19 y 20 de diciembre de 2025

Toulouse Business School

XIII JORNADAS DIDÁCTICAS DE ELE Difusión en Barcelona

JORNADAS DIDÁCTICAS DIFUSIÓN

Organiza: difusión

Colabora: Idiomes UAB Barcelona

Patrocinan: Universidad Nebrija · Instituto Cervantes · Español en España fedele.org · siele Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española

¿Quieres **reencontrarte con colegas y volver a llenarte de ideas, inspiración y buenas prácticas** para tus clases de ELE?

No te pierdas las **XIII Jornadas didácticas de ELE Difusión en Barcelona**, un punto de encuentro imprescindible para docentes como tú, que siguen buscando nuevas maneras de hacer crecer a sus estudiantes… ¡y a sí mismos!

Estas jornadas abordarán cuestiones como la necesidad de incorporar las abundantes **pruebas de la educación informada por evidencias en nuestras clases, la validez del llamado "factor nativo" como criterio de excelencia profesional, la movilización de recursos multilingües en la adquisición del español, o la conciencia intercultural crítica** como motor del aula.

Han sido organizadas por la **editorial Difusión** con la colaboración de **Idiomes UAB Barcelona y contando con el patrocinio de la Universidad Nebrija, el Instituto Cervantes, FEDELE y SIELE.**

Volver es parte del planazo. ¡Te esperamos!

Envíanos tu EXPERIENCIA PRÁCTICA

Las opciones de experiencia práctica pueden ser:

a) práctica docente (actividades y materiales novedosos para el aula)
b) resultados de investigación sobre didáctica de ELE/L2

Cada experiencia práctica seleccionada se presentará durante 20 minutos más 5 de turno de preguntas/debate.

Las propuestas deberán incluir: título, objetivo/s, un breve resumen o desarrollo (aprox. 200 palabras) y una bibliografía de referencia.

¡Inscríbete como comunicante antes del 5 de octubre de 2025!

Durante el mes de octubre de 2025 se realizará la selección de propuestas.
Si la comunicación es aceptada, a continuación te enviaremos las indicaciones correspondientes sobre el pago de la inscripción (70€ cada comunicante).

difusion.com/xiii-jornadas-didacticas-de-ele-difusion-en-barcelona/

Programa

Viernes, 19 de diciembre

10.00 - 11.00 **Inscripción**

11.00 - 11.30 **Bienvenida**

11.30 - 12.30 **Jasone Cenoz** (Universidad del País Vasco)
Activando recursos multilingües en la adquisición del español como L2 o L3

12.30 - 13.45 **Talleres simultáneos A,B y C** (1ª franja)

13.45 - 15.00 **Comida libre**

15.00 - 16.00 **Julián López Medina** (Universidad de Alicante)
Lo fácil y lo imposible: la conciencia intercultural crítica como eje en la clase de lenguas adicionales

16.15 - 17.30 **Talleres simultáneos A,B y C** (2ª franja)

17.30 - 19.00 **Bloque de investigación e innovación**
(Organizado por Idiomes UAB Barcelona)

19.00 - 19.30 **Marta Higueras** (Instituto Cervantes)
Desarrollarse profesionalmente: la acreditación docente DADIC

19.30 - 20.30 **Actividad sorpresa.** ¡Te va a encantar!

Sábado, 20 de diciembre

09.00 - 10.00 **Experiencias prácticas** (bloque 1)

10.15 - 11.15 **Silvana Richardson** (The Bell Foundation)
El mito del hablante nativo: poder, mercado y desigualdad en la enseñanza de lenguas extranjeras

11.15 - 11.45 **Pausa café** (espacio networking)

11.45 - 13.00 **Talleres simultáneos E, D y F** (1ª franja)

13.15 - 14.15 **Experiencias prácticas** (bloque 2)

14.15 - 15.45 **Comida (incluida en la inscripción)** +
Cocina de ideas con Chefs ELE

15.45 - 17.00 **Talleres simultáneos D, E y F** (2ª franja)

17.15 - 18.15 **Juan Fernández** (investigaciondocente.com)
Educación informada por evidencias: cómo podemos (y debemos) incorporar la investigación educativa en nuestras clases

18.15 - 18.45 **Sorteo de materiales didácticos y clausura**

18.45 - 19.15 **Brindis de Navidad**

Talleres simultáneos

A. Zeina Alhmud (Universidad Nebrija)
Ver para entender: propuestas para enseñar la gramática de ELE desde una perspectiva cognitiva

B. Jorge Martí (Universidad de Castellón)
Técnicas dramáticas para la enseñanza de lenguas

C. Laura Acosta (Northeastern University London)
Más allá del "¿y tú qué opinas?": diseñar actividades para desarrollar la competencia interaccional

D. Sergio Troitiño (Editorial Difusión)
Hacia la personalización de tu manual: cómo servirse de la IA para adaptar el libro de texto a las necesidades del aula

E. María José Pareja (UOW College Hong Kong)
Formar profesionales, no solo hablantes

F. Enrique García (Instituto Cervantes)
La unidad y la diversidad: ideas para la integración de las variedades en la clase de ELE

Ponentes PLENARIAS

Jasone Cenoz

(Universidad del País Vasco, UPV/EHU)

Activando recursos multilingües en la adquisición del español como L2 o L3.

Aunque en general nos referimos al aprendizaje del español como segunda lengua (L2) o lengua extranjera, en contextos multilingües el español es frecuentemente la tercera lengua (L3) o incluso cuarta (L4) o quinta lengua (L5). La investigación sobre terceras lenguas (y lenguas adicionales) ha demostrado que en la mayoría de los casos la influencia del multilingüismo es positiva en el aprendizaje de otras lenguas y que los estudiantes de terceras lenguas o lenguas adicionales tienen ventajas en el aprendizaje. Sin embargo, los estudiantes no siempre movilizan estratégicamente todos sus recursos lingüísticos a los que podrían tener acceso al aprender español. Esta ponencia se enmarca en el Enfoque Multilingüe, que reconoce a los estudiantes como hablantes multilingües y considera sus repertorios lingüísticos como herramientas activas en el aprendizaje. Al integrar recursos de todas las lenguas que conocen, los estudiantes de español L2/L3 (o L4/L5) pueden beneficiarse de su propio multilingüismo y fomentar una mayor conciencia metalingüística. Asimismo, exploraremos el concepto de translenguar pedagógicamente como una estrategia efectiva para activar las diversas lenguas del repertorio de los estudiantes, optimizando así su proceso de aprendizaje del español.

Jasone Cenoz es catedrática de Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco, Doctora Honoris Causa por la Universitat Jaume I de Castelló y miembro del Consejo Asesor de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y del Patronato de la Fundación ISEAK.

Julián López Medina

(Universidad de Alicante)

Lo fácil y lo imposible: la conciencia intercultural crítica como eje en la clase de lenguas adicionales

Cambia el alumnado. Cambian las etiquetas metodológicas, sin que acabe de desaparecer la sombra de los enfoques comunicativos. Cambian las herramientas. Como en la canción, sentimos, a veces, que hemos perdido la pista del eje del salón (de clase, en nuestro caso). Reflexionaremos juntos sobre qué podemos esperar y qué no de una pedagogía crítica de lenguas, pero, sobre todo, sugeriremos ideas concretas de escenarios y proyectos donde la conciencia intercultural pueda actuar como eje, pensando en diferentes niveles y contextos. Con o sin IA, con o sin recursos digitales, buscaremos que los aprendices usen la lengua para construir conocimiento y desarrollar su conciencia intercultural, sin aspirar a los imposibles de una supuesta competencia comunicativa intercultural, pero sin renunciar a la importancia de la enseñanza de lenguas en la Educación y la formación de ciudadanía crítica.

Julián López es doctor en Investigación Educativa por la Universidad de Alicante (UA) y Master´s of Arts in Hispanic Studies por la Universidad de Rhode Island (EE.UU.) Es también licenciado en Filología Inglesa y Filología Hispánica por la UA. Ha sido profesor de inglés y de ELE durante más de 20 años. En la actualidad es director del Centro Superior de Idiomas de la UA y Profesor asociado del Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Facultad de Educación. Miembro de la Comisión de Política Lingüística de la UA y coordinador de varios proyectos europeos.

Silvana Richardson

(The Bell Foundation)

El mito del hablante nativo: poder, mercado y desigualdad en la enseñanza de lenguas extranjeras

A menudo se afirma que mucho ha cambiado en el ámbito de la enseñanza de idiomas extranjeros desde 1983, cuando Peter Medgyes describió por primera vez la lucha de los docentes "no nativos" por obtener visibilidad y el reconocimiento que merecen. Pero, ¿realmente ha cambiado algo? Más allá de los círculos académicos, donde los discursos que equiparaban al docente ideal con el "hablante nativo" han sido cuestionados y criticados, ¿cómo ha cambiado la situación para el profesional de la enseñanza de ELE cuya lengua materna no es el español?

En esta ponencia, me apoyaré en estudios de investigación, evidencia anecdótica y experiencias personales —propias y de colegas— para examinar el estado actual de la igualdad y la justicia social en la enseñanza de lenguas extranjeras, con referencia al llamado "profesor no nativo". Analizaré cómo la lógica del mercado se utiliza para justificar prácticas discriminatorias de contratación que aún perpetúan la idea de que un hablante nativo (aunque no esté capacitado) es preferible a un docente formado profesionalmente que no sea nativo, así como otras cuestiones.

Silvana Richardson es directora del área educativa en Bell UK, Cambridge (Inglaterra), asesora estratégica de educación en The Bell Foundation y miembro del directorio de Eaquals. Cuenta con 38 años de experiencia en el ámbito de la enseñanza del inglés y español como lengua extranjera. Ha sido directora del programa Bell Delta Online y directora académica en Bell Teacher Campus y Bell Teacher Academy.

Juan G. Fernández
(investigaciondocente.com)

Educación informada por evidencias: cómo podemos (y debemos) incorporar la investigación educativa en nuestras clases

A lo largo de las últimas décadas, la investigación educativa ha aportado abundantes pruebas acerca de las prácticas que promueven un mejor aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo, estos aportes no siempre llegan a las aulas de ELE o, si lo hacen, se encuentran en desventaja frente a ciertas prácticas, muy comunes y extendidas, que parecen de "sentido común", pero que sabemos que no suelen dar los frutos esperados. En esta sesión, hablaremos de educación informada por las evidencias y veremos ejemplos de prácticas eficaces para, en definitiva, basar nuestras decisiones pedagógicas en fundamentos más sólidos.

Juan G. Fernández estudió biología y trabajó en diversas instituciones de investigación antes dedicarse a la enseñanza, en la que lleva casi quince años como tutor y docente de Secundaria y Bachillerato. Actualmente está realizando un doctorado en Psicología en la UAM, y también es profesor de Didáctica de la Biología en la Universidad Internacional de La Rioja. En el afán de acercar la investigación educativa a los docentes y familias, es el creador de la web investigaciondocente.com en la que divulga artículos y libros de referencia sobre maneras de aprender mejor. Finalmente, es coautor de "La evaluación formativa" y autor de "Educar en la complejidad" y su último libro es: "En blanco: Cómo focalizar la atención, la memoria, y la motivación para aprender".

Idiomes UAB
Barcelona

Bloque de investigación e innovación

Organizado por Idiomes UAB Barcelona

Presentación de investigaciones aplicadas que exploran el uso de herramientas tecnológicas para fomentar tanto la competencia oral como la autonomía del aprendiz en el aula de ELE.

Las presentaciones están orientadas a ofrecer **enfoques prácticos, innovadores y basados en la investigación**, que el profesorado pueda adaptar a sus contextos educativos, ya sean presenciales, digitales o híbridos.

Tras las presentaciones se llevará a cabo una mesa redonda / sesión de preguntas el público.

Interacción oral con chatbots inteligentes

Olivia Espejel

Tareas de Blended-Learning y desarrollo de la interacción oral en ELE

Azahara Cuesta García

Diarios de aprendizaje digitales

Marta Girabal

Cocina de ideas con Chefs ELE

¿Qué te parecería si especialistas del mundo ELE te acompañaran como grandes Chefs en este espacio de intercambio entre colegas para animar la conversación acerca de diferentes temas?

Léxico, interacción, variedades del español, intercultura, gramática, fonética, inteligencia artificial o evaluación te esperan en nuestra carta.

Próximamente te diremos cómo elegir tu mesa de entrada en tan suculenta conversación.

DADIC
Instituto Cervantes

Desarrollarse profesionalmente: la acreditación docente DADIC.

Marta Higueras *(Instituto Cervantes)*

El Instituto Cervantes presenta los DADIC, diplomas que certifican tu capacitación profesional y establecen estándares de calidad para la enseñanza.

Una herramienta clave para profesionalizar el sector, impulsar tu desarrollo y dar valor institucional a lo que ya haces en el aula.

Ponentes TALLERES

Zeina Alhmoud
(Universidad Nebrija)

Ver para entender: propuestas para enseñar la gramática de ELE desde una perspectiva cognitiva

¿Qué aportan las imágenes a la enseñanza de la gramática? Aprender una segunda lengua no consiste solo en memorizar listas de estructuras, sino en reorganizar y enriquecer nuestra manera de conceptualizar y entender el mundo. Llevar esta idea al aula abre un abanico de posibilidades, aunque puede resultar abstracto si no usamos los recursos adecuados. En este taller exploraremos el mundo de las imágenes y veremos cómo pueden convertirse en una herramienta valiosa para construir puentes entre las formas lingüísticas y sus significados.

Zeina Alhmoud es Doctora en Lingüística Aplicada por la Universidad de Granada (2016) y licenciada en Lenguas Modernas por la Universidad de Jordania (2006). Es profesora en la Universidad Nebrija e imparte asignaturas en el Grado en Lenguas Modernas Aplicadas, el Grado en Educación Infantil y Primaria y el Máster en Español como Lengua Extranjera. Sus líneas de investigación se centran en la Lingüística Cognitiva aplicada a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas, el uso de la imagen como herramienta pedagógica y las creencias de los profesores sobre la enseñanza de la gramática. Entre sus publicaciones, es coautora e ilustradora en los siguientes libros: Enseñanza de Gramática Avanzada de ELE. Criterios y recursos y Lingüística Cognitiva y Español LE/L2.

Jorge Martí
(Universitat Jaume I)

Técnicas dramáticas para la enseñanza de lenguas

El profesorado de segundas lenguas necesita que el estudiantado desarrolle la competencia comunicativa para que sea capaz de ser un hablante autónomo. El juego de rol es una de las dinámicas más empleadas para lograr este desarrollo, pero existen muchas otras dinámicas y técnicas que se pueden llevar al aula para aumentar la motivación y la comunicación. Estas podrían ser las técnicas dramáticas o juego dramático, gracias al cual el alumno puede llegar a perder la vergüenza y así aumentar su competencia comunicativa (que es el objetivo principal que marcan tanto el Marco Común Europeo de Referencia como el Volumen complementario). A través de este taller, el profesorado se sumerge en una experiencia vivencial basada en técnicas de improvisación teatral. Estas propuestas están pensadas específicamente para el ámbito del español como Lengua Extranjera y se ajustan a los distintos niveles lingüísticos. Entre los contenidos que se trabajan se incluyen la ampliación del vocabulario, el desarrollo de descripciones detalladas, la creación de personajes y espacios, así como la construcción espontánea de historias, todo ello con un enfoque creativo, dinámico y sobre todo participativo.

Jorge Martí es profesor permanente laboral de la Universitat Jaume I (Departamento de Filología y Culturas Europeas) y actor de improvisación teatral. Doctor en Lengua Española, Ldo. Filología Española y Graduado en Comunicación Audiovisual. Actualmente centra su investigación en la competencia comunicativa a través de la enseñanza-aprendizaje de técnicas dramáticas y analiza el discurso oral teatral.

Laura Acosta Ortega
(Northeastern University London)

Más allá del "¿y tú qué opinas?": diseñar actividades para desarrollar la competencia interaccional

La interacción oral es clave para que nuestros estudiantes puedan comunicarse y relacionarse en la lengua que están aprendiendo. Sin embargo, en el aula muchas veces nos preguntamos si lo que practican realmente les sirve para interactuar fuera de clase. En este taller nos detendremos a reflexionar qué significa interactuar (y qué no lo es), cuáles son las estructuras propias de la interacción oral y, a partir de ahí, exploraremos cómo diseñar actividades que permitan desarrollar la competencia interaccional de los aprendientes.

Laura Acosta es Assistant Professor y Head of Modern Languages en Northeastern University London, y profesora del Máster Internacional para Profesores de Español como Lengua Extranjera (Internationale Hochshule SDI München). Anteriormente ha sido Career Development Fellow en la Universidad de Oxford y docente en el Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (Universidad Europea de Madrid). Es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Pompeu Fabra (2008), Máster de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Barcelona y la Universidad Pompeu Fabra (2013) y Doctora en Traducción y Ciencias del Lenguaje por la Universidad Pompeu Fabra (2019). Sus líneas de investigación se centran en el análisis y la enseñanza de la interacción oral, y en el uso de marcadores discursivos en dicha actividad comunicativa.

Sergio Troitiño
(Editorial Difusión)

Hacia la personalización de tu manual: cómo servirse de la IA para adaptar el libro de texto a las necesidades del aula

El libro de texto sigue siendo un pilar en la enseñanza de ELE, pero la diversidad del aula requiere adaptaciones constantes. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) ofrece oportunidades para personalizar contenidos sin perder coherencia pedagógica ni recargar al docente.
Este taller mostrará cómo usar la IA para ajustar actividades, crear materiales complementarios, generar ejemplos más relevantes y planificar clases con mayor flexibilidad. Se presentarán estrategias prácticas y herramientas accesibles para enriquecer la enseñanza, sin reemplazar el papel del docente ni del manual.
La sesión fomentará la participación y reflexión crítica sobre las posibilidades y límites de la IA, ofreciendo un espacio para explorar cómo estas herramientas pueden facilitar una enseñanza más inclusiva en aulas cada vez más heterogéneas.

Sergio Troitiño es licenciado en Filología Hispánica y máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Barcelona. Ha enseñado español para extranjeros tanto en Barcelona como en Chicago, y ha tenido el privilegio de impartir cursos de formación en instituciones y centros de enseñanza de ELE en todo el mundo. Colabora como docente en el Máster en ELE: Didáctica e Investigación de la Universidad Nebrija y en el Máster Internacional para Profesores de ELE de la SDI-Munich.
Actualmente, su trabajo se reparte entre Klett World Languages y Difusión, en tareas que van desde la asesoría pedagógica a la formación.

María José Pareja
(UOW College Hong Kong)

Formar profesionales, no solo hablantes

Formar profesionales, no solo hablantes es un taller práctico dirigido a docentes de español que desean incorporar el desarrollo de habilidades blandas con enfoque profesional en sus clases. A través de dinámicas breves, colaborativas y contextualizadas, exploraremos cómo podemos incorporarlas en nuestros cursos, ya sean generales o de fines específicos.
Partiremos de situaciones reales del mundo laboral —como correos formales, atención al cliente, reuniones y perfiles de LinkedIn— para descubrir cómo estas tareas pueden convertirse en oportunidades para formar no solo hablantes competentes, sino también profesionales preparados para interactuar con éxito en contextos multiculturales.

María José Pareja es licenciada en Administración de Empresas, y posee también un MBA así como un máster en Literatura española e hispanoamericana. Ha desarrollado su carrera como profesora de español en Estados Unidos, España y Hong Kong, donde reside en la actualidad. Es autora o co-autora de manuales para fines generales y específicos, así como para la preparación al DELE. En la actualidad, se desempeña también como examinadora del DELE y de Español Ab Initio del Bachillerato Internacional. Sus principales intereses son la evaluación, la creación de materiales y el desarrollo de la competencia intercultural.

Enrique García
(Instituto Cervantes)

La unidad y la diversidad: ideas para la integración de las variedades en la clase de ELE

Los hispanohablantes nunca hemos estado tan conectados entre nosotros como lo estamos ahora. En la calle, en las redes… interactuamos continuamente con hablantes de español de otras variedades con una normalidad que hace un tiempo habría resultado inimaginable. El reto del profesorado de ELE es conseguir trasladar esa riqueza a nuestras clases: ¿Cuál es el criterio que podemos seguir para presentar rasgos de otras variedades? ¿Cómo podemos actuar si nuestra variedad no coincide con la del manual?
El objetivo de este taller es dar respuesta a estas preguntas, así como ofrecer al profesorado de ELE herramientas para poder integrar con éxito las variedades en nuestras clases.

Enrique García es licenciado en Periodismo y en Filología Hispánica. Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en ELE por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y máster en Periodismo por la Universidad San Pablo CEU. Ha trabajado como profesor de ELE en los centros del Instituto Cervantes de Varsovia, Cracovia, Brasilia, Nueva York y Milán y durante cuatro años, ha sido comisionado en el Departamento de Acreditación y Certificación del Instituto Cervantes.

Inscripción

Antes del 15 de septiembre: **89 €**
A partir del 16 de septiembre: **99 €**
(incluye la comida del sábado y todo el resto de actividades)

Aforo limitado (Importante: las 240 primeras personas inscritas podrán asistir a las sesiones plenarias en el salón principal; el resto, en una sala anexa con pantallas)

Precio especial 75 € (válido hasta el 15 de septiembre de 2025)

- **Inscripción para grupos:** 4 o más profesores del mismo centro*
- Estudiantes que estén en la actualidad cursando un máster de ELE*
- Profesores de escuelas FEDELE*
- Profesores de Institutos Cervantes*
- ONGs*

* Será necesario escribir, por favor, un correo electrónico a **formacion@difusion.com** para obtener un código e instrucciones para completar la inscripción.

difusion.com/tienda/producto/xiii-jornadas-didacticas-de-ele-en-barcelona

Consultas

formacion@difusion.com
Tel. 932 680 300

Al finalizar las Jornadas se entregará a los participantes un **certificado de asistencia** emitido por la **Editorial Difusión** e **Idiomes UAB Barcelona**.

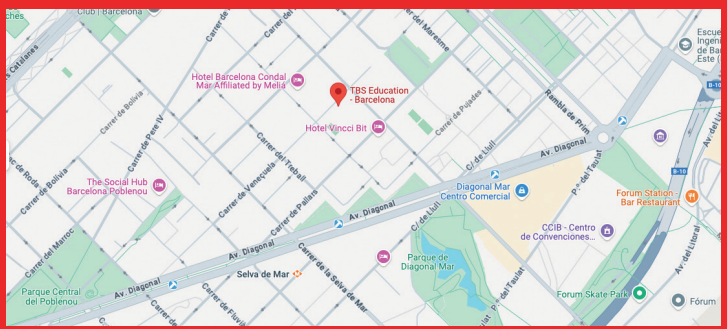
Inscríbete aquí

Fecha y lugar

19 y 20 de diciembre de 2025

Toulouse Business School
Carrer de Veneçuela, 116, Sant Martí,
08019 Barcelona

Metro:
Selva de Mar (línea 4)
Bus:
B25 (Parada: Pere IV-Josep Pla)
Tranvía:
T4 (Parada: El maresme)



El papel de esta publicación está elaborado a partir de residuos de caña de azúcar: su sistema de producción es energéticamente eficiente y no requiere la tala de árboles. Respeta plenamente el principio de la economía circular.