

VIII JORNADAS DIDÁCTICAS



Sábado 8 de noviembre de 2025 - En línea



Plenaria 1

Francisco Herrera



Inteligencia artificial y creatividad en la clase de ELE

Cuando hablamos de inteligencias artificiales a menudo pensamos en procesos automatizados e impersonales. En esta charla vamos a ver, por el contrario, de qué manera las IAs nos permiten crear actividades significativas que conectan con los intereses de nuestros estudiantes y que les facilitan la práctica de una segunda lengua de forma creativa y personalizada. Si utilizamos los criterios del enfoque por tareas y lo aplicamos a las inteligencias artificiales generativas podremos trabajar con productos comunicativos en diferentes formatos (mapas conceptuales, infografías, podcasts, videopresentaciones), con la atención puesta en la producción relevante de significado.

Francisco Herrera es doctor en filología hispánica por la Universidad de Granada y en la actualidad dirige el centro de lenguas CLIC International House en Cádiz, además de la plataforma de cursos en línea para docentes de español formacionele.com. Francisco colabora con diferentes programas formativos con varias instituciones (Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Cádiz, Universidad SDI Munich) y con el departamento de formación del Instituto Cervantes. Ha publicado varios artículos sobre el uso de redes sociales en la enseñanza de ELE, la gamificación de la clase o los procesos de innovación y emprendimiento en el sector del español. Publica el podcast *LdeLengua* con más de 160 entrevistas a profesionales de la docencia. Ha codirigido la colección Cuadernos de Didáctica de la editorial Difusión.

Plenaria 2

Olivia Espejel Nonell



Microvídeos creativos en el aula de ELE

Este formato de vídeo que se caracteriza por ser muy breve, multimodal y altamente adictivo ha ido ganando protagonismo en nuestra vida cotidiana. De hecho, en 2024 dedicamos unos 67 minutos diarios a Tiktok y 31 a Instagram. Pero, los microvídeos creativos no solo se visualizan: se replican, responden y transforman, adaptándose a diversos contextos comunicativos y culturales. Así, se convierten en nodos dinámicos que conectan comunidades dispersas geográficamente, desde grandes ciudades hasta pequeños pueblos en los Andes.

En esta ponencia nos proponemos explorar, a partir de ejemplos concretos, cómo incorporar las prácticas digitales de ver, crear y compartir microvídeos en el aula de Español como Lengua Extranjera (ELE). El objetivo es aprovechar el potencial pedagógico de estos formatos para desarrollar la competencia comunicativa, lingüística, intercultural y digital, conectando el aprendizaje del idioma con las formas actuales de expresión y participación en entornos digitales.

Olivia Espejel Nonell Profesora de español como lengua extranjera y formadora de docentes, es doctora en Didáctica de la Lengua por la Universidad de Barcelona, donde trabaja como profesora asociada desde 2016. Actualmente, también imparte clases de ELE en Idiomes UAB Barcelona. Sus intereses incluyen la tecnología para el aprendizaje de lenguas, la educación a distancia, la telecolaboración, las variedades del español, los hablantes de herencia y las actitudes lingüísticas. Forma parte del grupo de investigación consolidado *realTIC*, en el que explora el uso de la tecnología aplicada a la enseñanza y aprendizaje de idiomas.



PROGRAMA

Sábado 8 de noviembre

- | | |
|---------------|--|
| 9.45 - 10.00 | Bienvenida |
| 10.00 - 11.30 | Francisco Herrera
Plenaria 1 Inteligencia artificial y creatividad en la clase de ELE |
| 11.30 - 11.45 | Pausa |
| 11.45 - 12.05 | Adelina Galindo Perona
Breve presentación de la edición actualizada de Gente Hoy: Gente al día o la modernidad de un clásico |
| 12.05 - 13.35 | Olivia Espejel Nonell
Plenaria 2 Microvídeos creativos en el aula de ELE |
| 13.35 - 13.50 | Clausura y despedida |

INSCRIPCIÓN GRATUITA

bit.ly/brusELE2025

