

Difusión

Tu
editorial
de
español

CATÁLOGO
2025

difusión



Querido/a colega:

Quienes nos dedicamos a la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas vivimos, sin duda, un tiempo lleno de desafíos. Al tsunami tecnológico de la digitalización (forzada o no) de los últimos años ha venido a sumarse la irrupción de la inteligencia artificial en casi todos los ámbitos de nuestra labor profesional.

Las incertidumbres y preguntas que suscita esta nueva realidad —aún en proceso de consolidación— son innumerables (¿cómo afectará la IA a nuestras decisiones metodológicas? ¿Cómo podemos diseñar materiales aprovechando sus ventajas? ¿Cómo puede ayudar a los/las estudiantes en su progreso? ¿Cómo puede facilitar ciertas labores a los/las docentes? ¿Todo lo que ofrece es bueno pedagógicamente?...). Conscientes de ello, hemos organizado multitud de actividades de formación, reflexión y debate acerca de las implicaciones presentes y futuras de este desarrollo tecnológico.

En medio de esta compleja situación, nuestro compromiso con la profesión se mantiene tan firme como siempre: creemos en la labor docente y nos esforzaremos por conectarla con la realidad, por dotarla de herramientas que puedan mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje y por hacerla más fácil y eficaz.

Guiados por esta visión, este año queremos **facilitar la integración de los recursos digitales** en los cursos de español, por lo que **nuestros manuales pasan a ser únicamente ediciones híbridas**. Así, estudiantes y docentes podrán sacar el máximo partido a su manual gracias a la gran cantidad de recursos que ofrece la plataforma **Campus Difusión**. Además de este paso adelante en lo digital, confiamos en que sean de tu interés las **nuevas ediciones *Gente al día* y *Nuevo Reporteros internacionales***, la propuesta en **formato compacto de *Nos vemos hoy*** o nuestro **nuevo método de español laboral *Mundo profesional***.

De la misma manera, esperamos que el programa de formación docente que tenemos preparado te resulte útil y podamos vernos a lo largo de este año en alguno de los nuevos **Webinars, Teleseminarios y eventos presenciales en multitud de países**. Tenemos la suerte de trabajar en un ámbito vivo, cambiante, y para el equipo de Difusión siempre es un placer encontrarnos contigo y, juntos, prepararnos para los desafíos y abrazar las oportunidades que nos brinda el futuro.

Para ampliar nuestra oferta de formación docente, en 2025 estrenamos la **Autoformación Difusión**. Con esta serie de módulos temáticos, con los que podrás formarte de manera autónoma, aprenderás con grandes expertos/as en ELE dónde y cuándo quieras.

Por último, nos complace anunciar que participar en nuestros eventos de formación (en cualquiera de sus modalidades) o realizar los módulos de Autoformación Difusión te permite acumular horas que pueden convalidarse por un **certificado universitario de la Universidad Nebrija**.

Esperamos que todas las propuestas que encontrarás en este catálogo te sean útiles para potenciar tu labor y tu valor como docente.

El equipo de Difusión.

MÉTODOS PARA ADULTOS

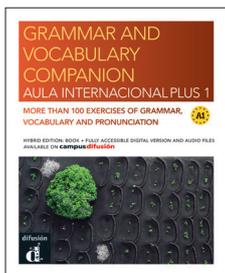
| | | | | | | |
|-------------------------|-------|----|------|------|------|------|
| AULA INTERNACIONAL PLUS | A1 | A2 | B1 | B2.1 | B2.2 | |
| AULA PLUS | A1 | A2 | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 |
| AULA C1 | | | | | | C1 |
| AULA AMÉRICA | A1 | A2 | | | | |
| NOS VEMOS HOY | A1 | A2 | B1 | B2 | | |
| BITÁCORA NUEVA EDICIÓN | A1 | A2 | B1 | B2 | | |
| GENTE HOY | A1-A2 | | B1 | B2 | | |
| GENTE AL DÍA | A1-A2 | | B1 | B2 | | |
| CAMPUS SUR | A1-B1 | | | | | |
| | A1-A2 | | B1 | | | |
| C DE C1 | | | | | | C1 |
| MUNDO PROFESIONAL | A1-A2 | | B1 | | | |
| TALENTOS | A1-B1 | | | | | |

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

| | | | | | | |
|----------------------------------|------|-------|------|------|--|--|
| NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES | A1 | A2 | B1.1 | B1.2 | | |
| REPORTEROS INTERNACIONALES | A1 | A1-A2 | A2+ | | | |
| GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN | A1.1 | A1-A2 | A2+ | B1.1 | | |

MÉTODOS PARA NIÑOS

| | | | | | | |
|------------------------|------|-----------|------|------|--|--|
| LOLA Y LEO INICIAL | | | | | | |
| LOLA Y LEO | A1.1 | A1.2 | A2.1 | | | |
| LOLA Y LEO PASO A PASO | A1.1 | A1.1-A1.2 | A1.2 | A2.1 | | |



| | |
|---------------------------------|----|
| ¿Quiénes somos? | 04 |
| Programa de formación 2025 | 06 |
| Entorno digital Campus Difusión | 10 |
| Test de nivel online de español | 15 |

| | |
|---|----|
| MÉTODOS PARA ADULTOS | 16 |
| Aula internacional Plus | 16 |
| Aula internacional Plus Grammar and vocabulary companion NOVEDAD | 18 |
| Aula Plus | 19 |
| Aula C1 | 20 |
| Aula América | 21 |
| Nos vemos hoy / Nos vemos hoy compacto NOVEDAD | 22 |
| Bitácora Nueva edición | 24 |
| Gente hoy | 25 |
| Gente al día NOVEDAD | 26 |
| Campus Sur | 28 |
| C de C1 | 29 |
| Mundo profesional NOVEDAD | 30 |
| Talentos | 32 |

| | |
|---|----|
| MÉTODOS PARA ADOLESCENTES | 33 |
| Reporteros internacionales | 33 |
| Nuevo Reporteros internacionales NOVEDAD | 34 |
| Gente joven Nueva edición | 36 |

| | |
|--------------------------------|----|
| MÉTODOS PARA NIÑOS | 37 |
| Lola y Leo inicial | 37 |
| Lola y Leo Paso a paso inicial | 37 |
| Lola y Leo | 38 |
| Lola y Leo Paso a paso | 39 |

| | |
|------------------|----|
| EXÁMENES | 40 |
| GRAMÁTICA | 41 |
| LECTURAS | 42 |

| | |
|------------------|----|
| DIDÁCTICA | 47 |
| Lista de ISBN | 49 |

Difusión

DIFUSIÓN ES, ANTE TODO, UN EQUIPO DE PERSONAS APASIONADAS POR LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS. UN GRUPO DE ESPECIALISTAS QUE TRABAJAN EN LA CREACIÓN Y DIVULGACIÓN DE SOLUCIONES EFICACES E INNOVADORAS Y QUE CONECTAN EL VALOR INSUSTITUIBLE DE LOS/LAS DOCENTES CON EL ENTUSIASMO DE QUIENES APRENDEN ESPAÑOL EN TODO EL MUNDO. ESTOS SON NUESTROS VALORES Y NUESTRA VISIÓN.

APERTURA AL MUNDO

En la concepción de recursos didácticos, uno de nuestros objetivos es siempre proporcionar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse con éxito en cualquier situación. Nuestros materiales fomentan el intercambio, la perspectiva intercultural y la apertura al mundo.

COMPROMISO CON LA EXCELENCIA PEDAGÓGICA

La calidad y la efectividad son los valores que guían a nuestros equipos editoriales (autores/as, editores/as, revisores/as, etc.), comprometidos con la creación de materiales pedagógicos atractivos, centrados en los y las estudiantes y adaptados a distintas realidades educativas.





APOYO AL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Nuestros programas de formación continua, adaptados a las necesidades cambiantes de la comunidad educativa, se renuevan año a año para ayudar a docentes de todo el mundo a adquirir nuevas habilidades, crecer profesionalmente y compartir experiencias con sus pares.

ACOMPañAMIENTO EN LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

La innovación está en nuestro ADN: encarar los desafíos y aprovechar las oportunidades que brinda la tecnología al proceso de enseñanza y aprendizaje es nuestra manera de responder a la transformación digital. Desde nuestra perspectiva, lo digital debe ser una herramienta que ayude a los y las docentes, que les facilite su labor y que les permita crear (¿paradójicamente?) clases más humanas.

DISPONIBILIDAD EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

Tenemos la suerte de contar con los mejores distribuidores de materiales didácticos en todo el mundo. Estos/as profesionales garantizan nuestra proximidad a los centros, docentes y profesionales del ELE/2 que depositan su confianza en Difusión o que quieren conocernos.

Nos tienes a tu disposición para responder a tus preguntas y ofrecerte soluciones adecuadas a tu realidad.

CONTACTA CON NOSOTROS



Programa de formación 2025

DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS IMPULSAMOS LA FORMACIÓN COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL DESARROLLO PROFESIONAL. EN 2025 SEGUIREMOS AYUDÁNDOTE A SUPERAR RETOS CON UN PROGRAMA DISEÑADO PARA TI.



PRESENCIAL

Nos encanta encontrarnos contigo, cara a cara, en jornadas didácticas, encuentros de profesores, congresos, talleres... Te proponemos actividades formativas organizadas por nosotros o por otras instituciones en las que puedes escuchar a nuestros autores y formadores y charlar con nuestros asesores.

19-20 DE DICIEMBRE 🌐 | XIII Jornadas didácticas de ELE en Barcelona

Nuestro mayor evento formativo tendrá lugar en la Toulouse Business School de Barcelona.

ADEMÁS, TE ESPERAMOS EN:

21-22 DE MARZO | XX Foro internacional para profesores de ELE/EL2. Universitat de València - Difusión

17 DE MAYO | Jornada didáctica Utrecht

+ DE 100 PONENTES DE PRESTIGIO



Carlos Soler
University
of Edinburgh



Lindsay Clandfield
Formador de profesores



Carmen Torrijos
Prodigioso Volcán



Teresa Hernández
Editorial Difusión



Silvia Nieva
Actriz y formadora
UNED



Andrea Blanco
Berlin School of
Economics and Law



Ernesto Rodríguez
Ilustrador y creador
de contenidos



Natalia Contreras
Universidad de Alicante



Lisi Barros
Princeton Int. School
of Math & Science



Susana Martín Leralta
Universidad Nebrija

Mantente informado/a de todo nuestro programa de formación presencial y en línea.

¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!

EN LÍNEA



Estos son los dos ejes de nuestros Teleseminarios en 2025:

ITINERARIO **VARIANTES DEL ESPAÑOL Y ELE**

27 DE FEBRERO | *Los nuevos dialectos del español: español global, español digital, español artificial.* Carlos Soler

2 DE ABRIL | *El español por dentro: cambio lingüístico, lenguas en contacto y comunidades multilingües.* Carlos Soler

ITINERARIO **TECNOLOGÍA Y ELE**

16 DE OCTUBRE | *Teleseminario 1.* Lindsay Clandfield

10 DE DICIEMBRE | *Teleseminario 2.* Carmen Torrijos



Te ofrecemos también nuestro programa de Webinars: sesiones abiertas sobre temas específicos de didáctica, formaciones especiales sobre el uso de los materiales, presentaciones de novedades, etc.

PROGRAMA DE **WEBINARS 2025**

23 DE ENERO | *Las claves del DELE C1. Tu herramienta de preparación, ahora actualizada.* Teresa Hernández

12 DE FEBRERO | *A viva voz. Técnicas para el cuidado y la proyección vocal.* Silvia Nieva

6 DE MARZO | *Lanzamiento del Nuevo Reporteros internacionales.* Teresa Hernández

25 DE MARZO | *Inteligencia artificial y ELE.* Carmen Torrijos

22 DE ABRIL | *El potencial de los estudios de caso en la enseñanza del español profesional.* Andrea Blanco

8 DE MAYO | *Un día en Camino de Santiago y Un día en Granada.* Ernesto Rodríguez

29 DE MAYO | *Gente al día: la actualización de Gente hoy.* Editorial Difusión

12 DE JUNIO | *Más allá de las imágenes: la audiodescripción como herramienta didáctica de mediación en el aula de ELE.* Natalia Contreras

19 DE JUNIO | *Neurodiversidad en el aula de español.* Lisi Barros

18 DE SEPTIEMBRE | *Comprensión auditiva.* Susana Martín Leralta

Difusión Universidad Nebrija



Con el objetivo compartido de brindar a docentes de todo el mundo la mejor formación en didáctica del español, hace ya más de cinco años decidimos sumar esfuerzos con una de las instituciones de referencia en ese ámbito. Juntos trabajamos para llevar la innovación en didáctica a las aulas de la mano de equipos multidisciplinares que están en contacto directo con las necesidades docentes.

MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN **NEBRIJA - DIFUSIÓN**

Un año más, Difusión y la Universidad Nebrija colaboran para ofrecer el Máster en Español como Lengua Extranjera, uno de los más importantes y prestigiosos del mundo. Elige la modalidad que se adapte mejor a ti (presencial o a distancia) y aprende de la mano de docentes de gran prestigio: autores de materiales, especialistas en edición, en gramática, etc.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



NOVEDAD CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN EN DIDÁCTICA DE ELE



Te presentamos el Certificado de actualización en didáctica de ELE, un **reconocimiento académico** a tu participación en aquellas de nuestras formaciones acreditadas por la Universidad Nebrija. Completando **un mínimo de 25 horas en los webinars, teleseminarios o formaciones presenciales** que presenten el sello de acreditación Nebrija, podrás acceder a un certificado oficial correspondiente a 1 crédito ECTS.

MÁS INFORMACIÓN

NOVEDAD AUTOFORMACIÓN DIFUSIÓN

Autoformación Difusión es una propuesta que pone a tu disposición **módulos de autoformación docente que podrás seguir de manera autónoma** sobre diferentes aspectos de la didáctica del ELE y que te ayudará a reforzar y ampliar tus **conocimientos teóricos y prácticos**.

Con cada módulo podrás:

- ver las ponencias de reconocidos/as expertos/as que Difusión ofreció de manera sincrónica y en formato de teleseminarios.
- trabajar y asimilar mejor los contenidos mediante la realización de actividades autocorregibles.

Al finalizar, obtendrás un **certificado** de aprovechamiento correspondiente a 4 horas de formación emitido por Difusión y con el reconocimiento de la Universidad Nebrija.

Tipos de predicados

Clica en el botón para ver el vídeo. Según el enfoque que presenta, la elección de **ser** o **estar** viene determinada por los predicados con los que se combinan. Elige, en cada caso, los ejemplos de adjetivos y el verbo con el que se combinan.

Vídeo: Tipos de predicados

1. Los **adjetivos no escalares**, como se combinan preferentemente con .

2. Los **adjetivos escalares no acotados**, como se combinan preferentemente con .

3/15

Atrás

Aproximaciones descriptivas a 'ser' y 'estar'

Presentación de varios enfoques teóricos para describir los verbos **ser** y **estar**.

- Enfoque objetivista (duración del vídeo: 3 min)
- Enfoque de los tipos de predicados (duración del vídeo: 2 min 45 s)
- Norma de referencia (duración del vídeo: 2 min 38 s)
- Enfoque funcional (duración del vídeo: 5 min 40 s)

Si quieres ver el vídeo completo de la primera sección del teleseminario, clica [aquí](#).



0/15

Continuar

MÁS INFORMACIÓN

La plataforma campus **difusión**

**EL ENTORNO DIGITAL QUE CUENTA CON
MÁS DE 300 000 DOCENTES Y ESTUDIANTES
EN TODO EL MUNDO CON EL CUAL PODRÁS:**

- **Personalizar tus clases** y adaptarlas a tus estudiantes y a sus ritmos de aprendizaje.
- Crear grupos y **asignar tareas** de acuerdo con el perfil de cada estudiante.
- **Evaluar el progreso** de tus estudiantes y asignar tareas de refuerzo o ampliación.
- Proporcionar retroalimentación a tus estudiantes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje gracias a las **funcionalidades de comunicación**, como chat y feedback.
- Trabajar **desde el dispositivo que prefieras** (ordenador, tableta, móvil).

Y EN EL CUAL ENCONTRARÁS:

- Todos los **Libros y cuadernos digitales** de Difusión con **itinerarios digitales**: una selección de los materiales más adecuados del Banco de recursos (ejercicios interactivos, vídeos, proyectables, artículos de prensa, etc.) para cada una de las unidades.
- Un **Banco de recursos** completo: Vídeos y sus recursos, Proyectables e Imágenes, Ejercicios interactivos, colecciones Hoy en clase, Recursos para la formación docente...
- La colección **Un día en... Experiencia digital**: nuestras nuevas lecturas interactivas.
- **Más de 5 000 ejercicios interactivos** (A1, A2, B1, B2 y C1) disponibles por niveles o en packs.
- Una nueva sección: **Autoformación Difusión**, módulos de formación docente sobre diferentes aspectos de la didáctica del ELE y que te ayudará a reforzar y ampliar tus conocimientos teóricos y prácticos.

**NUESTRO OBJETIVO ES OFRECER UNA
EXPERIENCIA EDUCATIVA ACCESIBLE Y DE
CALIDAD PARA TODOS NUESTROS USUARIOS**

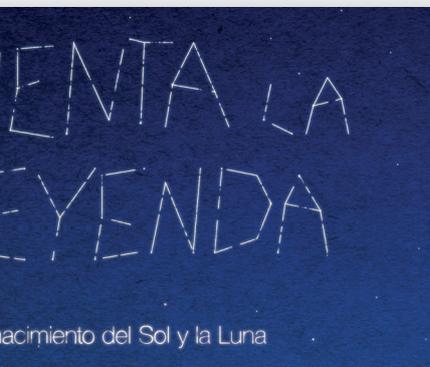
En Difusión estamos comprometidos con la accesibilidad, asegurando que tanto nuestra plataforma como los contenidos digitales cumplan con los más altos estándares. Nos alineamos plenamente con la nueva directiva europea sobre accesibilidad, trabajando para garantizar una experiencia inclusiva para todos nuestros usuarios.

Nuestra plataforma se diseña siguiendo criterios que facilitan la navegación intuitiva y la compatibilidad con tecnologías asistivas. Asimismo, nuestros contenidos digitales cumplen con las pautas WCAG, incluyendo subtítulos, transcripciones y descripciones alternativas que aseguran un acceso equitativo y comprensible.





Cápsula de ortografía



Cuenta la leyenda



Micropeli



Ideas para la clase

Banco de recursos de campus **difusión**

MÁS DE 200 **VÍDEOS Y SUS RECURSOS**

CLASE DE GRAMÁTICA [B1-C1]

Temas clave de gramática explicados por un especialista, con ejercicios descargables.

GRAMACLIPS [A1-B1]

Videos animados en español e inglés, con ejercicios imprimibles e interactivos.

GRAMMAR TUTORIALS

Explicaciones gramaticales animadas, en inglés, de más de 40 temas esenciales.

CÁPSULAS DE FÓNÉTICA - ORTOGRAFÍA - DE LENGUA ORAL Y COLOQUIAL

Videos animados con ejercicios interactivos.

LOS LEX [A1-B1]

Videos para presentar y practicar el vocabulario esencial, con ejercicios interactivos.

CLASE DE PRONUNCIACIÓN [A1-C1]

Temas clave de fonética y entonación explicados por un especialista, con ideas para mejorar la pronunciación y ejercicios interactivos.

CUENTA LA LEYENDA

Videos animados sobre leyendas de países de habla hispana, con ejercicios interactivos.

CORTOS [A1-C1]

Cortometrajes de ficción con ejercicios imprimibles y ejercicios interactivos.

MICROPELIS [A1-B1]

Videos didactizados de ficción y humor para presentar funciones comunicativas básicas.

SI TE VAS A... [A2-B2]

Videos didactizados sobre la lengua, la cultura y la vida cotidiana de países hispanos.

LITERATURA PARA VER

Videos animados sobre relatos cortos de grandes autores, con ejercicios.

MÁS DE 100 **PROYECTABLES E IMÁGENES**

Tablas de gramática, documentos reales, lengua en la calle, pósters, etc.

MÁS DE 1 000 **EJERCICIOS INTERACTIVOS**

Cerca de 200 ejercicios totalmente autocorregibles por nivel.

(Más información en la página 13)

MÁS DE 500 **ARTÍCULOS DE PRENSA**

Hoy en clase, Hoy en clase Américas y Hoy en clase profesional .

(Más información en la página 12)

MÁS DE 250 **RECURSOS PARA LA FORMACIÓN**

Ideas para la clase, recomendaciones de profesores sobre herramientas digitales o actividades para tu clase, archivo de nuestros Webinars y Jornadas didácticas, etc.

Encuentra toda la información sobre la plataforma, consulta los precios y adquiere el acceso que necesites.

MÁS INFORMACIÓN

Tipos de accesos campus **difusión**

SUSCRIPCIÓN ANUAL PARA DOCENTES

BANCO DE RECURSOS | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todos los recursos de Campus Difusión: más de 200 vídeos didactizados, más de 500 noticias de actualidad para llevar a clase (y 8 nuevas entregas cada mes!), 1000 actividades interactivas autocorregibles, recursos proyectables, recursos de formación para docentes, etc. (Más información en la página 11)

HOY EN CLASE | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a las tres colecciones de noticias de actualidad didactizadas que se van ampliando periódicamente: Hoy en clase, Hoy en clase Profesional y Hoy en clase Américas. (Más información en la página 12)

COLECCIÓN COMPLETA | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todos los niveles de la colección de tu elección. Es la solución ideal para quienes utilizan más de un nivel de una misma colección. Da acceso a todos los libros del alumno y cuadernos de ejercicios de esa colección, a todos sus recursos asociados y sus itinerarios digitales, a todas las funcionalidades de comunicación, de asignación de tareas y de evaluación del manual. ¡Pero eso no es todo! También incluye el acceso al Banco de recursos.

BIBLIOTECA COMPLETA | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todo el material de todas las colecciones alojadas en Campus Difusión (todos nuestros manuales digitales con sus correspondientes cuadernos de ejercicios, recursos asociados, libros del profesor, itinerarios digitales, etc.), más el Banco de recursos.

ACCESO 12 MESES PARA DOCENTES

LIBRO Y CUADERNO DIGITALES - PROFESOR | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite al docente disfrutar durante 12 meses de un manual digital (Libro y cuaderno digitales) que usa y de todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, itinerarios digitales, libros del profesor, etc.) además de todas las funcionalidades de comunicación y asignación de tareas del manual.

MÓDULO DE AUTOFORMACIÓN DIFUSIÓN - PROFESOR | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite disfrutar durante 12 meses de la ponencia de un/a experto/a que Difusión ofreció de manera síncrona y en formato de teleseminarios. Cada módulo incluye actividades autocorregibles. Al finalizar, obtendrás un certificado de aprovechamiento correspondiente a 4 horas emitido por Difusión y con el reconocimiento de la Universidad Nebrija. (Más información en la página 9)

ACCESO 12 MESES PARA ESTUDIANTES

LIBRO Y CUADERNO DIGITALES - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES

Permite al estudiante disfrutar durante 12 meses de un manual digital (Libro y cuaderno digitales) y de todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, itinerarios digitales, etc.) además de todas las funcionalidades de comunicación y asignación de tareas por parte de su docente.

UN DÍA EN... EXPERIENCIA DIGITAL - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite al alumno disfrutar durante 12 meses de la versión digital de alguna de estas lecturas de su elección: Un día en Madrid, Un día en Barcelona, Un día en Valencia o Un día en Buenos Aires. (Más información en la página 13)

EJERCICIOS INTERACTIVOS - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES A1 | A2 | A1-A2 | B1 | B2 | B1-B2 | C1 | A1-A2-B1-B2-C1

Este acceso permite al alumno entrenarse y mejorar su español durante 12 meses gracias a los ejercicios de gramática, léxico, comunicación y pronunciación que hemos creado para cada uno de los niveles. (Más información en la página 13)

Test de nivel online de español

UNA HERRAMIENTA BASADA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL, QUE AJUSTA EL GRADO DE DIFICULTAD Y SELECCIONA LAS PREGUNTAS ADECUADAS A CADA ESTUDIANTE.

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 26/30 preguntas

Haz una pregunta adecuada para esta respuesta (en la persona tú):
"No mucho. Prefiero que me lleven". Usa las palabras "gustar" y "conducir". Haz clic en el botón rojo para grabar tu voz.

With the form "tú", make a question to match the answer: "No mucho. Prefiero que me lleven". Use the words "gustar" and "conducir". Press the red button to record your voice.

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 12/30 preguntas

Escucha. ¿Cuál es la profesión de la persona que habla?
Listen. Which is the speaker's job?

① periodista
② enfermera
③ investigadora
④ abogada

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 21/30 preguntas

Ordena las palabras para expresar acuerdo con la siguiente frase.
Use the words to agree with the opinion in the sentence below.

Subscribo los cambios en el sistema organizativo de la empresa.

nosotros también estamos a favor
del nuevo organigrama empresarial

empresarial **estamos** **del** **favor** **también** **nosotros** **a**
nuevo **organigrama**

※ Haz clic en la letra o la palabra para crear una palabra o una frase. Haz clic de nuevo si necesitas realizar cualquier cambio.
Click on the letter or the word to make a word or a sentence. Click on them again to make a change.

RIGUROSO

Porque ha sido **elaborado en colaboración con docentes de prestigiosas instituciones** (Universidad de Barcelona y Duke University) y porque está **alineado con los niveles y estándares de referencia**, tanto con el Marco Común Europeo como con ACTFL.

COMPLETO

Porque es el único que **incluye todas las competencias básicas**.

ACCESIBLE

Porque se puede hacer **desde cualquier lugar y en cualquier momento**, solo es necesario un ordenador, tablet o móvil (IOS o Android), conexión a internet y auriculares con micrófono.

ÁGIL Y SENCILLO

Porque realizar el examen y obtener los **informes sobre cada competencia**, junto con las sugerencias de mejora para estas, lleva tan **solo 10-15 minutos**, haciendo que la experiencia del examen sea agradable.

PARA DOCENTES constituye una herramienta ideal para conocer el nivel de cada estudiante, para establecer áreas personalizadas de mejora y refuerzo, y un test de progreso para conocer la evolución en el aprendizaje.

PARA ESTUDIANTES facilita un posicionamiento antes de comenzar un curso, con informes de cada competencia (vocabulario, comprensión lectora, comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral) y sugerencias de mejora.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Aula internacional Plus

EL CURSO MÁS COMPLETO, MÁS FLEXIBLE Y MÁS DIGITAL

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL LIBRO

A1

A2

B1

B2.1

B2.2

C1



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN **AULA INTERNACIONAL PLUS**?

- Una edición 100 % actualizada de *Aula internacional* y con muchos recursos más: manual digital, textos mapeados y locutados, textos alternativos, etc.
- Propuestas didácticas efectivas que garantizan el éxito de tus clases.
- Más actividades de reflexión gramatical y de práctica, más vídeos, más atención al léxico, mayor integración de la cultura, etc.
- Videocápsulas para trabajar la fonética, la ortografía y la lengua coloquial.
- Itinerarios (ofrecidos en la *Edición anotada para docentes*) que permiten adaptar el uso del manual en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- Una colección que ahora cubre también el nivel C1 gracias a *Aula C1*. (Más información en la página 20)

7

¿COMES DE TODO?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

PREPARAR UNA CENA PARA UNA FIESTA CON TODA LA CLASE

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN campus difusión

#desayuno
4.954.493 publicaciones

Hashtags relacionados: #desayunando #desayunosano #mañana

PUBLICACIONES DESTACADAS



Buscar

Empezar

1. ¿TÚ QUÉ DESAYUNAS? /MÁS EJ. 1, 2

A. En parejas, mirad las imágenes de estos desayunos que han publicado en una red social ocho personas. ¿Qué alimentos reconocéis?

B. Ahora escucha a estas personas y comprueba tus respuestas de A. ¿Mencionan algún alimento que no habéis dicho?

| | |
|------------|-------------|
| 1. Carina | 5. Tomás |
| 2. Juan | 6. Fernando |
| 3. Elena | 7. Gonzalo |
| 4. Mariana | 8. Sara |

C. ¿Cuáles son los desayunos típicos en tu país? Comentadlo en grupos.

- Aquí normalmente se desayuna pan con embutidos o queso.
- Mucha gente también toma cereales...

D. Comenta con otra persona qué sueles desayunar tú normalmente. ¿Coincidís?

noventa y cinco 95

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN campus difusión

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más

Los manuales y cuadernos digitales de Aula internacional Plus están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:



AULA INTERNACIONAL PLUS 3 TEXTOS MAPEADOS

UNIDAD 5 / BUSQUE Y COMPARA

2. LA PUBLICIDAD HOY

LAS REDES SOCIALES SON MUY EFICACES PARA SEDUCIR A LOS CONSUMIDORES.

MARTA ÁVILA, UNA PUBLICISTA CON **MÁS DE 30 AÑOS** DE EXPERIENCIA, NOS **HABLA DE** LAS TENDENCIAS DE LA PUBLICIDAD HOY: BIG DATA, NEUROMARKETING, INFLUENCERS Y REDES SOCIALES.

Usted **lleva 30 años en** publicidad, 30 años que **han cambiado el mundo**. ¿Cómo es la publicidad hoy?

Actualmente, **gracias a** big data, los publicistas tenemos muchos datos sobre los consumidores. **Por eso** podemos hacer **campañas publicitarias** muy personalizadas. **Gracias a** un tipo específico de consumidor. **Además**, la publicidad es **cada vez más** emotiva y **menos** racional. Sabemos **en gran parte** gracias a los estudios de neuromarketing **qué lo que** muchas veces impacta son los valores que **asociamos** los productos, y **no tanto** lo que mostramos de los productos. **Mira, por ejemplo**, algunos esloganes **que han tenido un éxito enorme** y que han consolidado a **grandes marcas**: "Just do it", de Nike, es una **filosofía de vida**. BMW, con su eslogan "¿Te gusta conducir?", evoca libertad. Coca-cola, en sus anuncios, vende una idea de juventud y de comunidad. **Y claro**, como la publicidad es un **reflejo de** los gustos y sentimientos de cada época, **hoy en día** vende **lo ecológico**, **lo que** es solidario, lo que muestra una cierta preocupación social.

¿digital? **impres**, prensa, radio, **vallas** portancia. Muchas **pequeñas** es la manera **más** barata **de** y eficaces para seducir a los

es especiales

CÁPSULA DE FONÉTICA 1



Vocales

14

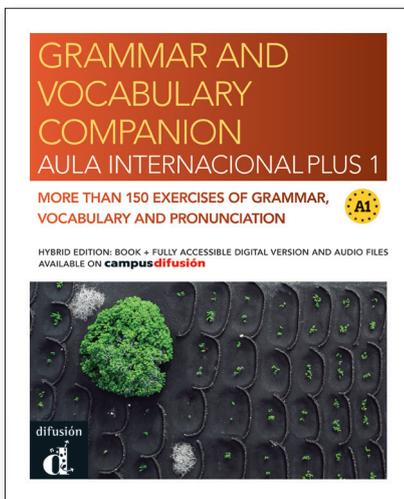
Texto mapeado

Grammar and vocabulary companion Aula Internacional Plus 1 **NOVEDAD**

EL COMPLEMENTO PERFECTO PARA HABLANTES DE INGLÉS

A1

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿POR QUÉ USAR ESTE COMPLEMENTO INGLÉS?

- Porque aborda los aspectos gramaticales, léxicos y fonéticos del español con una mayor dificultad para los hablantes de inglés.
- Porque contiene claras explicaciones gramaticales en inglés y más de 150 actividades para reforzar los contenidos de *Aula internacional Plus 1*.
- Porque es apto para el trabajo autónomo.

MÁS INFORMACIÓN

¿CUÁL PREFIERES?

DEMONSTRATIVES

Demonstratives are used to point out to something or someone and to show how far they are from us. In English there is **this / these** (closer to the speaker) and **that / those** (further away). In Spanish they also change according to the gender and number of the noun they refer to.

this / these: *este / esta / estos / estas*
that / those: *ese / esa / esos / esas*

There is also **aquel / aquella / aquellos / aquellas** which indicate that the object or person we refer to is even further away, both from the speaker and the listener; that one over there.

11. Fill in the blanks with the appropriate endings in each case.

- a.
- ¿Te gusta est... vestido roj...? ¿O prefieres est... otro?
 - A ver... No está mal, pero prefiero el blanc....
 - ¿Sí? Claro, pero también es más car....
 - ¿Cuánto cuest...?
 - Sesenta euros.
 - Uf, sí... ¿Y est... falda negr...?
 - No, no es mi estilo....
 - Ya....
 - Va, me pruebo los vestidos. ¿Tú quieres algo?
 - Sí, unos pantalones negr..., pero no sé cuáles.
 - Mira, est... son bonit....
 - ¿Cuánto cuest...?
 - Veinticuatro euros con noventa y nueve.
 - Ah, no son car... Voy a probármelos.
- b.
- ¿Qué te parecen est... zapatos?
 - Son precios..., pero quizás son un poco pequeñ... ¿no?
 - Sí, un poco....
 - ¿Y est...?
 - Son muy bonit..., pero son marron... y yo los quiero negr... ¿Además cuest... casi doscient... euros!



170

4

12. Complete these sentences with the correct form of the verb **costar** and the correct ending of the demonstrative.

- a.
- ¿Cuánto cuest... est... chaqueta?
 - Son 70 euros.
- b.
- ¿Cuánto cuest... est... vaqueros?
 - 80 euros.
- c.
- Est... abrigo de aquí, ¿cuánto cuest...?
 - Est... cuest... 100 euros.
- d.
- Y est... sandalias, ¿cuánto cuest...?
 - 50 euros, pero est... otras están rebajadas, cuestan 30 euros.
- e.
- ¿Cuánto cuest... est... bolso, por favor?
 - El bolso cuest... 60 euros.

NUMBERS

Remember that numbers in Spanish are spelled as a single word up to number 30; but we use **y (and)** after number 30:

16 > **dieciséis** 32 > **treinta y dos**
30 > **treinta** 74 > **setenta y cuatro**

In longer numbers this rule still applies, so only when the last two digits are 31 or above do we use **y** when writing the number down in words.

1.920 > **mil novecientos veinte**
1.945 > **mil novecientos cuarenta y cinco**

Note also that, traditionally, in Spanish, the use of **.** and **,** has been different from English: in Spanish **.** was used for thousands and millions and **,** to indicate decimals:

2.015 > **dos mil quince** 2,15 > **dos coma quince**

171

Aula Plus

ESPAÑOL EN INMERSIÓN CON EL CURSO MÁS COMPLETO

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

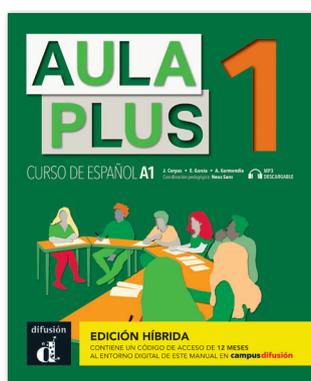
B1.1

B1.2

B2.1

B2.2

C1



MÁS INFORMACIÓN

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE AULA PLUS?

- Sus unidades didácticas que garantizan el éxito de tus clases.
- Contiene actividades para aprovechar al máximo la estancia en España y aprender también fuera del aula.
- Propone más actividades de reflexión gramatical y de práctica formal, más vídeos y una mayor atención al léxico.
- Ofrece videocápsulas de fonética, que permiten trabajar la entonación y la pronunciación de manera gráfica e intuitiva, además de videocápsulas de ortografía y de lengua coloquial.
- Plantea diferentes itinerarios (ofrecidos en la *Edición anotada para docentes*) para adaptar el uso del manual en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- La colección se completa en su último nivel con *Aula C1*. (Más información en la página 20)

MÉTODOS PARA ADULTOS

Aula C1

EL ESPERADO ÚLTIMO VOLUMEN DE LAS COLECCIONES AULA PLUS Y AULA INTERNACIONAL PLUS

C1

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿QUÉ INCLUYE AULA C1?

- Actividades efectivas y un grafismo atractivo y claro que facilita un manejo intuitivo.
- Numerosos textos y documentos audiovisuales auténticos.
- Propuestas originales y personalizadas para trabajar el léxico.
- Numerosas actividades de producción (escritas y orales).
- Actividades para trabajar con diferentes registros.
- Indicaciones para revisar contenidos de niveles anteriores.

MÁS INFORMACIÓN

3

¡QUE NO TE LA CUELEN!

AUDIOS, VIDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus difusión**

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar ironía
- expresar acuerdo y desacuerdo
- corregir y cuestionar una información

RECURSOS GRAMATICALES

- **que** + subjuntivo
- el condicional de conjetura
- cuantificadores
- **incluso** y **ni siquiera**

RECURSOS LEXICOS

- información y desinformación
- algunos verbos con preposición
- expresiones con pronombres posesivos
- el verbo **acabar**

REFLEXIONES DE UNA profesora comprometida

INICIO EMPEZA POR AQUÍ BLOG COMUNIDAD

Publicado el 18 de abril de 2023

El caos de la desinformación y cómo navegar en él

A raíz de la pandemia del covid-19 se han empezado a usar con frecuencia las palabras *infodemia* y *desinformación*. Pero ¿qué significan y qué diferencia hay entre ellas?

Según la Fundación *Infodemia* se emplea para referirse a la sobrecarga de información (alguna rigurosa y otra falsa) sobre un tema. La palabra está formada a partir de la unión de *información* y *epidemia*. Se trata, en definitiva, de una epidemia de la información (un problema de salud). Esa sobrecarga de información hace difícil distinguir lo útil de lo que no lo es, lo verdadero de lo falso. Creo que todos nos hemos sentido abrumados ante tal bombardeo de información, ¿no?

Por otro lado, *desinformación*, según la organización *Fake Draft*, alude a un "contenido deliberadamente falso diseñado para causar daño", es decir, que tiene el objetivo de engañar para obtener algún beneficio (político, económico, personal...).

Según el MIT, la mitad de la información que circula por internet es falsa. Estamos mucho menos informados de lo que creemos y lo peor de todo es que a veces contribuimos a la desinformación. Ese es el objetivo de *Learn to Check*, que ofrece materiales didácticos y talleres para aprender a navegar en esa maraña de informaciones. Os recomiendo que echéis un vistazo a su página web. ¡Seguro que encontraréis ideas y recursos interesantes para usar en clase!

Para conocerlos un poco, ved este vídeo:



BUSCAR

Empezar

1. COMBATIR LA DESINFORMACIÓN

MÁS EJ. 12

A. ¿Qué entiendes por **desinformación** e **infodemia**? Coméntalo en parejas. 0 p. 54

B. Lee la entrada de este blog y comprueba tus respuestas de A. ¿Con qué otros términos que conoces podrías relacionar esos conceptos?

C. **Ve el vídeo y responde a las preguntas.**

- ¿Qué efecto está produciendo la desinformación?
- ¿Quiénes contribuyen a la desinformación?
- ¿Qué ejemplo se pone del daño que puede hacer difundir una noticia falsa?
- ¿Qué podemos hacer para luchar contra la desinformación?

D. Lee estas frases del vídeo y sustituye las palabras o expresiones en **negrita** por otras de significado parecido.

1. ¿Crees que a ti no **te tomarán el pelo**?
2. Hay que **separar el grano de la paja**.
3. Nos encantan **los rumores, el morbo**.
4. La noticia **corrió como la pólvora**.
5. ¿Por qué **te tragas** cualquier cosa en internet?

E. ¿Qué opinión tienes sobre estos dos datos que se dicen en el vídeo? ¿Te sorprenden?

“ Un 83% de los ciudadanos considera las **fake news** una amenaza para la democracia. ”

“ Un tuit falso tiene un 70% más de probabilidad de ser retuiteado que uno real. ”

cuarenta y siete 47

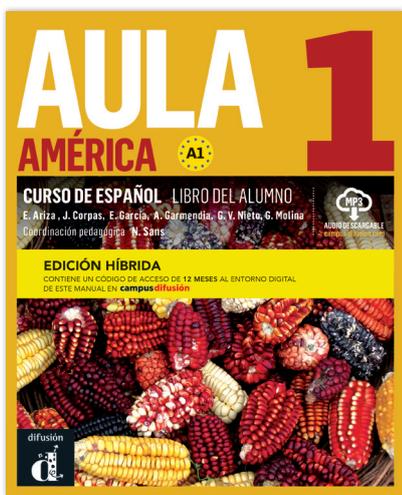
Aula América

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA CON EL CURSO MÁS ACTUAL

A1

A2

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



Los manuales y cuadernos digitales de Aula América están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:

blink Learning

MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ ES AULA AMÉRICA?

- Es una propuesta basada en la secuencia didáctica de *Aula internacional Nueva edición* y realizada en colaboración con el Instituto Caro y Cuervo de Colombia.
- Es el único manual 100 % comunicativo que presenta variantes fonéticas, gramaticales y léxicas del español de América, así como referencias culturales propios de Hispanoamérica.
- Es un material que propone numerosos audios y vídeos originales, contenidos actuales y temas interesantes para trabajar todas las destrezas.
- Es una propuesta muy completa que ofrece, en un mismo volumen, la edición para estudiantes, el cuaderno de ejercicios y un resumen gramatical.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Nos vemos hoy

ACTUAL Y MUY FÁCIL DE USAR

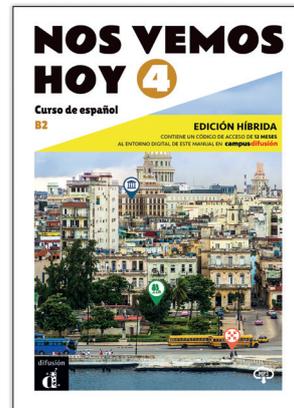
AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

B1

B2



¿CUÁLES SON LOS PUNTOS FUERTES DE NOS VEMOS HOY?

- Gracias a su estructura y a sus propuestas, ágiles y sencillas, es el manual más fácil de llevar al aula.
- Ofrece secuencias didácticas breves y ágiles que culminan en una tarea final.
- Cada unidad contiene una sección centrada en un país de habla hispana para llevar así la cultura a clase.
- Sus unidades de repaso ayudan a afianzar el progreso de los estudiantes.
- Integra numerosos recursos de **campusdifusión** en la unidad para crear una experiencia digital más rica.
- Un apartado dedicado al mundo profesional, en el *Cuaderno de ejercicios*, complementa la propuesta.
- Una *Edición anotada para docentes* con un novedoso formato “todo en uno”.

Nos vemos hoy Compacto **NOVEDAD**

EDICIÓN PARA ESTUDIANTES
+ CUADERNO DE EJERCICIOS
EN UN SOLO VOLUMEN



3 MANERAS DE VIVIR

Comunicación

- Hablar de estilos de vida
- Presentar argumentos
- Reaccionar
- Contraponer opiniones
- Hablar de ventajas y desventajas
- Transmitir informaciones, preguntas y peticiones
- Presentar una información sorprendente
- Reaccionar con sorpresa

Léxico

- Tareas domésticas
- Tipos de vivienda
- Calidad de vida

Gramática

- El estilo directo e indirecto
- Indicativo y subjuntivo en el estilo indirecto
- Declarar, cuestionar o negar una información
- Referirse a informaciones ya conocidas con **lo de**

Cultura

- El movimiento **tiny house**
- **Vídeo 3** Peques y tareas de casa
- **CON SABOR** La patata o papa



Casa de campo en Cataluña



Casas adosadas en Tenerife



Edificio antiguo renovado en Sevilla

¿Dónde te gustaría vivir?

// MI CASA //

Muchas personas sueñan con vivir en una casa de campo en plena naturaleza, otras en un piso grande, luminoso y céntrico. La elección de la vivienda depende de las necesidades, los gustos y el momento en la vida de cada persona. En este número de MI CASA presentamos distintos tipos de vivienda en España.



Edificio emblemático frente al puerto en A Coruña

1 a. ¿En cuál de estos lugares te gustaría vivir? ¿Por qué?
 b. ¿Has vivido en diferentes casas a lo largo de tu vida? Piensa en una de ellas y comenta estos detalles con tu compañero/a.

con quién vivías ; dónde estaba la casa o el piso
 cómo era tu habitación ; qué era lo que más te gustaba

ACT 1a - campus difusión

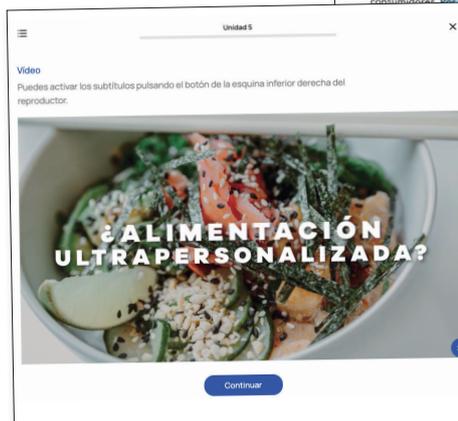
Texto mapeado

Texto locutado

#19

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campusdifusión**

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Itinerarios básicos por unidad
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más



Vídeo didactizado

AULA INTERNACIONAL PLUS 3 TEXTOS MAPEADOS

UNIDAD 5 / BUSQUE Y COMPARE

2. LA PUBLICIDAD HOY

LAS **REDES SOCIALES** SON MUY EFICACES PARA SEDUCIR A LOS CONSUMIDORES.

MARTA ÁVILA, UNA PUBLICISTA CON **MÁS DE 30** AÑOS DE EXPERIENCIA, NOS **HABLA DE** LAS TENDENCIAS DE LA PUBLICIDAD HOY: **BIG DATA**, **NEUROMÁRketing**, **INFLUENCERS** Y **REDES SOCIALES**.

Usted **lleva 30 años en publicidad**, 30 años que **han cambiado el mundo**. ¿Cómo es la **publicidad hoy**?

Actualmente, **gracias a big data**, los publicistas tenemos muchos datos sobre los consumidores. **Por eso** podemos hacer **campañas publicitarias** muy personalizadas. **Dirigidas** al consumidor. **Además**, la publicidad es **cada vez más** emotiva y **menos** **gran parte** gracias a los estudios de neuromarketing, **que lo que** muchas **valores que asociamos** a los productos, y **no tanto** lo que mostramos **por ejemplo**, algunos eslóganes **que han tenido un éxito enorme** y **grandes marcas**: "Just do it", de Nike, es una **filosofía de vida**; BMW, **esta conducir"**, evoca libertad. Coca-cola, en sus anuncios, vende una **comunidad**. **Y claro, como** la publicidad es un **reflejo de** los gustos y **poca** **hay en día** vende **lo** ecológico, **lo que** es solidario, lo que muestra **in social**.

hoy en día la publicidad es sobre todo digital?

hoyendo campañas en los soportes **de siempre**: prensa, radio, **valías**... Pero internet tiene cada vez más importancia. Muchas **pequeñas** **productos o servicio por** internet porque es la manera **más barata de** **que** saben que las redes sociales son muy eficaces para seducir a los

combinaciones frecuentes

con preposiciones

del discurso y construcciones sintácticas especiales

© Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L., 2021

14

Itinerario básico

Gente hoy

MÁS INFORMACIÓN

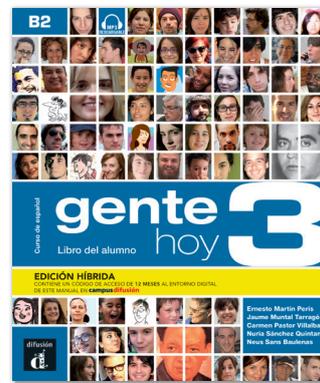
EL REFERENTE DEL ENFOQUE POR TAREAS

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-A2

B1

B2



¿QUÉ ES GENTE HOY?

- Un curso que se ha convertido en el referente del enfoque por tareas en todo el mundo.
- Un manual completo que propone temas y tareas interesantes que fomentan un uso natural de la lengua.
- Un material que promueve la participación de los/las estudiantes, que interactúan desde el primer momento en intercambios comunicativos relevantes.
- Un completísimo *Libro de trabajo* que ofrece actividades de práctica formal amenas y significativas.

5 mundos en contacto

¿UN HORARIO IRRACIONAL?

Todos los que viajan a España observan que los horarios españoles son una excepción en Europa. Ignacio Buquetas, presidente de la Comisión Nacional de Racionalización de Horarios Españoles dice: "Nos pasamos muchas horas en el trabajo, pero la productividad está a la cota de Europa". ¿Cuál es el problema? Muchos opinan que los horarios españoles no son racionales. Y esto no es bueno ni para la salud ni para la familia ni para la empresa.

Los españoles, en general, desayunan "mal" en casa antes de ir al trabajo, porque prefieren realizar una pausa a media mañana (entre las 10 y las 11 h) para comer algo. También dedican mucho tiempo a la comida de mediodía, porque van a casa o se sientan a comer un menú en un restaurante (dos horas de promedio).

Por la tarde, las cosas no mejoran: trabajar hasta las 20 h o las 21 h es completamente normal.

Los teletrabajadores de la noche empiezan a las 21 h y los programas en horario de máxima audiencia a las 22 h o 22.30 h, y muchos terminan pasada la medianoche. Como consecuencia, la gente duerme demasiado poco y al día siguiente está cansada. Todo esto, además, hace imposible combinar la vida de los adultos y la de los niños, que también pasan muchas horas fuera de casa y duermen poco.

Desde hace años, la Comisión Nacional de Racionalización de Horarios Españoles lucha por racionalizar los horarios. Y racionalizar no solo significa hacerlos más productivos sino también hacerlos más humanos. Muchos expertos piensan, como esta organización, que es conveniente cambiar los horarios para mejorar nuestra calidad de vida y aumentar la productividad.

No hay que trabajar más, hay que organizar mejor el tiempo.

Horarios diferentes?
Lee el texto. Compara los horarios españoles con los de tu país.

El horario de Milagro
Mira las ilustraciones. Representan un horario bastante típico de una mujer española que trabaja y tiene niños. ¿Qué observas? Conéctalo con tus compañeros.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Gente al día

NOVEDAD

LA PUESTA AL DÍA DE GENTE HOY

A1-A2

B1

B2

Gente AL DÍA

Ernesto Martín Peris · Neus Sans Baulenas

Curso de español A1-A2
EDICIÓN PARA ESTUDIANTES: LIBRO + ENTORNO DIGITAL



1

difusión

PLATAFORMA DIGITAL **campusdifusión**

Recursos del manual

- Libro digital accesible
- Exámenes autocorregibles
- Audios, videos y transcripciones
- Textos mapeados y locutados
- Glosarios

Recursos complementarios

- Noticias de prensa
- Videos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos

Gente AL DÍA

Ernesto Martín Peris · Neus Sans Baulenas

Curso de español B1
EDICIÓN PARA ESTUDIANTES: LIBRO + ENTORNO DIGITAL



2

difusión

PLATAFORMA DIGITAL **campusdifusión**

Recursos del manual

- Libro digital accesible
- Exámenes autocorregibles
- Audios, videos y transcripciones
- Textos mapeados y locutados
- Glosarios

Recursos complementarios

- Noticias de prensa
- Videos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos

Gente AL DÍA

Ernesto Martín Peris · Jaime Muntal Tarragó · Carmen Pastor Villalba
Nuria Sánchez Quintana · Neus Sans Baulenas

Curso de español B2
EDICIÓN PARA ESTUDIANTES: LIBRO + ENTORNO DIGITAL

3

difusión

PLATAFORMA DIGITAL **campusdifusión**

Recursos del manual

- Libro digital accesible
- Exámenes autocorregibles
- Audios, videos y transcripciones
- Textos mapeados y locutados
- Glosarios

Recursos complementarios

- Noticias de prensa
- Videos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN GENTE AL DÍA?

- La esencia metodológica de la colección Gente actualizada con nuevos vídeos, audios y documentos escritos que muestran aspectos relevantes del mundo hispanohablante de hoy en día.
- Un grafismo más accesible.
- Propuestas que siguen apostando por un uso natural de la lengua y la participación de los/las estudiantes en intercambios comunicativos relevantes.
- Centenares de recursos digitales incorporados en las páginas del manual y alojados en Campus Difusión: actividades interactivas, proyectables, vídeos de gramática, léxico, pronunciación, literatura, cultura, etc.
- Un renovado *Cuaderno de ejercicios*, adquirible de forma separada al manual, que ofrece actividades de práctica formal amenas y significativas, así como su versión digital en Campus Difusión
- Esta colección cuenta con una novedosa Guía de uso de la IA que ayudará a los docentes a incorporar a sus prácticas algunas técnicas basadas en la inteligencia artificial, tanto en la preparación de sus clases como en las actividades que proponen al alumnado.

RECURSOS DISPONIBLES EN **campusdifusión**

- Libro digital accesible
- Guía de uso de la IA
- Itinerarios digitales
- Textos mapeados y locutados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para **cumplir los estándares de ACCESIBILIDAD vigentes a partir de 2025** y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Campus sur

TU CURSO PARA CONTEXTOS UNIVERSITARIOS

MÁS INFORMACIÓN

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-B1

A1-A2

B1



¿QUÉ ES CAMPUS SUR?

- Unidades muy dinámicas que cubren los niveles A1 a B1 (en un solo volumen o en dos).
- Un manual perfecto para trabajar en la modalidad de clase invertida (*flipped classroom*).
- Un tratamiento de los temas y una presentación de los documentos pensados especialmente para un público universitario.
- Una clara dimensión panhispanica que acerca a los/las estudiantes a las culturas y sociedades del mundo hispano.
- Un trabajo equilibrado de la competencia gramatical, las cuestiones léxicas, la competencia discursiva y la comunicación intercultural.
- Numerosas propuestas para activar el componente estratégico, esencial en cursos intensivos.

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

4. TRABAJAR Y ESTUDIAR

PREPARAR

A. Lee estos ofertas de empleo. ¿Qué información importante no aparece? Escribe las preguntas necesarias pero obtenerlo.

— ¿Dónde son las clases de...?

— ¿Qué personas de la clase son más adecuados para cada perfil? Creamos una serie de preguntas y elegimos un candidato o candidata para cada oferta.

— ¿Tienes algún título de grado? — ¿Tienes experiencia como profesor con niños o adolescentes? — ¿Cuántas lenguas sabes?

B. ¿Qué personas de la clase son más adecuados para cada perfil? Creamos una serie de preguntas y elegimos un candidato o candidata para cada oferta.

— ¿Tienes algún título de grado? — ¿Tienes experiencia como profesor con niños o adolescentes? — ¿Cuántas lenguas sabes?

C. En parejas, comparamos nuestras respuestas a B.

D. Compartimos nuestras respuestas en A y completamos una tabla como esta con nuestras experiencias.

| Nombre y estudios | Experiencia | Tareas que puede hacer gracias a esta experiencia |
|-------------------|--|---|
| Marta | Ha pasado un semestre en una universidad de Francia. | Atender a pacientes que hablan francés. |

Bolsa de trabajo para estudiantes

Profesores de programación y robótica para niños

Se buscan estudiantes de Ingeniería, Física o Matemáticas para actividades extraescolares con niños de entre 6 y 10 años.

• Horario de tardes
• Remuneración: de 10 a 15 euros/hora
• Horas de trabajo: de 5 a 10 a la semana

Profesores particulares para clases de apoyo de inglés

En Inglés busca estudiantes con nivel avanzado de inglés para dar clases particulares a alumnos de bachillerato.

• Remuneración atractiva, neta y sin sorpresas
• Posibilidad de dar clases por internet o en casa
• Flexibilidad horaria

Beca Excelencia en diseño publicitario

Oportunidad para adquirir experiencia profesional. Ofrecemos prácticas de un año como diseñador web en empresas de todo el país.

• Horario de mañanas (máximo 5 horas)
• Es necesario tener un título de grado y ser estudiante de máster

Socorristas

Cadena hotelera internacional necesita socorristas para la temporada de verano en sus hoteles de España y el Caribe. Excelente oportunidad para trabajar en verano y practicar idiomas.

• Es necesario tener un título oficial de socorrista y se valora saber varias lenguas
• La remuneración varía según los países

¿Una ventaja para encontrar trabajo?

Según un estudio de la Comisión Europea, las experiencias conseguidas en otros países durante los estudios son positivas para el currículum y pueden ayudar a entrar en el mercado laboral.

De acuerdo con esta investigación, entre candidatos que tienen las mismas cualificaciones, los responsables de recursos humanos prefieren a los que han ido al extranjero. La razón es que, siempre en opinión de los seleccionadores, los empleados con estas experiencias realizan su trabajo mejor que quienes no han salido de su país.

Para los estudiantes es una buena noticia saber que pueden mejorar sus posibilidades de conseguir un primer empleo si deciden hacer unas prácticas, participar en un programa de voluntariado o estudiar durante unos meses en una universidad en el extranjero.

TEXTO MAPEADO

C de C1

UN CURSO DE C1 MUY FLEXIBLE

MÁS INFORMACIÓN

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campus difusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

C1



¿POR QUÉ ELEGIR C DE C1?

- Porque parte de documentos reales muy diversos (desde alta literatura hasta mensajes de redes sociales) que reflejan fielmente diferentes usos y variedades del español.
- Porque recoge los variadísimos contenidos léxicos, gramaticales y textuales del nivel C1.
- Porque permite programar un curso de manera flexible.
- Porque ayuda a los/las estudiantes a mejorar su adecuación, a enriquecer sus registros y a entrenar su competencia crítica.
- Porque presta gran atención al léxico, un elemento fundamental en este nivel.



MÉTODOS PARA ADULTOS

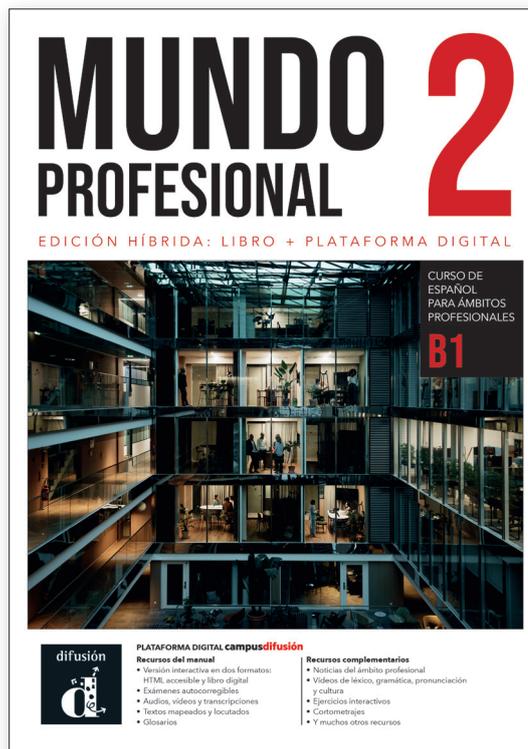
Mundo profesional **NOVEDAD**

EL NUEVO CURSO DE ESPAÑOL PARA ÁMBITOS LABORALES

A1-A2

B1

LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿POR QUÉ ELEGIR **MUNDO PROFESIONAL**?

- Porque es el manual ideal para aprender a usar el español en contextos profesionales actuales.
- Porque permite entrar en contacto con la realidad empresarial y profesional del mundo hispano.
- Porque entrena en comunicarse de manera efectiva en el ámbito laboral: videoconferencias, correos electrónicos, mensajería, etc.
- Porque cada unidad cuenta con un resumen del léxico, la gramática y los recursos para la comunicación más importantes.
- Porque ofrece videos auténticos e información sociocultural relevante sobre los países de habla hispana.
- Porque cuenta con una versión digital que asegura la accesibilidad del manual y sus recursos.
- Porque incluye centenares de recursos digitales, incorporados en las páginas del manual y alojados en Campus Difusión: actividades interactivas, proyectables, videos de gramática, léxico, pronunciación, literatura, cultura, etc.

UNIDAD **03.**

campus difusión

- glosarios
- transcripciones
- exámenes autocorregibles

Familia y compañía

- Hablar sobre la familia
- Hablar sobre el físico, la edad y la personalidad de una persona
- Hablar sobre gustos e intereses
- Hablar sobre empresas y sectores económicos
- Los posesivos
- El adjetivo
- Marcadores de cantidad e intensidad
- Usos de *ser* y *estar*
- Verbos como *gustar*
- **EL MAGAZIN.** Un negocio cómodo / Foco en México

Mi año de prácticas en México

01. Marta estudia turismo en Madrid y ha pasado un año de prácticas en una empresa de Ciudad de México. Mira las fotos y relaciona las con sus comentarios.

1. Esta es mi familia mexicana: Camila, Daniel y sus hijos.
2. Mi madre y mi abuela de México.
3. Aquí estoy yo con Pedro.
4. Esta es mi amiga Guadalupe y su hijo Eduardo.
5. Esta es la oficina y mis compañeros de trabajo.

02. ¿De quién tienes fotos en tu teléfono móvil? Comenta tus respuestas con tus compañeros/as.

1. mi familia
2. mi pareja
3. mis amigos/as
4. mis vecinos/as
5. mis compañeros/as de clase
6. mis compañeros/as de trabajo

- Yo en el móvil tengo muchas fotos de mi familia y...



Colegas de trabajo

A. ¿Te gusta trabajar en equipo?

01. Haz este test sobre el trabajo en equipo. ¿Estás de acuerdo con el resultado? **EMAP**

¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

1. En un proyecto, ¿te gusta trabajar con gente con opiniones diferentes?
 - a. Sí, mucho. Es muy productivo.
 - b. No, nada. Es muy caótico.
2. ¿Te molestan las discusiones en el trabajo?
 - a. No, son parte de la dinámica.
 - b. Sí, me molestan bastante. Necesito armonía.
3. Si tienes un problema en el trabajo, ¿te gusta pedir ayuda?
 - a. Sí. Confío en mis compañeros/as.
 - b. No, prefiero buscar la solución yo sola.
4. ¿Te gusta comentar con otras personas tus ideas?
 - a. Sí, es constructivo.
 - b. No, no es muy útil.
5. ¿Te interesa saber cómo trabajan tus compañeros/as?
 - a. Sí, normalmente aprendo mucho.
 - b. No, prefiero conocerlos en mi trabajo.
6. ¿Te interesa trabajar con personas nuevas?
 - a. Sí, me interesa mucho.
 - b. No mucho. No me gustan los cambios.

RESULTADOS

Mayoría de respuestas A: Eres flexible y te gustan las ventajas del trabajo en equipo: aumenta la productividad y la creatividad, es agradable, compartir los éxitos y los problemas, aprendes de los demás...

Mayoría de respuestas B: ¡Está claro! Eres muy independiente y ves las desventajas del trabajo en equipo: surgen problemas entre colegas, se pierde tiempo con discusiones, unas personas trabajan más que otras...

02. Subraya en 01 los verbos **gustar, interesar y molestar**. ¿Cuándo se usa el verbo en singular? ¿Cuándo en plural? Coméntalo con tus compañeros/as. **GCLIP**

03. Ordena de más (1) a menos (5) estas expresiones para expresar gustos e intereses.
 no me gusta mucho me gusta me gusta bastante no me gusta nada me gusta mucho

04. Comenta tus gustos con tus compañeros/as hasta encontrar tres cosas en común y tres diferencias.
 el café las fiestas familiares la comida picante hacerse selfies los deportes individuales la ópera
 el fútbol madrugar el arte moderno la política opinar en redes sociales

campus difusión **EMAP** **GCLIP**

Texto mapeado Gramático

UNIDAD **03.**

B. Me gusta mi trabajo

05. Escucha a Ana y a Luis y toma notas sobre dónde trabajan, qué tareas realizan y qué les gusta hacer en su trabajo. **WU 2024**

ANA Dónde trabaja:

Qué tareas hace:

Qué le gusta hacer en su trabajo:

LUIS Dónde trabaja:

Qué tareas hace:

Qué le gusta hacer en su trabajo:

06. Ahora tú. Completa una ficha parecida a la de 06. Luego, compártela con un/a compañero/a y comenta las diferencias y similitudes que tenéis. Si no trabajas, puedes hacer la ficha sobre tus estudios.

YO Dónde trabajo:

Qué tareas hago:

Qué me gusta hacer en mi trabajo y por qué:

Qué no me gusta hacer en mi trabajo y por qué:

C. Repartir tareas

07. En grupos de tres. Trabajad juntos/as en una empresa y estas son algunas tareas que tenéis que hacer. ¿Qué tareas te interesan más? Repartid las tareas según vuestras preferencias. Utilizad estos recursos: **mucho bastante poco nada un poco**

- negociar con clientes/as nuevos/as
- organizar eventos/congresos y asistir a ferias
- coordinar grupos de trabajo
- vender productos
- trabajar con clientes internacionales
- planificar las ventas
- llevar las redes sociales / la comunicación
- formar a nuevos/as empleados/as

- Yo puedo trabajar con clientes internacionales, me gusta mucho hablar idiomas.
- Vale, yo soy un poco tímida, pero me interesa bastante trabajar en...

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campus difusión**

- Libro digital accesible
- Audios y vídeos
- Exámenes
- Glosarios
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para **cumplir los estándares de ACCESIBILIDAD vigentes a partir de 2025** y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Talentos

CLASES DE ESPAÑOL PROFESIONAL

MÁS INFORMACIÓN

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-B1

Talentos
Clases de español profesional A1-B1

MP3 DESCARGABLE

EDICIÓN HÍBRIDA
CONTIENE UN CÓDIGO DE ACCESO DE 12 MESES AL ENTORNO DIGITAL DE ESTE MANUAL EN **campusdifusión**

difusión

¿QUÉ INCLUYE **TALENTOS**?

- Está dirigido a jóvenes y adultos que actualmente están trabajando o van a trabajar en un entorno donde necesitan el español.
- Es adecuado para estudiantes de universidades, escuelas de negocios, centros de formación profesional u otro tipo de institución.
- Ha sido diseñado para complementar cualquier manual de ELE, aunque también se puede usar de manera autónoma.
- Ofrece seis unidades de actividades para la clase y sus correspondientes unidades del *Cuaderno de ejercicios*.
- Incluye un anexo cultural.
- Cuenta con tres modelos de exámenes DELE (A1, A2 y B1).

UNIDAD 6 **Industria y sostenibilidad**

EN ESTA UNIDAD VAMOS A:
Diseñar y presentar una aplicación que fomente un estilo de vida sostenible

PARA ELLO, APRENDEREMOS:

- a hablar de las revoluciones industriales.
- a hablar sobre los perfiles profesionales necesarios para la industria hoy.
- a argumentar sobre las ventajas y los inconvenientes de la industria hoy.
- los conectores para la argumentación.
- a opinar sobre las implicaciones futuras de algunas medidas para un desarrollo sostenible.
- las perífrasis verbales **dejar de + infinitivo** y **seguir + gerundio**.
- a expresar sentimientos y estados de ánimo.
- a expresar objetivos con **para + infinitivo** o **para que + presente de subjuntivo**.
- a reaccionar ante nueva información con el pretérito **imperfecto**.

EMPEZAMOS

1 Las cuatro revoluciones industriales

• IJ. 3-4

A. ¿Has oído hablar de las cuatro revoluciones industriales? Relaciona cada una con la información correspondiente. Compara tus respuestas con las de un/a compañero/a.

- Primera revolución industrial**
 - a. La máquina de vapor fue fundamental en el éxito de esta revolución. Su uso significó el paso de la producción manual a la mecanizada y también un gran aumento de la producción.
- Segunda revolución industrial**
 - b. Se basa en la digitalización. Los sistemas ciberfísicos combinan maquinaria física con procesos digitales y son capaces de tomar decisiones y de cooperar, entre ellos y con los humanos.
- Tercera revolución industrial**
 - c. Se inició a mediados del siglo XX con el empleo de la electrónica, de la tecnología de la información y de las telecomunicaciones, lo que permitió la automatización de los procesos.
- Cuarta revolución industrial**
 - d. Las fuentes de energía para su desarrollo fueron el petróleo y la electricidad. La división del trabajo y la producción en cadena surgieron como nuevos sistemas de productividad.

• **Indicador:** La afirmación se refiere a la segunda revolución industrial.
• **¿Es cierto? Falso!** ¡yo no estoy del todo seguro...

B. Mira las imágenes: ¿a qué revolución industrial piensas que pertenecen? ¿Qué datos te dan las imágenes para pensar así? Coméntalo con tu compañero/a.

- **Yo pienso que la imagen C pertenece a la segunda revolución industrial porque se ve la producción de muchos coches...**
- **No sé. Puedo ser... ¡yo!** ¡yo creo que pertenece a la...

C. Algunos/as especialistas hablan de que estamos viviendo ya en la quinta o sexta revolución industrial. Busca información en internet y escribe un breve texto informativo como los de A. Luego, compártelo con otras personas de la clase para crear, entre todos/as, una versión común.

Sección y unidad 61

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Reporteros internacionales

MÁS INFORMACIÓN

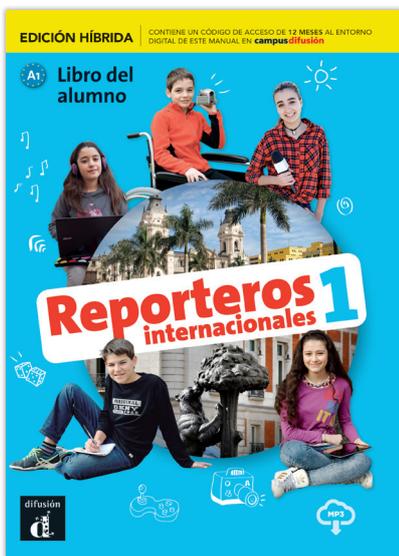
18 ADOLESCENTES NOS MUESTRAN SU MUNDO

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A1-A2

A2+



¿QUÉ CARACTERIZA A REPORTEROS INTERNACIONALES?

- Sus unidades protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras procedentes de España y Latinoamérica.
- Las secuencias de trabajo ágiles que se completan con un entretenido proyecto final.
- Una progresión lingüística natural y muy cuidada.
- Las numerosas actividades lúdicas para fomentar la interacción oral en el aula.
- La especial atención que se presta a la realidad cultural del mundo hispano.
- Los espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Los divertidos mapas mentales.
- Su sección dedicada a las estrategias de estudio y aprendizaje.

Los manuales y cuadernos digitales de Reporteros internacionales están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:

blink
Learning

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Nuevo Reporteros internacionales

ADOLESCENTES DE DIFERENTES PAÍSES NOS
DESCUBREN LA LENGUA Y LA CULTURA HISPANAS

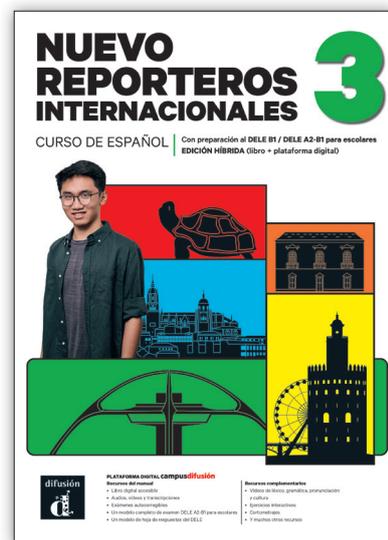
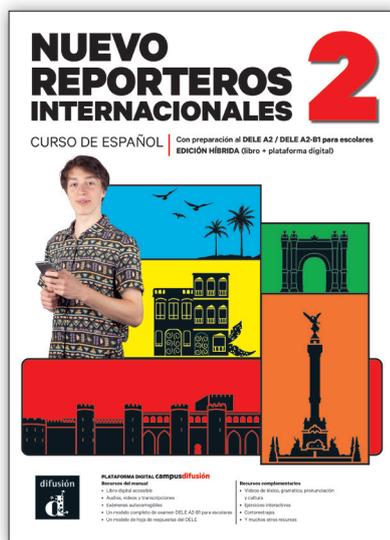
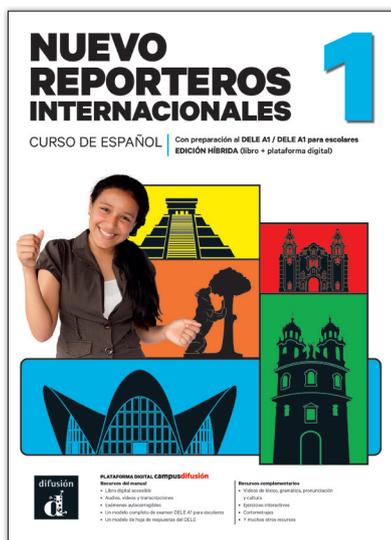
TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO
A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

B1.1

NOVEDAD



¿QUÉ INCLUYE **NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES**?

- Unidades totalmente revisadas y actualizadas, protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras de Latinoamérica y España.
- Temas interesantes para los / las adolescentes.
- Actividades para trabajar con textos y mejorar las habilidades comunicativas.
- Un espacio para prepararse para los exámenes DELE / DELE escolar.
- Una didáctica realmente inclusiva.
- Espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Actividades que desarrollan el pensamiento creativo y crítico.
- Una ventana a las culturas y a las sociedades hispanas.
- Mapas mentales que facilitan el aprendizaje.
- Esta colección cuenta con una novedosa Guía de uso de la IA que ayudará a los docentes a incorporar a sus prácticas algunas técnicas basadas en la inteligencia artificial, tanto en la preparación de sus clases como en las actividades que proponen al alumnado.

ESPACIO DELE

PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1 DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES

INSTRUCCIONES
Un canal internacional de TV quiere gente joven para sus nuevas series y programas. Para participar tienes que completar este formulario.

CASTING ALFA-TV
¿Tienes entre 14 y 19 años? ¿Quieres ser actor, figurante o participar en concursos? ¡Ven con tus amigos/as!

| DATOS PERSONALES | |
|---------------------|------------------------------|
| Nombre: | Apellidos: |
| Nacionalidad: | Documento de identidad: |
| Sexo: | Lugar y fecha de nacimiento: |
| Correo electrónico: | Móvil: |
| Domicilio: | |

- ¿Cómo eres? (físico y personalidad) (8-12 palabras)
- ¿Cuáles son tus gustos y aficiones? (8-12 palabras)
- ¿Sabes idiomas? ¿Qué más sabes hacer? (6-10 palabras)

TAREA 2 DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES

INSTRUCCIONES
Estás participando en un programa de intercambio con países hispanos para practicar español y estás viviendo en casa de un/a chico/a de tu edad y su familia. Escribe un mensaje de móvil a un/a amigo/a durante tu estancia allí. Tienes que:

- saludar y decir dónde y cómo estás;
- hablar del/ de la chico/a, su familia y su casa;
- decir qué te gusta más de tu vida allí;
- despedirte.

Número de palabras recomendadas: entre 30 y 40.

LA VENTANA PERIÓDICO DIGITAL

Unidad 3

es tal vez el pintor valenciano más "pintar la luz", por eso pintaba muchas cosas más conocidos representan a niños de la Malvarrosa, en Valencia, pero como la familia.

Encuentra 3 referencias!

Lo más grande de la Unión Europea, los principales ecosistemas marinos pes, focas, galápagos... Te sientas

VIDEO

ACTIVIDADES

- Observa atentamente la fotografía y el cuadro de la familia y responde.
 - En la fotografía, ¿quién es Joaquín Sorolla?
 - En el cuadro, el pintor aparece en un espejo. ¿Por qué?
 - ¿Qué hace el hijo de Sorolla?
- ¿Qué elemento pinta mucho Joaquín Sorolla?
- ¿Te gusta ir a museos? ¿De qué tipo?
- ¿Te gustaría visitar el Oceanográfico? ¿Por qué?

UNIDAD 3 CUESTIONARIO CULTURAL

¡Demuestra cuánto sabes!

→ **Los apellidos en España**
Mira este árbol genealógico y descubre los orígenes.

Si yo me llamo Lucía Salcedo García,
 • Manuel Salcedo Zanza es mi...
 • Samuel Salcedo García es mi...
 • Gloria García Naranjo es mi...
 • Marta Salcedo García es mi...
 • Josefa Naranjo Murillo es mi...

→ **Una casa en España**
En mi casa juego al aire libre, pero no tengo balcón, no tengo terraza y no tengo jardín. ¿Dónde juego?

→ **La ciudad de Valencia**
¡Consigue 10 puntos!
 • ¿A orillas de qué mar está Valencia? (1 punto)
 • Di un lugar de Valencia donde puedes ver animales marinos. (1 punto)
 • Di el nombre de un pintor valenciano. (1 punto)
 • Di el nombre de una playa que hay al lado de Valencia. (1 punto)

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN campusdifusión

- Libro digital accesible
- Guía de uso de la IA
- Audios y vídeo
- Exámenes
- Glosarios
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para cumplir los estándares de **ACCESIBILIDAD vigentes a partir de 2025** y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

Modelo de examen DELE

COMPRESIÓN AUDITIVA - MODELO DE EXAMEN A1 PARA ESCOLARES

Prueba 2. Comprensión auditiva

Esta prueba tiene cuatro tareas. Tienes que responder a 25 preguntas. La prueba dura 25 minutos. Tienes que marcar únicamente en la Hoja de respuestas.

Tarea 1

INSTRUCCIONES
Vas a escuchar cinco conversaciones. Hablan dos personas. Las conversaciones se repiten dos veces. Hay una pregunta y tres imágenes (A, B y C) para cada conversación. Tienes que seleccionar la imagen que responde a la pregunta. Debes marcar la opción elegida en la Hoja de respuestas.

Ahora vas a escuchar un ejemplo.

Q. ¿A qué hora van al cine?

La opción correcta es la B.

A B C

1. ¿Quién es el primo del chico?

2. ¿Qué hace Andrés esta tarde?

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Gente joven Nueva edición

ENFOQUE POR TAREAS PARA ADOLESCENTES

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1-A2

A2+

B1.1



MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

- Su enfoque por tareas, sus actividades y sus numerosos miniproyectos y proyectos dan lugar a clases realmente comunicativas.
- Ofrece numerosas ayudas léxicas y gramaticales y actividades de práctica formal dentro de la unidad.
- Propone una evaluación por competencias al final de cada unidad.
- Su abundante selección de contenidos culturales da una visión muy rica del mundo hispano.
- Sus vídeos trabajan la cultura y la competencia audiovisual de manera integrada.

MÉTODOS PARA NIÑOS

Lola y Leo inicial

CURSO PREPARATORIO DE ESPAÑOL PARA NIÑAS Y NIÑOS



MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN LOLA Y LEO INICIAL?

- Secuencias de trabajo cortas, estructuradas y progresivas.
- Actividades fáciles, guiadas, variadas y divertidas.
- Muchos juegos y actividades de interacción.
- Actividades culturales y artísticas para potenciar la creatividad y la imaginación.
- Trabajo específico para desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- Léxico en contexto y presentación de palabras y unidades léxicas de alta frecuencia.
- Vídeos y música originales (canciones cortas y muy pegadizas).
- Propuestas que fomentan la educación en valores y el desarrollo de la inteligencia emocional.



MÉTODOS PARA NIÑOS

Lola y Leo

MÁS INFORMACIÓN

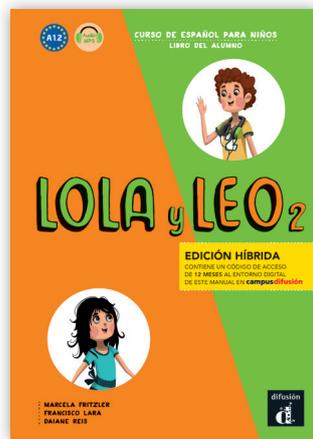
EL CURSO PARA APRENDER JUGANDO Y CONVIVIENDO

AHORА TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1.2

A2.1



¿CUÁLES SON LOS PUNTOS FUERTES DE LOLA Y LEO?

- Su universo temático y visual muy atractivo, que cautiva a los/as niños/as.
- Facilita que los/as alumnos/as aprendan a comunicar en español hablando, cantando, dibujando, representando...
- Fomenta la creatividad y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas y artísticas.
- Ofrece una visión abierta y enriquecedora de las culturas que se expresan en español.



UNIDAD 2 CON LUPA 1

1 Mira y escucha.

2 Escucha y repite.

3 Escucha y señala.

4 Ahora tú. Dibuja dos regalos de la lista y representa.

¡Feliz cumpleaños, Roberto!
¡Muchas gracias!
¡Qué bonito!
¡Es un...!
¡Es una...!

Toma, tu regalo.

Lista de regalos
una bicicleta
una pelota
un carro
una muñeca
un tren
un libro

Un poquito más
¡Qué bonito!
¡Felicidades!
¡Qué bien!
¡Feliz cumpleaños!
¡Qué divertido!

24 veinticuatro

Lola y Leo Paso a paso

MÁS INFORMACIÓN

UNA EDICIÓN MÁS LIGERA EN CUATRO NIVELES

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1.1-A1.2

A1.2

A2.1



¿QUÉ ES LOLA Y LEO PASO A PASO?

- Una edición que responde a la diversidad de formatos y a la carga lectiva en la educación primaria y otros contextos infantiles.
- Una propuesta en cuatro niveles, más ligeros y con menos contenidos por nivel.



CON LAS MANOS

Mi caja de español

UNIDAD 1

MATERIALES

- una caja de cartón de tamaño mediano
- papel de regalo, periódicos, revistas...
- goma EVA o papeles de colores
- pegamento
- lápices y rotuladores
- tijeras
- plumas, botones, tela...

¿Tú eliges!

PASO A PASO:

1 Forra la caja con el papel de regalo o de periódico.

2 Dibuja y recorta las letras con tu nombre.

3 Pega las letras en la tapa de la caja.

4 Adorna la caja.

5 Guarda tus cosas para la clase de español en la caja.

veintrés 23

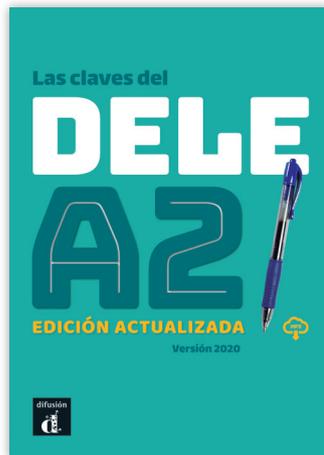
La claves del DELE

EDICIÓN ADAPTADA A LOS ÚLTIMOS MODELOS DE EXAMEN

A1

A2

C1



MÁS INFORMACIÓN

¿POR QUÉ ESTA EDICIÓN ACTUALIZADA?

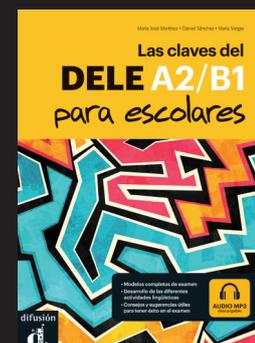
- Porque cada título está adaptado a las modificaciones que han sufrido los exámenes DELE.
- Porque ofrece numerosas actividades y documentos renovados con los que poder practicar los contenidos propios de estos niveles y profundizar en ellos.
- Porque la sección Las claves proporciona consejos y estrategias para realizar con éxito el examen.
- Porque permite conocer a la perfección las tareas que propone el examen, así como sus características (extensión, tiempos, número de preguntas, etc.).
- Porque cada manual contiene 5 modelos de examen por nivel que reproducen fielmente las pruebas oficiales del DELE.
- Porque para cada nivel se proponen 2 exámenes autocorregibles extra.

Y PARA
EL RESTO DE
EXÁMENES

B1

B2

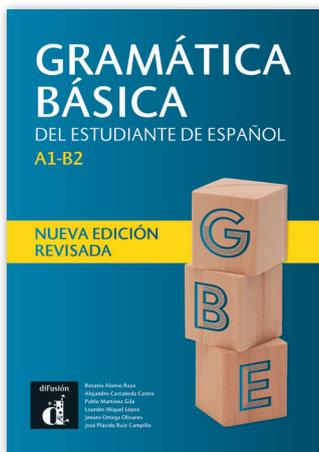
A2/B1



Gramática básica del estudiante de español

A1-B2

LA GRAMÁTICA MÁS PRESTIGIOSA



¿POR QUÉ LA GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL?

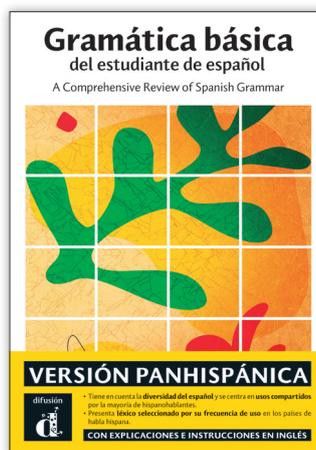
- Porque es la obra que ha consagrado la gramática cognitiva como la preferida de los/as docentes de español de todo el mundo.
- Porque cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.
- Porque los conceptos gramaticales clave se presentan a través de explicaciones rigurosas y operativas, y de numerosísimas imágenes y ejemplos ilustrativos.
- Porque ofrece más de 400 actividades clasificadas por niveles.

MÁS INFORMACIÓN

Gramática básica del estudiante de español VERSIÓN PANHISPÁNICA

A1-B2

CON EXPLICACIONES EN INGLÉS



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE ESTA EDICIÓN?

- Es la primera gramática didáctica panhispánica basada en la perspectiva cognitiva, la preferida de muchos/as docentes de español.
- Tiene en cuenta la diversidad del español y se centra en usos compartidos por la mayoría de hispanohablantes.
- Ofrece una cuidadosa selección del léxico (atendiendo a la frecuencia de uso) que facilita la comprensión de los ejemplos y la realización de las actividades.
- Cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.

MÁS INFORMACIÓN

Un día en...

A1

HISTORIAS CARGADAS DE CULTURA, AVENTURA Y AMOR



¿QUÉ ES UN DÍA EN...?

- Historias cortas para divertirse y conocer diferentes ciudades.
- Dicionarios visuales para entender el vocabulario.
- Información cultural de cada lugar (gastronomía, historia...).
- Actividades para practicar la lengua.
- Glosarios en inglés, francés, alemán y neerlandés.



¡Hazte con tu Pack especial de 5 lecturas Un día en... a un precio muy reducido!

MÁS INFORMACIÓN

Capítulo 1

Son las once de la mañana de este domingo de otoño. Hace un poco de frío en Madrid. La gente ha empezado a sacar la **ropa de abrigo**: las chaquetas, las bufandas...

Algunas personas llevan sombrero, como por la plaza Tirso de Molina. Hay dos niños de ellos lleva una camiseta del Real Madrid Vallecano. Una mujer de unos treinta años gorro de lana, **grita** a los niños:

EN: Warm clothes
FR: Vêtements chauds
DE: Warme Kleidung
NL: Warme kleding

—¡ker! ¡Raúl! ¡Basta ya de jugar con la pelota! ¡venid aquí!

Más información:

La plaza Tirso de Molina. [Iker y Raúl](#)

Un día en... EXPERIENCIA DIGITAL

- Madrid, Barcelona, Valencia y Buenos Aires a través de una experiencia interactiva
- Lecturas en formato hojeable y web (HTML)
- Audiolibros
- Traducciones de palabras e informaciones culturales disponibles en un clic
- Dicionarios visuales y actividades autocorregibles

MÁS INFORMACIÓN

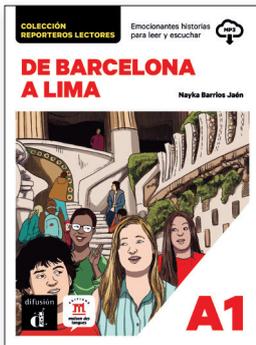
Reporteros lectores

NOVEDAD

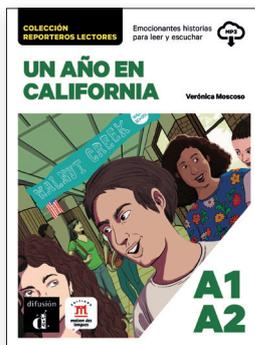
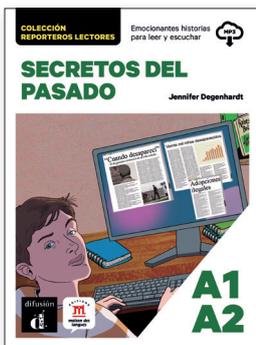
A1

A1-A2

5 HISTORIAS DE ADOLESCENTES DE HABLA HISPANA



MÁS INFORMACIÓN



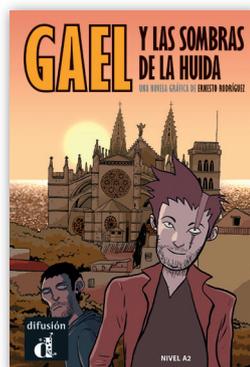
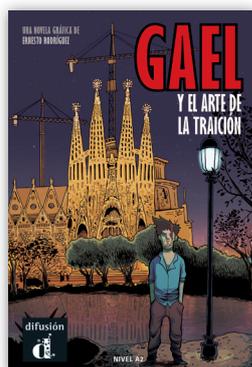
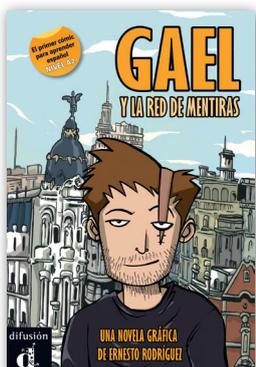
¿QUÉ ES REPORTEROS LECTORES?

- Emocionantes historias que reflejan el mundo de adolescentes de diferentes países de habla hispana.
- Una propuesta perfecta para que los lectores más jóvenes se sientan cómodos leyendo en español.
- Un complemento ideal para la colección Reporteros que también puede leerse de manera independiente.

Gael

A2

NOVELAS GRÁFICAS QUE CONJUGAN EL PLACER DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE



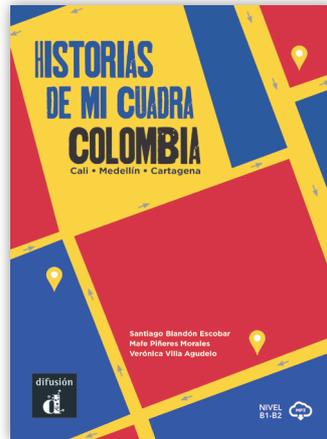
MÁS INFORMACIÓN

LECTURAS

Historias de mi cuadra

B1-B2

DESCUBRE LA VIDA DE 3 DE LOS BARRIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE 3 CIUDADES DE COLOMBIA



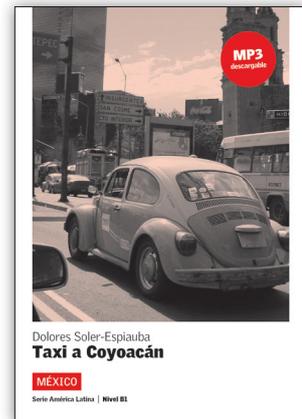
Serie América latina

A1-A2

A2-B1

B1

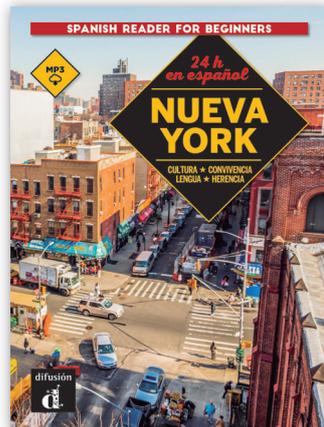
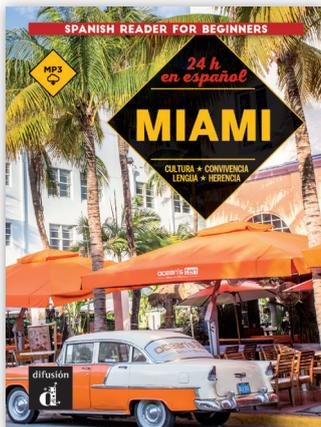
NOVELAS DE AVENTURA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA



24 h en español

A1

CULTURA, CONVIVENCIA Y HERENCIA



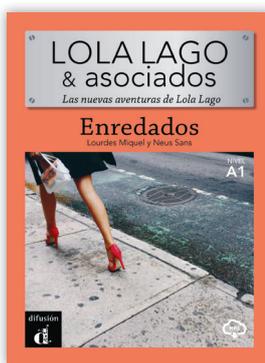
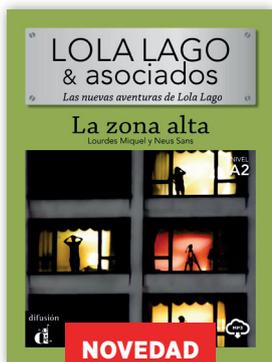
MÁS INFORMACIÓN

Lola Lago & asociados

LAS NUEVAS AVENTURAS DEL PERSONAJE MÁS FAMOSO DEL ELE

A1

A2



¿QUÉ INCLUYE ESTA COLECCIÓN?

- Historias de ficción con el trasfondo de la realidad actual
- MP3 con la lectura de cada capítulo (descargable)
- Notas socioculturales
- Actividades de comprensión (con soluciones descargables)
- Glosario en inglés, francés, alemán y neerlandés
- Actividades interactivas en Campus Difusión

MÁS INFORMACIÓN

¡Hazte con tu Pack especial de 5 lecturas de Lola Lago & asociados a un precio muy reducido!

Lola Lago

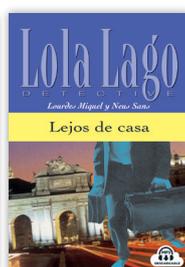
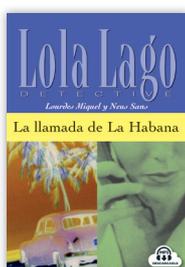
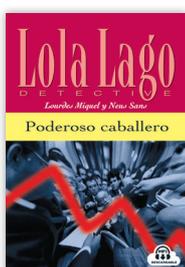
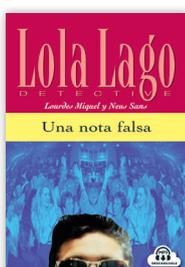
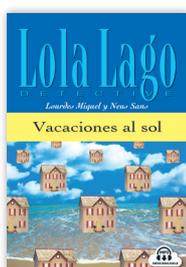
LAS AVENTURAS DE LA DETECTIVE MÁS CARISMÁTICA

A1

A2

A2-B1

B1



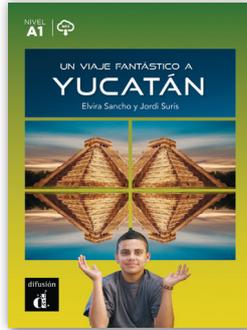
LECTURAS

Viajes fantásticos

A1

A2

INCREÍBLES AVENTURAS EN DIFERENTES REGIONES DE HABLA HISPANA

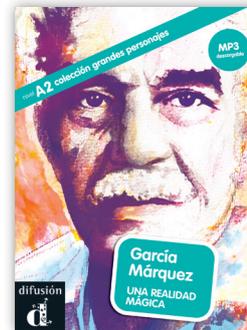
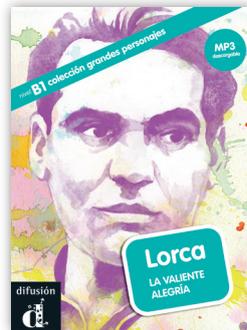
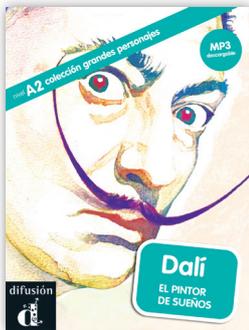


Grandes personajes

A2

B1

LAS VIDAS DE LOS PERSONAJES MÁS INTERESANTES DEL MUNDO HISPANOHABLANTE



Hacerse mayor

A1+

A2

EL MUNDO Y EL VOCABULARIO DE LOS JÓVENES DE ESPAÑA



MÁS INFORMACIÓN

Cuadernos de didáctica

LIBROS DE REFERENCIA PARA LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

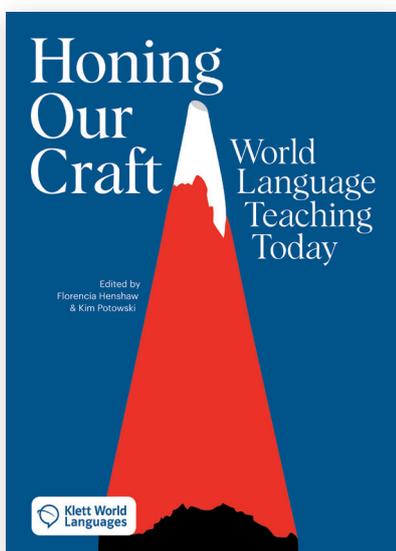


¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS CUADERNOS DE DIDÁCTICA?

- Esta colección, dirigida por Neus Sans y Francisco Herrera, recoge las bases de la didáctica del español y la innovación más reciente.
- Libros redactados por prestigiosos expertos del mundo del ELE
- Ideal para quienes se forman de manera autónoma y para estudiantes de máster o cursos de formación.
- Aborda los temas esenciales de la didáctica del español: la formación del profesorado, la enseñanza a niños y adolescentes, el léxico, la gramática, la gestión del aula, etc.
- Libros disponibles también como e-books.

¡Hazte con tu Pack de 5 o 9 Cuadernos de didáctica a un precio muy reducido!

MÁS INFORMACIÓN



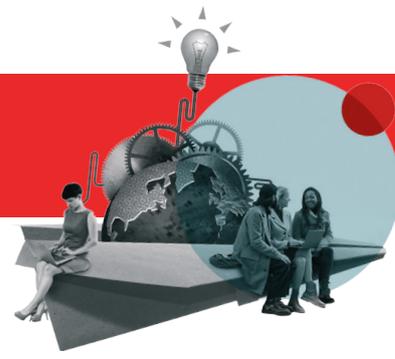
Honing Our Craft

WORLD LANGUAGE TEACHING TODAY

¿QUÉ ES HONING OUR CRAFT?

- Un acercamiento a los temas más actuales en la enseñanza de lenguas.
- Con aplicaciones y sugerencias para el aula.
- Editado por Florencia Henshaw y Kim Potowski.
- Volumen en inglés.

MÁS INFORMACIÓN



Materia prima

EL BLOG QUE CONECTA TEORÍA Y PRÁCTICA

Convencidos de que, más que nunca, existe una gran necesidad de pararnos a debatir sobre los criterios de análisis y evaluación de materiales, hemos reunido a expertos (autores, formadores y docentes) que nos proponen **un espacio de reflexión y debate** sobre los materiales para la enseñanza y su relación con la didáctica: el blog Materia Prima.

Este blog cuenta con **más de 20 breves artículos breves** que revisan conceptos metodológicos, cotejándolos con ejemplos de actividades en las que estos se concretan.

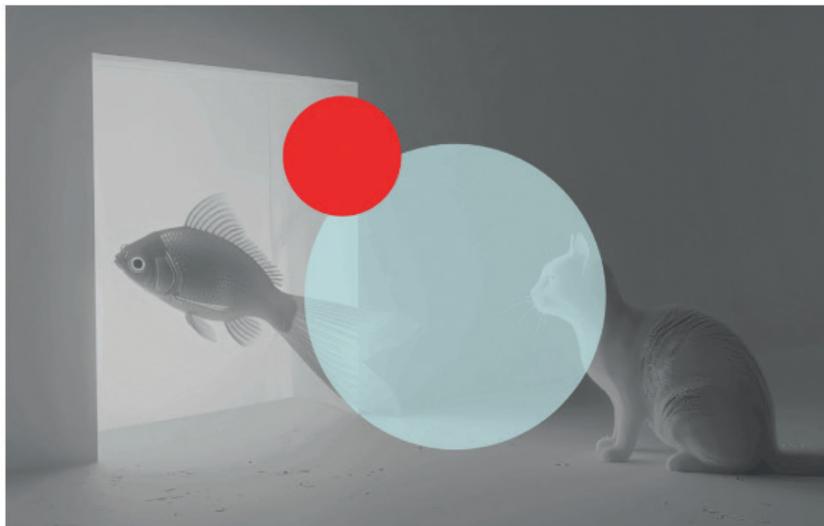
La meta es construir, entre todos, algo así como un catálogo de **buenas prácticas en el diseño de materiales**.

CONOCE Y SUSCRÍBETE A MATERIA PRIMA

100% GRATUITO

Blog - destacado | 29/04/2024
ISSN: 2938-5857

Hacia una comunicación auténtica y de calidad en el aula de ELE



Autora: **Vanessa Ruiz** (Futuraskolan International School of Stockholm)

En el ámbito de ELE llevamos muchos años, gracias a la enseñanza comunicativa y al enfoque por tareas, aprovechando el aula como contexto de inmersión lingüística y cultural real. Sin embargo, los textos orales que producen nuestros estudiantes no siempre muestran la **autenticidad que esperamos**, especialmente cuando se trata de niveles iniciales. En esta

Temas en Materia Prima

- afectividad
- andamiaje
- análisis de materiales
- atención a la diversidad
- autenticidad
- competencia crítica
- comprensión lectora
- conocimiento explícito
- consciencia del contenido formal
- contenidos funcionales
- cortesía
- desarrollo de la autonomía
- didáctica
- doble foco
- doble pronombre
- evaluación
- fluidez
- foco en el significado
- foco en la forma
- formación docente
- géneros textuales
- género textual
- interacción
- interacción significativa
- literacidad crítica
- materiales
- motivación
- nuevos retos
- nuevos roles
- pensamiento crítico
- personalización
- peticiones
- planificación
- practicar la gramática
- pragmática
- precisión formal
- preparación de clases
- pronombres átonos
- reglas de uso
- rol docente

LISTA DE ISBN

MÉTODOS

Bitácora Nueva edición 1 A1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-00-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-65-0 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216657483 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347643 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Bitácora Nueva edición 2 A2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-01-2 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-67-4 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216657575 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347667 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Bitácora Nueva edición 3 B1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-02-9 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16657-53-7 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216657582 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216657520 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Bitácora Nueva edición 4 B2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-03-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-83-4 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216943715 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347827 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP1220000114 | Colección completa (suscripción) |

Aula internacional Plus 1 A1

| | |
|-------------------|--|
| 978-84-19236-04-3 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-19236-05-0 | Libro Edición híbrida Ed. Inglesa |
| NP12218032806 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032189 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032189 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| NP12200P11035 | Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses) |
| NP12218224157 | Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses) |
| 978-84-1157-352-8 | Grammar and vocabulary companion |
| NP122P0000001 | Grammar and vocabulary companion Libro digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573528 | Grammar and vocabulary companion Libro digital Estudiante (12 meses) |

Aula internacional Plus 2 A2

| | |
|-------------------|--|
| 978-84-19236-06-7 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-19236-07-4 | Libro Edición híbrida Ed. Inglesa |
| NP12218032813 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032202 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032202 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| NP122P0000001 | Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses) |
| NP12218224669 | Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses) |

Aula internacional Plus 3 B1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-08-1 | Libro Edición híbrida |
| NP12218032820 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032226 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032226 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula internacional Plus 4 B2.1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-09-8 | Libro Edición híbrida |
| NP12218224485 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218224461 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218224461 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula internacional Plus 5 B2.2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-10-4 | Libro Edición híbrida |
| NP12218224911 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218224898 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218224898 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| NP12200001031 | Colección completa (suscripción) |

Aula Plus 1 A1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-17-3 | Libro Edición híbrida |
| NP12218032868 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032196 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032196 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula Plus 2 A2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-18-0 | Libro Edición híbrida |
| NP12218032875 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032219 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032219 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula Plus 3 B1.1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-19-7 | Libro Edición híbrida |
| NP12218032882 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032233 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218032233 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula Plus 4 B1.2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-20-3 | Libro Edición híbrida |
| NP12218625022 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218625008 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218625008 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

Aula Plus 5 B2.1

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 978-84-19236-21-0 | Libro Edición híbrida |
| NP12218625060 | Manual digital Profesor (12 meses)* |
| NP12218625046 | Manual digital Estudiante (12 meses)* |
| NP06218625046 | Manual digital Estudiante (6 meses)* |

Aula Plus 6 B2.2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-22-7 | Libro Edición híbrida |
| NP12218625107 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218625084 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218625084 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| NP12200001032 | Colección completa (suscripción) |

Aula América 1 A1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-26-5 | Libro Edición híbrida |
| NP12200P11034 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216943616 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Aula América 2 A2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-27-2 | Libro Edición híbrida |
| NP12200P21034 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217620583 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Aula C1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-11-1 | Libro Edición híbrida |
| NP12218224959 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12219236111 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Gente hoy 1 A1-A2

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| 978-84-19236-28-9 | Libro Edición híbrida |
| NP12215846215 | Manual digital Profesor (12 meses) |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| NP12215620785 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06215620785 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| 978-84-15620-79-2 | Libro de trabajo |

Gente hoy 2 B1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-29-6 | Libro Edición híbrida |
| NP12215846222 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12215640370 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06215640370 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| 978-84-15640-38-7 | Libro de trabajo |

Gente hoy 3 B2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-30-2 | Libro Edición híbrida |
| NP12216057184 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12215640400 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06215640400 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| 978-84-15640-41-7 | Libro de trabajo |
| NP12200000101 | Colección completa (suscripción) |

Gente al día 1 A1-A2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-1157-564-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-565-2 | Libro de trabajo |
| 978-84-1157-566-9 | Guía didáctica |
| NP12211575669 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211575645 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Gente al día 2 B1

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-1157-567-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-568-3 | Libro de trabajo |
| 978-84-1157-569-0 | Guía didáctica |
| NP12211575690 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211575676 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

Gente al día 3 B2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-1157-570-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-571-3 | Libro de trabajo |
| 978-84-1157-572-0 | Guía didáctica |
| NP12211575720 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211575706 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

NP12200001032 Colección completa (suscripción)

Nos vemos hoy 1 A1

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 978-84-19236-31-9 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-19273-20-8 | Libro Edición híbrida Edición inglesa |
| NP12218625190 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218625169 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218625169 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

| | |
|-------------------|--|
| NP12200P11105 | Manual digital Edición inglesa Profesor (12 meses) |
| NP12219273161 | Manual digital Edición inglesa Estudiante (12 meses) |
| 978-84-18625-18-3 | Cuaderno de ejercicios |
| 978-84-19273-17-8 | Cuaderno de ejercicios Edición inglesa |

Nos vemos hoy 2 A2

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-19236-32-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-19273-21-5 | Libro Ed. híbrida Ed. inglesa |
| NP12218625244 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218625213 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218625213 | Manual digital Estudiante (6 meses) |

LISTA DE ISBN

| | |
|---------------------------|--|
| NP12200P21105 | Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses) |
| NP12219273185 | Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses) |
| 978-84-18625-23-7 | Cuaderno de ejercicios |
| 978-84-19273-19-2 | Cuaderno de ejercicios Edición inglesa |
| Nos vemos hoy 3 B1 | |
| 978-84-19236-33-3 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-18625-28-2 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12218625299 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218625268 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218625268 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| Nos vemos hoy 4 B2 | |
| 978-84-19236-34-0 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-18907-77-7 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12218907784 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218907760 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP06218907760 | Manual digital Estudiante (6 meses) |
| NP12200000110 | Colección completa (suscripción) |

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Campus Sur A1-B1 | |
| 978-84-19236-35-7 | Libro Edición híbrida |
| NP12216657568 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12218032448 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Campus Sur A1-A2 | |
| 978-84-19236-36-4 | Libro Edición híbrida |
| NP12200P11200 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217249861 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Campus Sur B1 | |
| 978-84-19236-37-1 | Libro Edición híbrida |
| NP12200P21200 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217620989 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| C de C1 C1 | |
| 978-84-19236-38-8 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16657-02-5 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216657551 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216273485 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--|---|
| Talentos. Clases de español profesional A1-B1 | |
| 978-84-1157-145-6 | Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios Edición Híbrida |
| NP12200P12900 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211571456 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Mundo profesional A1-A2 | |
| 978-84-1157-324-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-325-2 | Cuaderno de ejercicios |
| 978-84-1157-350-4 | Guía didáctica |
| NP12211573504 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573245 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Mundo profesional B1 | |
| 978-84-1157-326-9 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-327-6 | Cuaderno de ejercicios |
| 978-84-1157-351-1 | Guía didáctica |
| NP12211573511 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573269 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Reporteros internacionales 1 A1 | |
| 978-84-19236-39-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16943-77-7 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216943784 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216943760 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16943-78-4 | Libro del profesor |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Reporteros internacionales 2 A1-A2 | |
| 978-84-19236-40-1 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16943-81-4 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216943821 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216943807 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16943-82-1 | Libro del profesor |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Reporteros internacionales 3 A2+ | |
| 978-84-19236-41-8 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16943-85-2 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216943869 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216943845 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16943-86-9 | Libro del profesor |
| NP12200000121 | Colección completa (suscripción) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Nuevo Reporteros internacionales 1 A1 | |
| 978-84-1157-353-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-354-2 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12211573559 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573535 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-1157-355-9 | Edición anotada para docentes |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Nuevo Reporteros internacionales 2 A1-A2 | |
| 978-84-1157-356-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-357-3 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12211573580 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573566 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-1157-358-0 | Edición anotada para docentes |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Nuevo Reporteros internacionales 3 A2+ | |
| 978-84-1157-359-7 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-1157-360-3 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12211573610 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12211573597 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-1157-361-0 | Edición anotada para docentes |
| NP12200001121 | Colección completa (suscripción) |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Gente joven 1 Nueva edición A1.1 | |
| 978-84-19236-42-5 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-15620-76-1 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12215640042 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12215620754 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Gente joven 2 Nueva edición A1-A2 | |
| 978-84-19236-43-2 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-15620-88-4 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12215620938 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12215620877 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Gente joven 3 Nueva edición A2+ | |
| 978-84-19236-44-9 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-15846-32-1 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12215846253 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12215846314 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Gente joven 4 Nueva edición B1.1 | |
| 978-84-19236-45-6 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16057-22-1 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216057238 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216057214 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP12200000105 | Colección completa (suscripción) |

| | |
|---------------------------|---|
| Lola y Leo Inicial | |
| 978-84-1157-175-3 | Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios |
| NP12211571760 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| 978-84-1157-176-0 | Libro del profesor |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Lola y Leo Paso a paso Inicial | |
| 978-84-1157-180-7 | Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios |
| NP12211571814 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| 978-84-1157-181-4 | Libro del profesor |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo 1 A1.1 | |
| 978-84-19236-46-3 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-70-4 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216347896 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347698 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16347-89-6 | Libro del profesor |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo 2 A1.2 | |
| 978-84-19236-47-0 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-72-8 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216347414 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347711 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16347-41-4 | Libro del profesor |

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo 3 A2.1 | |
| 978-84-19236-48-7 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-16347-81-0 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12216347421 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12216347803 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16347-42-1 | Libro del profesor |
| NP12200001180 | Colección completa (suscripción) |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo Paso a paso 1 A1.1 | |
| 978-84-19236-49-4 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-17710-68-2 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12217710781 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217710675 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo Paso a paso 2 A1.2 | |
| 978-84-19236-50-0 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-17710-70-5 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12217710798 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217710699 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Lola y Leo Paso a paso 3 A2.1 | |
| 978-84-19236-51-7 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-17710-72-9 | Cuaderno de ejercicios |
| NP12217710804 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217710712 | Manual digital Estudiante (12 meses) |

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Lola y Leo Paso a paso 4 A2.2 | |
| 978-84-19236-52-4 | Libro Edición híbrida |
| 978-84-17710-74-3 | Cuaderno de ejercicios |

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| NP12217710811 | Manual digital Profesor (12 meses) |
| NP12217710736 | Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP12200001183 | Colección completa (suscripción) |

GRAMÁTICA Y EXAMENES

Gramática básica del estudiante de español A1-B2

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 978-84-18032-11-0 | Edición revisada 2021 |
| 978-84-18907-37-1 | Edición en inglés |

Las claves del DELE

| | |
|-------------------|---|
| 978-84-17710-77-4 | Las claves del DELE A1 Edición actualizada |
| NP12217710774 | Las claves del DELE A1 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-17260-69-9 | Las claves del DELE A2 Edición actualizada |
| NP12217260699 | Las claves del DELE A2 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses) |
| NP12215846291 | Las claves del nuevo DELE B1 |
| NP12216273775 | Las claves del nuevo DELE B1 Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-8443-659-1 | Las claves del nuevo DELE B2 |
| NP12284436591 | Las claves del nuevo DELE B2 Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-1157-304-7 | Las claves del DELE C1 Edición actualizada |
| NP12211573047 | Las claves del DELE C1 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses) |
| 978-84-16273-77-5 | Las claves del DELE A2-B1 para escolares |
| NP12216273775 | Las claves del DELE A2-B1 para escolares Manual digital Estudiante (12 meses) |

LECTURAS

| | |
|---------------------|---|
| Un día en... | |
| 978-84-1157-362-7 | Un día en el Camino de Santiago |
| 978-84-1157-363-4 | Un día en Granada |
| 978-84-16273-49-2 | Un día en Barcelona A1 |
| NP1220E215000 | Un día en Barcelona A1 Exp. digital |
| 978-84-16273-50-8 | Un día en Madrid A1 |
| NP1220E115000 | Un día en Madrid A1 Exp. digital |
| 978-84-17249-64-9 | Un día en Valencia A1 |
| NP1220E315000 | Un día en Valencia A1 Exp. digital |
| 978-84-16657-44-5 | Un día en Buenos Aires A1 |
| NP1220E415000 | Un día en Buenos Aires A1 Exp. digital |
| 978-84-16273-52-2 | Un día en Málaga A1 |
| 978-84-16273-51-5 | Un día en Salamanca A1 |
| 978-84-16657-45-2 | Un día en Ciudad de México A1 |
| 978-84-16657-44-5 | Un día en Buenos Aires A1 |
| 978-84-17249-63-2 | Un día en Sevilla A1 |
| 978-84-17260-71-2 | Un día en Bogotá A1 |
| 978-84-1157-417-4 | Pack Un día en... |

24 horas

| | |
|-------------------|---|
| 978-84-17260-72-9 | 24 horas en español, Nueva York A1 |
| 978-84-17260-74-3 | 24 horas en español, Miami A1 |

| | |
|-------------------|--|
| Gael | |
| 978-84-8443-742-0 | Gael y la red de mentiras A2 |
| 978-84-16657-59-9 | Gael y las sombras de la huida A2 |
| 978-84-17249-62-5 | Gael y el arte de la traición A2 |

Lola Lago & asociados

| | |
|-------------------|----------------------------|
| 978-84-1157-364-1 | La zona alta A2 |
| 978-84-1157-147-0 | Caso cerrado A2 |
| 978-84-18032-08-0 | Sin noticias A1 |
| 978-84-18032-09-7 | Amor en línea A2 |
| 978-84-18907-53-1 | La herencia A2 |
| 978-84-18907-54-8 | Enredados A1 |
| 978-84-1157-416-7 | Pack Lola Lago & asociados |

Lola Lago Detective

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-8443-128-2 | Vacaciones al sol A1 |
| 978-84-8443-129-9 | Una nota falsa A2 |
| 978-84-8443-130-5 | Poderoso caballero A2 |
| 978-84-8443-131-2 | Por amor al arte A2 |
| 978-84-8443-132-9 | La llamada de La Habana A2-B1 |
| 978-84-8443-133-6 | Lejos de casa A2-B1 |
| 978-84-8443-134-3 | ¿Eres tú, María? B1 |

Historias de mi cuadra

| | |
|-------------------|---|
| 978-84-1157-148-7 | Colombia (Cartagena-Cali-Medellín) A2-B1 |
|-------------------|---|

Reporteros lectores

| | |
|-------------------|----------------------|
| 978-84-1157-365-8 | El gol de su vida |
| 978-84-1157-366-5 | Sin barreras |
| 978-84-1157-367-2 | De Barcelona a Lima |
| 978-84-1157-368-9 | Secretos del pasado |
| 978-84-1157-369-6 | Un año en California |

Grandes personajes

| | |
|-------------------|--------------------------|
| 978-84-16057-33-7 | Dalí A2 |
| 978-84-16057-34-4 | García Márquez A2 |
| 978-84-8443-735-2 | Picasso A2 |
| 978-84-8443-737-6 | Lorca B1 |
| 978-84-8443-736-9 | Frida Kahlo B1 |

Serie América Latina

| | |
|-------------------|--|
| 978-84-8443-402-3 | Guantanameras A1-A2 |
| 978-84-8443-473-3 | Dos semanas con los ticos A1-A2 |
| 978-84-16057-30-6 | Las nietas de Mayo A2-B1 |
| 978-84-8443-405-4 | Taxi a Coyoacán B1 |

El camino de las estrellas

| | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 978-84-8443-703-1 | El camino de las estrellas B1 |
|-------------------|--------------------------------------|

El puesto de fruta

| | |
|-------------------|---|
| 978-84-8443-750-5 | El puesto de fruta y otros relatos A2-B1 |
|-------------------|---|

Viajes fantásticos

| | |
|-------------------|--|
| 978-84-18907-55-5 | Un viaje fantástico a Andalucía A2 |
| 978-84-18907-56-2 | Un viaje fantástico a La Mancha A2 |
| 978-84-1157-000-8 | Un viaje fantástico a la mitad del mundo A2 |
| 978-84-1157-001-5 | Un viaje fantástico a Yucatán A1 |

| | |
|-----------------------|--|
| Aventura joven | |
| 978-84-8443-544-0 | Perdidos en el Camino del Inca A1 |
| 978-84-8443-272-2 | Persecución en Madrid A1 |

Hacerse mayor

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| 978-84-16057-31-3 | Cosas del amor A1+ |
| 978-84-16057-32-0 | Amor por sorpresa A2 |

DIDÁCTICA

Cuadernos de didáctica

| | |
|-------------------|--|
| 978-84-1157-179-1 | Variación lingüística en el aula de español. La diversidad de la lengua |
| 978-84-18625-31-2 | Innovación y creatividad en el aula de español. Nuevas formas de entender la enseñanza de una lengua |
| 978-84-18625-32-9 | Uso de corpus en clase de ELE. La lengua real como modelo |
| 978-84-16347-98-8 | La formación del profesorado de español. Innovación y reto |
| 978-84-16657-42-1 | Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias |
| 978-84-16943-88-3 | Enseñar léxico en el aula de español. El poder de las palabras |
| 978-84-16943-89-0 | Enseñar gramática en el aula de español. Nuevas perspectivas y propuestas |
| 978-84-17710-82-8 | La didáctica de lenguas de par en par. Diálogo entre teoría y práctica |
| 978-84-18032-17-2 | La gestión del aula de español. Desafíos y actuaciones |
| 978-84-1157-418-1 | Pack completo Cuadernos de didáctica |
| 978-84-1157-415-0 | Pack de 5 Cuadernos de didáctica |

Honing our craft

| | |
|-------------------|------------------|
| 978-84-19072-89-4 | Honing our craft |
|-------------------|------------------|

campusdifusión

| | |
|---------------|---|
| NP12216732437 | Biblioteca completa (suscripción anual) |
| NP12200000111 | Banco de recursos (suscripción anual) |
| NP12200000112 | Hoy en clase (suscripción anual) |

Ejercicios interactivos

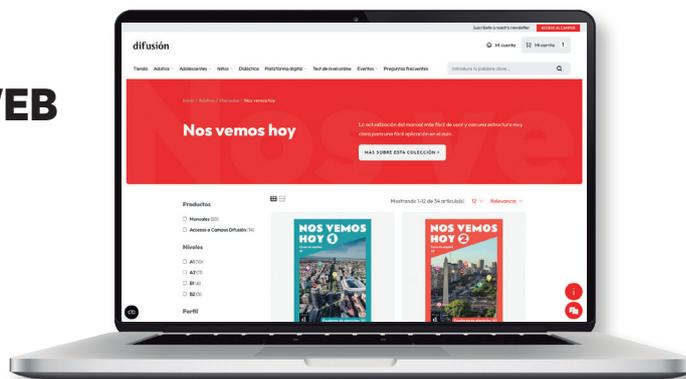
| | |
|----------------|---------------------------|
| NP122A1000000 | A1 (12 meses) |
| NP122A2000000 | A2 (12 meses) |
| NP12A1A2000000 | A1-A2 (12 meses) |
| NP12B10000000 | B1 (12 meses) |
| NP12B20000000 | B2 (12 meses) |
| NP12B1B2000000 | B1-B2 (12 meses) |
| NP12C10000000 | C1 (12 meses) |
| NP12A1C1000000 | A1-A2-B1-B2-C1 (12 meses) |

TODOS NUESTROS TÍTULOS ESTÁN EN NUESTRA PÁGINA WEB

Encuentra todos nuestros libros y material digital en nuestra tienda web difusion.com

[CONSULTA NUESTRA TIENDA WEB](#)

También puedes encontrar nuestros libros en todas las librerías especializadas en idiomas de España, así como en los puntos de venta habituales.



ENCUÉTRANOS EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

Tenemos la suerte de contar con sólidos distribuidores en casi todo el mundo, los cuales garantizan nuestra proximidad a los centros, docentes y profesionales del ELE/L2 que depositan su confianza en Difusión.



[CONSULTA QUIÉN ES NUESTRO DISTRIBUIDOR EN TU PAÍS](#)

CONTACTA CON NUESTRO EQUIPO



Nuestro equipo de asesores pedagógicos y nuestro equipo de facturación y ventas están a tu disposición para responder cualquier cuestión. ¡No dudes en preguntarnos!

[CONTACTA CON NUESTRO EQUIPO PARA CUALQUIER CUESTIÓN](#)

SIGUE TODA NUESTRA ACTUALIDAD. ¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!

Si te suscribes a nuestra newsletter:

te informaremos de todas nuestras nuevas publicaciones, estarás al día de nuestro programa de formación online y presencial, tendrás las últimas entradas de nuestro blog de didáctica, podrás beneficiarte de promociones especiales, recibirás propuestas didácticas para tu clase y tu formación continua.

¡Y mucho más!

[¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!](#)

Y EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Conocerás todas las novedades editoriales, próximas formaciones, noticias de actualidad didactizadas, diferentes recomendaciones de otros docentes en formato audiovisual, etc.

FACEBOOK, INSTAGRAM Y X: DIFUSION_ELE

LINKEDIN: Difusión. Centro de investigación y Publicaciones de idiomas

YOUTUBE: DIFUSIONELE



difusion.com