perfil. ¿Y tú?*
- *Yo sí. Tengo una amiga que es responsable de una base de datos de un banco.*



3 La fábrica inteligente • Ej. 6-7

A. ¿Qué sabes de las fábricas inteligentes? ¿Sabes qué son las TIC? Coméntalo con un/a compañero/a.

B. Lee este texto sobre las empresas inteligentes y las TIC e identifica las ventajas que aporta cada una.

La fábrica inteligente

Cada vez son más las industrias que se suman a la cuarta revolución industrial o industria 4.0, incorporando tecnologías disruptivas a los procesos productivos. Así nace la fábrica inteligente, también conocida como *smart factory*.

El objetivo de las fábricas inteligentes es la digitalización de los procesos en cada una de sus etapas a través de la implementación de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). Las TIC son el conjunto de herramientas accesibles desde diferentes dispositivos que permiten recoger, procesar y compartir información de todo tipo. Las TIC han facilitado muchas tareas aportando muchas ventajas, entre ellas:

1. llegar a nuevos mercados,
2. automatizar procesos,
3. dar un servicio más inmediato a los clientes,
4. ahorrar costes,
5. mejorar el día a día de los empleados y favorecer el trabajo en equipo.

BIG DATA. Con este término se describe el gran volumen de datos que las empresas y las instituciones pueden usar cada día. El análisis de esos datos permite tomar decisiones, hacer predicciones y realizar negocios estratégicos.

EL INTERNET DE LAS COSAS Y LA NUBE. La convergencia de las TIC con la sensórica y la robótica permite la comunicación y cooperación entre las personas y los objetos, así como un control sobre el estado y el desarrollo de cada trabajo. Todos los datos que se generan se almacenan en los servidores que forman la nube.

IMPRESIÓN 3D. Con esta tecnología

se puede producir tanto a gran escala como de forma personalizada. Ofrece un producto final de calidad, hecho a medida, reduce el desperdicio de materias primas y abarata los costes de producción.

REALIDAD AUMENTADA. Con la realidad aumentada el mundo real se ve a través de un dispositivo tecnológico (teléfono móvil, gafas inteligentes, tableta, etc.) que añade información virtual a la información física ya existente. Así, el mundo real se enriquece con la superposición de información de interés (imágenes, objetos en 3D, vídeos, etc.).

ROBÓTICA COLABORATIVA. Los robots pequeños, ligeros, flexibles y fáciles de instalar están preparados para interactuar con humanos en pequeños espacios de trabajo. Su precio asequible permite su utilización en las pequeñas y medianas empresas. En el ámbito de la logística, estos robots conviven también con los drones y con sistemas de transporte cada vez más automatizados y autónomos.



C. Piensa en los servicios que usas o las empresas que conoces. ¿Qué tecnologías de las mencionadas en el texto de B utilizan? ¿Con qué finalidad? Coméntalo con tu compañero/a.

- *El big data se usa mucho en marketing para conocer la opinión de los clientes y consumidores.*
- *Yo creo que en los bancos usan mucho el big data también.*

D. Algunas personas que han leído el artículo del apartado B dejan comentarios con ejemplos de uso de las TIC. Léelos y comenta con otra/s persona/s de la clase las informaciones que ya conocías y las que te sorprenden.

+ OS SERÁ ÚTIL...

Expresar finalidad

- » Algunos museos usan la realidad aumentada **para ofrecer** a sus visitantes una experiencia inmersiva.
- » Algunos museos usan la realidad aumentada **para que** sus visitantes **disfruten** de una experiencia inmersiva.

COMENTARIOS

Noemí_1

Las TIC están por todas partes y mejoran nuestra vida personal y profesional. Por ejemplo, recientemente he leído que los quirófanos del Hospital Gregorio Marañón de Madrid han puesto en práctica una técnica pionera en el mundo. Con la realidad aumentada, el cirujano ve a través de unas gafas la anatomía del paciente, así como su historial clínico y la planificación de la operación que va a realizar.


Xavi Capdevila

Noemí, ¡tu ejemplo es muy impactante! Yo, durante mi último viaje de trabajo, flipé... El hotel donde me alojé conocía mis intereses y gustos y me sorprendió con detalles muy personalizados, como despertarme con mi música favorita y poner en el minibar las bebidas y snacks que más me gustan. Además, me aconsejaron algunos espectáculos de teatro que me encantaron. Útil, ¿no?



Alma_verde

No sé, a mí me da miedo que nos conozcan tan bien... En mi opinión, una aplicación muy interesante de las TIC es la que permite luchar contra la deforestación y los incendios. Por ejemplo, he visto un reportaje sobre una iniciativa que se desarrolla en una zona de Perú habitada por una comunidad indígena en la que se lucha contra la deforestación de la selva. El Estado peruano ofreció a esta comunidad cuidar la selva usando unos teléfonos móviles y un dron. Con la información recibida, las autoridades pueden intervenir muy rápidamente.

- *Yo no sabía que ya se estaba usando la realidad aumentada en cirugía.*
- *Yo tampoco lo sabía. Yo creía que...*

E.  **17** – Escucha el programa de radio donde se habla de los usos de las herramientas tecnológicas del apartado D e indica cuáles de las siguientes informaciones se proporcionan.

- 1.** Durante una operación, los cirujanos pueden usar las impresoras 3D para fabricar los instrumentos que necesiten en cada momento.
- 2.** Tienes que rellenar un cuestionario con tus datos personales, intereses y gustos para que el hotel pueda ofrecerte un servicio personalizado.
- 3.** Los drones pueden ayudar en la protección del medioambiente.
- 4.** En algunas zonas de Perú el uso de drones es ilegal.

F.   Las herramientas tecnológicas se pueden utilizar en diversos ámbitos (transporte público, arquitectura, educación, ocio, agricultura, etc.). Elige uno, busca información en internet y escribe un pequeño texto sobre sus usos en ese ámbito.

G. Lee el texto en clase. Tus compañeros/as van a reaccionar ante la información proporcionada. Entre todos/as, haced algunas predicciones sobre cómo será en el futuro.

- *Lo de que los arquitectos usan la realidad aumentada para enseñarles a sus clientes cómo quedará su casa, ya lo sabía.*
- *Sí, yo también.*
- *Quizás en el futuro serán los clientes los que...*



4 ¿Cómo será el futuro 4.0? • Ej. 10-13

A. En parejas, ¿cuáles son los nuevos retos de la industria 4.0?

- Yo creo que la industria 4.0 mejorará la calidad de vida.
- Yo no estoy tan segura. Con el uso de los robots desaparecerán muchos puestos de trabajo, ¿no crees?
- Pues yo no creo que...

B. Una empresa ofrece un curso sobre los procesos de digitalización. Lee el correo que la directora de Recursos Humanos escribe para informar de ello al personal de la empresa y complétalo con los conectores que faltan.

ahora bien por otro lado además incluso en cualquier caso con respecto a

OS SERÁ ÚTIL...

Aprobar otras opiniones

- » Sí, claro, por supuesto.
- » Yo estoy de acuerdo.
- » Sí, es probable.

Mostrar desacuerdo

- » Pues yo no creo que...

Mostrar duda o escepticismo

- » No estoy muy / tan seguro/a de eso.
- » (Yo) no lo creo.
- » Dudo que eso pase.

De: msepulveda@tec.dif

Asunto: Curso de formación

Estimad@s colegas:

El próximo mes tendrá lugar un curso de formación con el objetivo de conocer la implementación de los procesos de digitalización en nuestra empresa y discutir sobre cómo nos afectan en nuestra vida laboral e **(1)** en nuestra esfera personal.

Como sabéis, todos los departamentos están haciendo un importante esfuerzo para adaptarse a la digitalización que requiere el mercado. **De hecho**, en el almacén ya se está usando con éxito la realidad aumentada y, en la planta de producción, los sensores han permitido simplificar muchos procesos. **(2)**, la semana que viene se implementará la nueva base de datos. **Sin embargo**, somos conscientes de que para alcanzar nuevos retos es necesario contar con un elemento fundamental: la formación adecuada de todos los empleados. ¿Cómo? **Por un lado**, a través de la asistencia a los cursos que organiza cada departamento y, **(3)**, con la participación en proyectos de investigación y desarrollo promovidos por el ministerio. **(4)**, en el curso de formación se ofrecerán detalles de cada una de esas acciones formativas.

Por último, **(5)** las actividades sociales que organiza la empresa, pensamos que tenemos que mejorar nuestra participación en proyectos con determinadas ONG y universidades. **Sobre** este tema también discutiremos en el curso, **(6)**, si alguien tiene alguna propuesta, por favor, puede comunicarse conmigo. **Entonces**, nos vemos en el curso.

Saludos,

Marta Sepúlveda

C. Completa la tabla con los conectores del apartado B según su función.

Aportar más razones o informaciones o presentar nuevos argumentos	de hecho, por un lado,
Sacar conclusiones	entonces,
Contraoponer razones	sin embargo,
Aludir a un tema ya planteado	sobre,

5 Objetivos para un desarrollo sostenible (ODS) • Ej. 8-9, 14-15

A. ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el año 2030 de las Naciones Unidas?

B. 18 – Una periodista entrevista a varias personas sobre los objetivos de la Agenda ONU 2030. Escucha y completa.

<p>1 FIN DE LA POBREZA</p>	<p>2 HAMBRE CERO</p>	<p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	<p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	<p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>7 ASEQUIBLE Y</p>
<p>8 DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	<p>9 INDUSTRIA, E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>12 CONSUMO Y</p>	<p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>14 VIDA SUBMARINA</p>
<p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>		<p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>		<p>17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS</p>		

C. 18 – Vuelve a escuchar la entrevista y completa las frases.

- | | |
|----------|---|
| 1 | La entrevistada dice que tenemos que dejar de utilizar tantas energías no renovables. El entrevistado comenta que las empresas y las instituciones públicas tienen que seguir invirtiendo en las energías renovables. |
| 2 | El entrevistado comenta que tenemos que el empleo juvenil y la igualdad de condiciones y hay que por los derechos de todos los trabajadores. |
| 3 | La entrevistada comenta que su nieto quiere que productos que vienen de muy lejos. |

D. En la grabación del apartado C, las personas entrevistadas mencionan algunas cosas que, en su opinión, se tendrían que **dejar de hacer** o **seguir haciendo** para lograr los objetivos 7, 8 y 12. En grupos, ¿qué opináis sobre estos objetivos? ¿Cómo se podrían conseguir? Habladlo y escribid vuestras propuestas.

E. ¿Qué sentimientos te producen estos datos? Coméntalo con tus compañeros/as.

Más de 4000 millones de personas no tienen acceso a internet y el 90% de ellas viven en los países en desarrollo.

Si la población mundial llega a alcanzar los 9600 millones en 2050, se necesitará el equivalente de casi tres planetas para proporcionar los recursos naturales precisos para mantener el estilo de vida actual.

- A mí me preocupa que tanta gente no tenga acceso a internet...
- Sin duda. Pero a mí me da más miedo...



6 Un mundo de apps • Ej. 16-19

19 – Vas a oír los anuncios de tres aplicaciones: ¿qué tipo de servicio ofrecen? ¿Cómo funcionan? Relaciona los servicios y las funciones de la derecha con la aplicación correspondiente.

1. Turno En Un Clic
2. FitPeople
3. CreativosDigitales

- a. aprendizaje en línea
- b. chat interactivo
- c. mapa interactivo
- d. registro sin costo
- e. inscribirse en un curso
- f. reservar cita
- g. ahorrar tiempo
- h. encontrar ofertas



7 Gestos para hablar en público • Ej. 20-21

A. ¿Les das importancia a los gestos cuando hablas con otras personas? ¿Cuáles utilizas cuando te comunicas en tu idioma? ¿Conoces algunos gestos del español? Coméntalo con tus compañeros/as.

B. Fijaos en los gestos que hacen estas personas. ¿Qué te parece que expresan?



8 Concurso de apps sostenibles

- A.** Tus compañeros/as y tú vais a participar en un concurso de diseño de aplicaciones que fomenten un estilo de vida sostenible. Las propuestas tienen que ofrecer soluciones para uno de los siguientes temas. En grupos, compartid ideas y elegid un tema.
- ▶ Llevar un día a día más sostenible y luchar contra el desperdicio de recursos naturales.
 - ▶ Facilitar la sostenibilidad en el trabajo.
 - ▶ Informar y concienciar a los niños sobre el consumo responsable.
 - ▶ Otros.
- B.** ¿Qué tipo de aplicación se podría diseñar para el tema que habéis elegido? Habladlo y rellenad este cuestionario para definir las características de vuestro proyecto.

OS SERÁ ÚTIL...

- » En primer lugar, **vamos a...** Además...
- » Por último, **nos comprometemos a...** así como...

Concurso de apps sostenibles

DATOS BÁSICOS SOBRE EL PROYECTO

Nombre de la app:

Objetivo:

Servicio que se ofrece:

Tipo de usuario al que se dirige:

Funcionamiento (detalle de cómo se usaría la aplicación):
.....
.....

¿QUÉ FUNCIONES NECESITA LA APP?

- Localizador Calendario de eventos Chat
 Bluetooth Otra

FUNCIONALIDADES ESPECIALES O DESTACABLES:

.....
.....

FINANCIACIÓN:

- App gratuita con publicidad App de pago
 Compras dentro de la app Otro

PRESUPUESTO ESTIMADO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO:

- No necesitamos capital inicial Menos de 10 000 €
 Más de 10 000 €

¿DE QUÉ FORMA ESTA APP PRETENDE APOYAR UNO O ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS 7, 8, 9 O 12 DE LA ONU?

7 Energía asequible y no contaminante:
.....
.....

8 Trabajo decente y crecimiento económico:
.....
.....

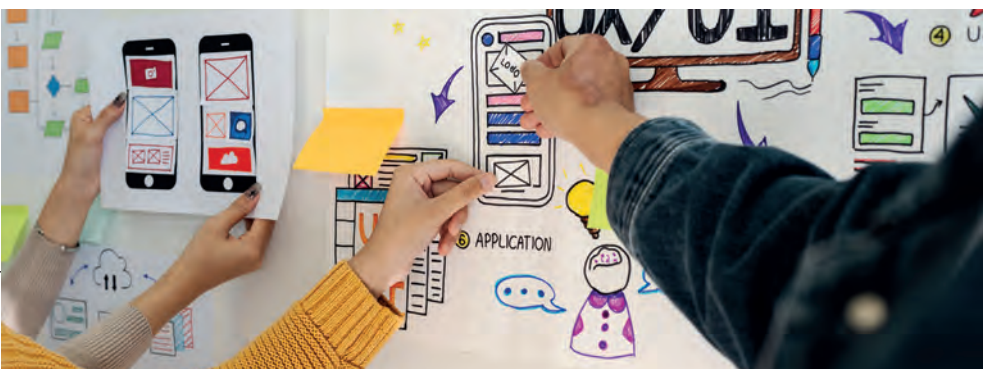
9 Industria, innovación e infraestructura:
.....
.....

12 Producción y consumo responsables:
.....
.....

- C.** Redactad un texto de presentación de vuestro proyecto. No olvidéis utilizar los conectores para que vuestro discurso resulte bien organizado y más eficaz.
- D.** Elegid un/a portavoz de cada grupo y ensayad la presentación de vuestro proyecto. Acordaos de la importancia de los gestos y prestad atención a la entonación.
- E.** Ahora cada portavoz presenta la aplicación a la clase. Podéis grabar en vídeo las intervenciones. Al final, entre todos/as, elegid la presentación más innovadora.

ENTONACIÓN

- » Eleva la voz para destacar los puntos interesantes.
- » Baja la voz para terminar una intervención o crear expectación.
- » Una pausa sirve para pasar de una idea a otra y para dar énfasis a la que sigue.



LA EXPRESIÓN DE OPINIONES

(Yo) creo / pienso que...
 En mi opinión...
 Estoy seguro/a de que...
 Me da la impresión de que...
 Tal vez... / Quizá/s...

+ **indicativo**
en el futuro
todo mejorará.

(Yo) no creo / pienso que...
 (Yo) dudo que...
 (Yo) no estoy seguro/a de que...
 (No) es probable / posible que...
 Tal vez... / Quizá/s...

+ **subjuntivo**
en el futuro
todo mejore.

→ CLARIFICAR LAS OPINIONES

- *Lo que quiero decir es que...*
- *No, no, lo que quería decir no es eso.*

GRADOS DE SEGURIDAD

- ¿Cuál es el objetivo 12 de la ONU?
- Yo **diría que** es producción y consumo responsables.
- **¿Estáis seguros de que** el objetivo 9 corresponde a industria, innovación e infraestructura?
- **Bueno, no estoy muy seguro.**
- **Sí, segurísimo.**

CONECTORES: ARGUMENTACIÓN

→ APORTAR MÁS RAZONES

- Además, ...
- Incluso...
- De hecho, ...

→ SACAR CONCLUSIONES

- Así que...
- Entonces, ...
- Total, que...

→ PRESENTAR NUEVOS ARGUMENTOS

- De todas maneras, ...
- En cualquier caso, ...

→ CONTRAPONER RAZONES

- Ahora bien, ...
- Pero...
- Por un lado, ...
- Por otro (lado), ...
- Sin embargo, ...

→ ALUDIR A UN TEMA YA PLANTEADO

- En cuanto a (eso de que)...
- Con respecto a (eso de)...
- Sobre...



CONTINUIDAD E INTERRUPCIÓN

→ SEGUIR + GERUNDIO

- *Los profesionales de la salud **siguen trabajando** por el bienestar de los ciudadanos.*

→ DEJAR DE + INFINITIVO

- *Las empresas no pueden **dejar de invertir** en innovación.*

PARA / PARA QUE

→ EN FRASES CON EL MISMO SUJETO

- *Las empresas desarrollan proyectos **para digitalizar** la información.*

→ EN FRASES CON SUJETOS GENÉRICOS

- *Hay que garantizar el acceso a internet **para mejorar** la calidad de vida.*

→ EN FRASES CON SUJETOS DIFERENTES

- *Hemos diseñado una aplicación **para que** la población de esta ciudad **ahorre** agua.*

CONSEJOS Y VALORACIONES

Es	bueno importante necesario útil conveniente	+ infinitivo <i>apoyar la sostenibilidad.</i>
		+ subjuntivo <i>que los Gobiernos apoyen la sostenibilidad.</i>

SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ÁNIMO

→ EXPRESAR MIEDO, RISA Y VERGÜENZA

Me Te Le ...	da	miedo risa vergüenza	+ infinitivo <i>equivocarme.</i>
			+ indicativo <i>si/cuando hablo por teléfono en español.</i>
			que + subjuntivo <i>malinterpreten lo que digo.</i>

→ EXPRESAR PREOCUPACIÓN

Me / Te / Le ...	— preocupa	+ infinitivo que + subjuntivo
Me / Te / Le ...	— preocupan	+ sustantivo plural

EL IMPERFECTO PARA REACCIONAR ANTE NUEVA INFORMACIÓN

→ PARA MANIFESTAR CONOCIMIENTO, SORPRESA O DESCONOCIMIENTO DESPUÉS DE RECIBIR UNA INFORMACIÓN

- *En cirugía se usan gafas 3D para varios tipos de intervenciones.*
- *No lo **sabía.***
- *Yo **creía** que se **usaban** solo para ver películas...*

6 – INDUSTRIA Y SOSTENIBILIDAD



Antes de ver el vídeo

1. Las palabras **reto** y **desafío** son muy importantes en el mundo laboral, ¿sabes qué significan? Escribe su definición. Si es necesario, busca su significado en el diccionario.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Te has planteado personalmente algún reto o desafío en tu vida? ¿Cuál? Habla con un/a compañero/a.

● Yo me he planteado como desafío...

Vemos el vídeo

3. Este vídeo plantea un reto: la transformación de las empresas. Reprodúcelo hasta el segundo 30 y contesta a las preguntas.

1. ¿Qué significa que la velocidad es el signo de la nueva era digital?

.....

.....

2. Según el vídeo, ¿qué necesitan las empresas en esta nueva era?

.....

.....

4. Según el vídeo, las empresas necesitan adaptarse a la nueva era a través de la implementación de 9 pilares de la transformación digital. ¿Cuáles son estos pilares? Reproduce el vídeo hasta el final y completa la tabla.

1	Estrategia digital
2	
3	Marketing digital
4	
5	
6	Infraestructura IT
7	
8	Analítica de negocio
9	

5. ¿A qué pilar de la actividad 4 corresponde cada uno de los siguientes consejos?

- a. Abandona la jerarquía tradicional y crea estructuras de trabajo en red.
- b. Si tu cliente compra *online*, vende *online*.
- c. Incrementa las funcionalidades y la capacidad de tus sistemas informáticos.
- d. En la economía digital, para ser sostenible y rentable tienes que analizar los datos útiles para tomar decisiones de forma ágil y desde todos los niveles de la organización.
- e. Diseña una experiencia de compra única e inolvidable.
- f. Conecta tu negocio con cualquier persona, en cualquier momento, en cualquier lugar.
- g. Promueve una cultura de innovación permanente para atraer y fidelizar a personas con talento digital.
- h. Aprovecha los micromomentos. O eres el primero en Google o no existes.
- i. Asume que tus sistemas son vulnerables y prepara un plan de contingencia para activarlo cuando lo necesites.

Después de ver el vídeo

6. ¿Conoces alguna empresa que está preparada para el reto digital? En general, ¿en qué situación se encuentran las empresas de tu país en relación con la era digital? Habla con un/a compañero/a y después expón tus respuestas a la clase.

- Pues yo creo que casi todas las empresas grandes ya se han adaptado a esta nueva era.
- Sí. En las empresas pequeñas es quizás más difícil, pero conozco una empresa que...

Talentos

Talentos es una obra dirigida a **jóvenes y adultos que actualmente están trabajando o van a trabajar en un entorno donde necesitan el español** y que realizan sus estudios en **universidades, escuelas de negocios, centros de formación profesional** u otro tipo de institución.

Diseñado para ser usado **de manera autónoma o complementar cualquier manual de ELE**, este manual te ofrece:

- **seis unidades de actividades para la clase** y sus correspondientes unidades del **cuaderno de ejercicios**;
- un **anexo cultural**;
- **tres modelos de exámenes DELE** (A1, A2 y B1);
- **Mp3 descargable** gratuito: difusion.com/audio-talentos.

Recursos para estudiantes y docentes

campusdifusión

EL LIBRO **TALENTOS** CONTIENE UN CÓDIGO DE ACCESO DE **12 MESES** AL ENTORNO DIGITAL DE ESTE MANUAL EN **campusdifusión**.

Con el código de acceso el estudiante podrá:

- Usar la versión digital interactiva del cuaderno de ejercicios
- Aprender con todos los recursos digitales del libro
- Conocer su progreso
- Comunicarse con su profesor/a
- Llevarlo todo en su móvil o tableta con la aplicación



¡Quiero saber más!
difusion.com/talentos-clases-de-espanol-profesional/



difusion.com



El papel de esta publicación está elaborado a partir de residuos de caña de azúcar: su sistema de producción es energéticamente eficiente y no requiere la tala de árboles. Respeta plenamente el principio de la economía circular.

