

Cómo es NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES



LA PÁGINA DE ENTRADA

El **sumario** de la unidad resume los contenidos que trabajaremos a lo largo de las tres lecciones: **herramientas de comunicación, léxico y gramática**. También anuncia en qué consiste el taller de lengua que se puede realizar al final de cada unidad. Además, se presentan los contenidos de las secciones *La ventana*, *Géneros textuales y estrategias*, *Actividades comunicativas de la lengua* y *Espacio DELE*.

¡En marcha! Actividades cortas de comprensión o interacción para **entrar en contacto** con los temas de la unidad.

¿Sabías que...? Notas culturales sobre España y Latinoamérica.

Un **mapa** para descubrir el país y la ciudad del reportero o reportera de la unidad.

LAS TRES LECCIONES + MI GRAMÁTICA

Cada lección propone, en dos páginas, una **secuencia didáctica** completa en la que interactuamos con documentos interesantes, nos apropiamos de nuevos contenidos lingüísticos y practicamos diferentes actividades de la lengua.

Documentos muy variados (videos, textos, fotografías, dibujos, carteles...), a menudo reales y siempre motivadores.

¿Y tú? / ¿Y nosotros?

Actividades en las que nuestro propio mundo se convierte en el **centro del aprendizaje**.

Juegos para aprender de manera **lúdica y cooperativa**.

Una **leyenda** anuncia la presencia de textos locutados y ejercicios interactivos (disponibles en Campus Difusión).

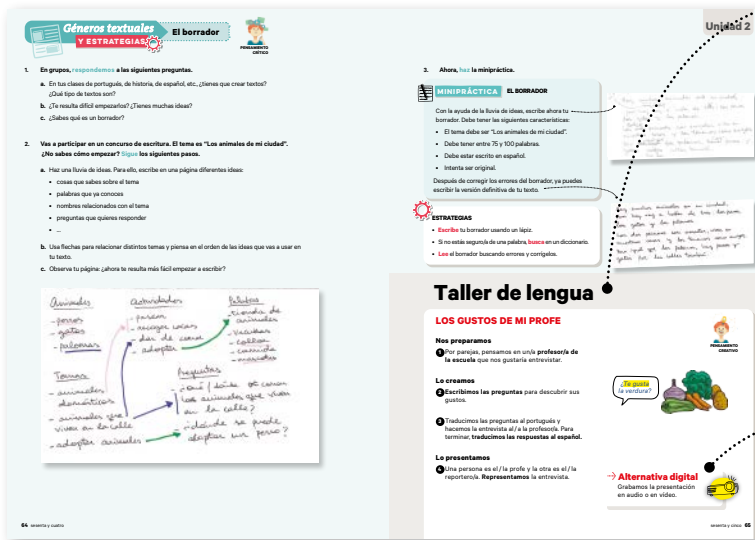
Estos **iconos** indican el tipo de recurso y con qué actividad o contenido se corresponde.

LOC INT

Compartimos el mundo. Actividades cortas que nos muestran **nuevas realidades** sociales y culturales desde la perspectiva de la ciudadanía.

GÉNEROS TEXTUALES Y ESTRATEGIAS

Una sección dedicada a trabajar géneros textuales relacionados con los contenidos de la unidad. Aprendemos a comprender y crear diversos tipos de textos y **desarrollamos estrategias que podremos aplicar tanto en la clase de español como en otros contextos.**



TALLER DE LENGUA

Taller de lengua. Al final de cada unidad, se propone una **tarea** que estimula nuestra creatividad e imaginación y que pone en práctica todo lo que hemos aprendido, en un **contexto real** y con el objetivo de crear un **producto final**.

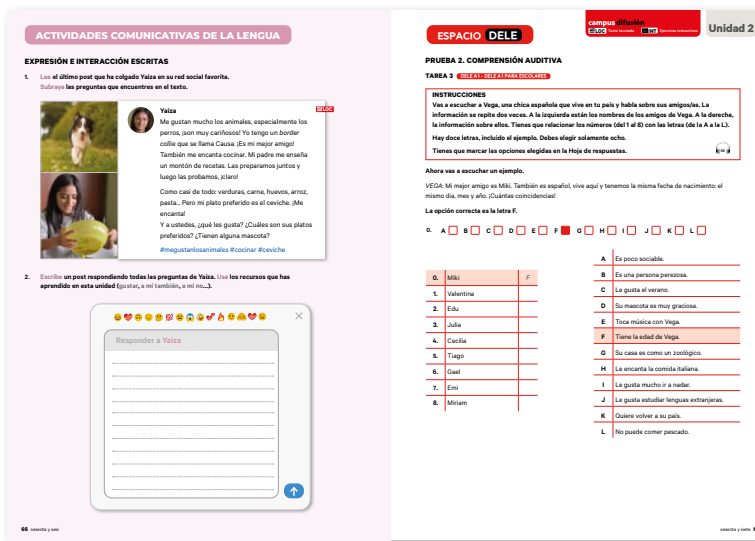
Alternativas para llevar a cabo el taller de las maneras más variadas (utilizando internet, tecnologías de la comunicación, etc.).

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

Actividades diseñadas para **trabajar con textos** y mejorar las habilidades en diferentes aspectos de la comunicación: **comprensión de lectura, auditiva y audiovisual, y expresión e interacción escritas y orales.**

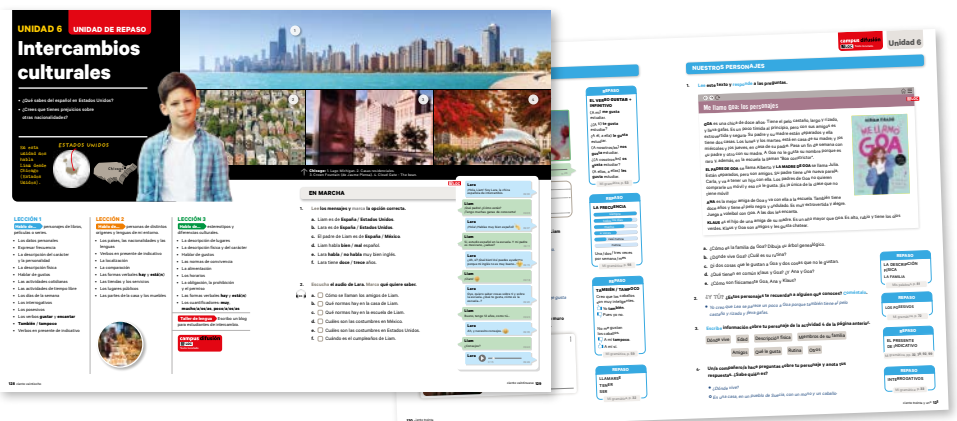
ESPACIO DELE

En cada unidad se ofrecen **una o dos Tareas de los exámenes DELE**, para ayudar a los/as estudiantes a **prepararse con garantías y familiarizarse con el formato.**



LA UNIDAD DE REPASO

La unidad 6 está dedicada a **repasar los contenidos de las unidades previas** y presenta una **estructura diferente**. Junto a la portadilla, se proponen tres lecciones y, después de cada una, actividades que permiten a los/las estudiantes **ejercitar de manera controlada los contenidos repasados y autoevaluar su adquisición**. La unidad se cierra con un nuevo Taller de lengua.



DESCRIPCIÓN DE LOS EXÁMENES DELE

Descripción del **DELE A1** y **DELE A1 PARA ESCOLARES**

Características de los exámenes
Ambos exámenes tienen la misma duración y estructura. Las pruebas y temas son iguales en los días. La diferencia es que el **DELE A1 para escolares** está diseñado para estudiantes de 11 a 17 años y sus entornos, contextos y situaciones comunicativas están adaptadas a su edad.

El **DELE A1** y el **DELE A1 para escolares** se componen de 4 pruebas y duran 1h 55 minutos en total.

PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA (4 TAREAS - 25 ÍTEMS - 45 MINUTOS)

Tarea	¿QUÉ VAS A LEER?	¿QUÉ TIENES QUE HACER?
1	5 • Un correo electrónico, un mensaje o una postal de ámbito personal (100-175 palabras).	• Responder a 5 preguntas sobre el texto marcando la correcta entre 3 opciones de respuesta (A, B, C) 2 veces cada pregunta. En la última, las 3 opciones son imágenes.
2	6 • 6 textos con apoyo gráfico de ámbito público y personal: notas, páginas de agenda, anuncios, prospectos, folletos, cartillas o folletos (20-30 palabras cada texto).	• Relacionar solo 6 de los 3 textos con 6 frases muy breves (8-12 palabras cada una). Hay 3 textos que no se relacionan con ninguna de las frases.
3	6 • 6 textos con apoyo gráfico de ámbito público y de ámbito profesional: prospectos (formularios, cuestionarios, cuestionarios) (20-30 palabras cada texto).	• Relacionar solo 6 de los 3 textos con 6 descripciones de diferentes personas (8-12 palabras cada una). Hay 3 textos que no se relacionan con ninguna de las frases.
4	8 • 8 textos de tipo informativo o periodístico de ámbito público: anuncios, cartas, cartas, agendas (175-200 palabras).	• Responder a 8 preguntas sobre el texto marcando la correcta entre 3 opciones de respuesta (A, B, C).

PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA (4 TAREAS - 25 ÍTEMS - 25 MINUTOS)
Los audios de cada tarea tienen pausas frecuentes y siempre se escuchan dos veces.

Tarea	¿QUÉ VAS A ESCUCHAR?	¿QUÉ TIENES QUE HACER?
1	5 • 5 diálogos muy breves entre 2 personas que hablan sobre temas de actualidad (100-125 palabras cada texto).	• Responder a 5 preguntas, una por cada diálogo marcando la correcta entre 3 opciones de respuesta (A, B, C). Las opciones de las 5 preguntas son imágenes.
2	5 • 5 mensajes o avisos de ámbito público: comunicados directos o por megafonía (10-30 palabras cada texto).	• Relacionar cada mensaje con la imagen correspondiente. Hay 3 imágenes de las que no se relacionan con ninguna de las frases.
3	8 • 8 enunciados que pertenecen al mismo diálogo de tipo informativo o de descripción de un ámbito personal (10-30 palabras).	• Relacionar 8 principios de frases con 8 de los 12 enunciados que se presentan según la información del diálogo. Hay 3 enunciados que no se relacionan con ninguno de los principios.
4	7 • Una conversación entre 2 personas sobre temas cotidianos de ámbito personal (100-125 palabras).	• Completar 7 frases muy breves según la información de la conversación. Las alternativas se presentan en un lista de opciones.

Un **esquema** en el que se detallan las características de las distintas **Tareas** que conforman los exámenes **DELE A1** y **DELE A1 para estudiantes**.

EL DOSIER JUEGOS

JUEGO 1
¿Quién es quién?

Jugamos en parejas. Uno elige un personaje y la otra persona tiene que adivinarlo con preguntas. ¡Cuidado! Solo se puede responder sí o no.

Grid of 24 cartoon characters with names and a list of questions for each. Questions are in Spanish and relate to appearance, personality, and preferences.

Dos divertidos **juegos** para practicar los contenidos de las unidades.

EL DOSIER TALLER DE TEATRO

TALLER DE TEATRO
GLORIA, UNA PERIODISTA SIN MEMORIA

Acto 1 LA ENTREVISTA
(Gloria entra en una cafetería. Detrás de la barra está Sandra, la camarera. Gloria habla con ella.)

Acto 2
(Gloria se sienta en una mesa y habla con Sandra.)

Acto 3
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 4
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 5
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 6
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 7
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 8
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 9
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 10
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 11
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 12
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 13
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 14
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 15
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 16
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 17
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 18
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 19
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 20
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 21
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 22
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 23
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 24
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 25
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 26
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 27
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 28
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 29
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 30
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 31
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 32
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 33
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 34
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 35
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 36
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 37
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 38
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 39
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 40
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 41
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 42
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 43
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 44
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 45
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 46
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 47
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 48
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 49
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 50
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 51
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 52
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 53
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 54
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 55
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 56
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 57
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 58
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 59
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 60
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 61
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 62
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 63
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 64
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 65
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 66
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 67
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 68
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 69
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 70
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 71
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 72
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 73
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 74
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 75
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 76
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 77
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 78
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 79
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 80
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 81
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 82
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 83
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 84
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 85
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 86
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 87
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 88
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 89
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 90
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 91
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 92
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 93
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 94
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 95
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 96
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 97
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 98
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 99
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

Acto 100
(Gloria se levanta y habla con Sandra.)

¡Hacemos teatro!
Actividades para desarrollar la creatividad y aprender técnicas de interpretación.

Una divertida **pieza literaria** dividida en tres actos para acercarnos al **género teatral**.

EL DOSIER MIS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mis estrategias de aprendizaje

CÓMO ESCRIBIR MEJOR LOS TEXTOS

Mis estrategias

- Antes de escribir**
 - Planear lo que quieres escribir y escribir los puntos clave.
 - Organizarlo según aparecerá en el texto.
 - Si vas a escribir un relato de ficción, inspirarte: puedes dar un paseo, hacer algún dibujo.
- Mientras escribes**
 - Escribir frases cortas y simples. Puedes usar el diccionario, pero procura usar palabras que te convengan.
 - Lee la primera versión y piensa cómo la puedes mejorar. Añade detalles o elimina cosas que sobren.
- Para mejorar tu texto**
 - Fíjate en cómo está escrito. ¿Está usando las conectores necesarios? Te ayudarán a dar coherencia y orden al texto.
 - Lee una última vez y corrige los errores. Asegúrate de que has cumplido con los requisitos que te han dado al escribirlo.

Un caso práctico **Un. Lección 1. Por la mañana (p. 90)**

¡Pon en práctica las estrategias anteriores para hacer esta actividad!

Además...

Antes de escribir

- Lee las instrucciones y piensa.
- ¿Cuáles que debes escribir?
- ¿Qué tipo de texto tiene que ser? (Una historia, una argumentación...)

Para escribir y mejorar tu texto

1. Haz una lista de las actividades que haces normalmente por la mañana y tus horarios. Además, piensa con qué haces esas actividades, qué desayunas, cómo vas a clase. Ten presentes las imágenes y el texto de la actividad y los cuadros de GRAMÁTICA y MIS PALABRAS de la unidad.
2. Da un orden lógico a tus ideas y añade detalles para enriquecer el texto.
3. Escribe y mejora tu texto.
4. Repasa (con el libro de texto) las estructuras gramaticales y expresiones que necesitas: los verbos reflexivos, los verbos regulares e irregulares en presente, las actividades cotidianas y las comidas del día.
5. Usa conectores y organizadores del discurso: **primero, luego, también, además...** Te ayudarán a dar coherencia y orden a tus ideas.
6. Antes de dar por terminado tu texto, léelo seguido y corrige y mejora lo necesario.

Estrategias de aprendizaje que podremos desarrollar y aplicar en diversos contextos. Y casos prácticos aplicados a diferentes actividades de **Nuevo reporteros internacionales**.

TABLAS DE VERBOS

TABLAS DE VERBOS

INFINITIVO	PRESENTE DE INDICATIVO	INFINITIVO	PRESENTE DE INDICATIVO
VERBOS REGULARES			
HABLAR	hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan	DAR	doy, das, da, damos, dais, dan
APRENDER	aprendo, aprendes, aprende, aprendemos, aprendéis, aprenden	DECIR	digo, dices, dice, decimos, decís, dicen
VIVIR	vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven	ESTAR	estoy, estás, está, estamos, estáis, están
VERBOS REFLEXIVOS			
LLAMARSE	me llamo, te llamas, se llama, nos llamamos, os llamáis, se llaman	HACER	hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen
VERBOS CON DIFONDO E - IE			
PERJURAR	perjuro, perjuras, perjura, perjuro, perjuras, perjura	IR	voy, vas, va, vamos, vais, van
ENTENDER	entiendo, entiendes, entiende, entendemos, entendéis, entienden	PONER	pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen
VERBOS CON DIFONDO O - UE			
QUERER	quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren	QUERER	quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren
SABER	sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben	SABER	sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben
VERBOS CON ALTERNANCIA VOCÁLICA E - I			
PODER	puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden	SALIR	salgo, sales, sale, salimos, salís, salen
PODER	puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden	SER	soy, eres, es, somos, sois, son
PODER	puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden	TENER	tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen
PODER	puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden	VENIR	vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen
PODER	puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden	VER	veo, ves, ve, vemos, veis, ven

* Forma imperativa

Ejemplos de **verbos regulares e irregulares**.

MAPAS

Mapas políticos y físicos de **España y América Latina**.

MAPA POLÍTICO DE ESPAÑA

MAPAS DE AMÉRICA LATINA

MAPA FÍSICO DE ESPAÑA

NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES

CURSO DE ESPAÑOL

1

COMUNICACIÓN

GRAMÁTICA

LÉXICO

Primer contacto

p. 15

UNIDAD 0

Nuestro verano

p. 19

UNIDAD 1

Yo soy Laura, ¿y tú?

Nos habla Laura desde Madrid (España)

p. 28



- Saludar, presentarse y despedirse
- Deletrear palabras
- Preguntar y decir el nombre
- Preguntar y decir la edad

LECCIÓN 1 Dar y pedir los datos personales: nombre, edad, localidad.

LECCIÓN 2 Hablar de fechas importantes y cuándo tienen lugar.

LECCIÓN 3 Presentar a un grupo de personas: países, nacionalidades, lenguas.

- ¿Cómo suena el español?



- Pronunciación
- Ortografía
- Entonación

- El presente de indicativo de **hablar, llamarse, ser, tener**
- Los pronombres personales de sujeto
- Los pronombres reflexivos
- Los interrogativos
- Los artículos determinados e indeterminados
- La contracción del artículo
- El género y el número de los nombres y los adjetivos

- Palabras en español que ya conocemos
- Objetos de la clase



- El alfabeto
- Los números del 1 al 20



- Los datos personales
- Los meses
- Las estaciones del año
- Los números del 21 al 31
- Los países, las nacionalidades y las lenguas



UNIDAD 2

Mis gustos

Nos habla Lucía desde Lima (Perú)

p. 56



LECCIÓN 1 Hablar de los gustos y de los hábitos.

LECCIÓN 2 Hablar de los gustos sobre la comida.

LECCIÓN 3 Hablar de los animales y el carácter.



- El presente de indicativo: verbos regulares (-ar, -er, -ir)
- El verbo **gustar** + verbo / nombre
- El verbo **encantar**
- **Puedo, no puedo**
- **También, tampoco**

- Actividades habituales
- Los alimentos (l)
- Los platos y el menú semanal
- Los animales
- La descripción del carácter y la personalidad



CULTURA

TRABAJAR CON TEXTOS

ESPACIO DE LE

- Algunos elementos de la cultura de los países hispanohablantes

- La ciudad de Madrid
- Las lenguas de España
- Dos héroes del mundo hispano: el Zorro y don Quijote

Vídeo (reportaje):

¿De dónde eres?

Laura investiga el origen de algunos/as madrileños/as.

GÉNEROS TEXTUALES

- El perfil



TALLER DE LENGUA

- El álbum de la clase.

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Comprensión de lectura

- Prueba 1. Comprensión de lectura

- La ciudad de Lima
- La cocina española y la cocina peruana
- Los animales del Perú
- Los superalimentos peruanos

GÉNEROS TEXTUALES

- El borrador



TALLER DE LENGUA

- Entrevista a un/a profe de la escuela

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

- Prueba 2. Comprensión auditiva

UNIDAD 3

Mi familia y mi casa

Nos habla Óscar desde Valencia (España)

p. 84



LECCIÓN 1 Hablar de los miembros de una familia y de la descripción física de las personas.

LECCIÓN 2 Hablar sobre distintos tipos de pisos y casas, y sobre las partes de la casa.

LECCIÓN 3 Describir las habitaciones y los muebles de una casa y hablar sobre las tareas domésticas.

- Los posesivos átonos
- **Hay, no hay**
- La localización (**en, delante, detrás, encima...**)
- El presente de indicativo: verbos irregulares
- **Tener que** + infinitivo



- La familia
- La descripción física
- Los colores
- Los pisos y las casas
- Las partes de la casa
- Los muebles
- Las tareas domésticas

UNIDAD 4

Mi semana

Nos habla Ximena desde Veracruz (México)

p. 112



LECCIÓN 1 Hablar de la rutina diaria por la mañana, al mediodía y por la noche.

LECCIÓN 2 Hablar de los horarios.

LECCIÓN 3 Hablar de las actividades extraescolares y de las aficiones.

- Los verbos reflexivos
- Verbos irregulares en presente: **merendar (e > ie)**, **dormir (o > ue)** y **vestirse (e > i)**
- Los verbos **ir, ver** y **hacer** en presente
- La hora: **de... a...**
- Los artículos y los días de la semana
- La frecuencia: **siempre...**
- Secuenciar acciones: **primero, luego, después**

- Las actividades cotidianas
- Las partes del día
- Los alimentos (2)
- Los días de la semana
- Las asignaturas
- Las actividades extraescolares
- Las actividades de tiempo libre
- Las comidas del día: **el desayuno...**
- Las horas

UNIDAD 5

Mi barrio

Nos habla Brais desde Pontevedra (España)

p. 140



LECCIÓN 1 Hablar de la ciudad y del barrio.

LECCIÓN 2 Comparar la vida en el pueblo y en la ciudad, y localizar en el espacio.

LECCIÓN 3 Hablar de las normas de convivencia en la ciudad.

- El verbo **estar**
- Los verbos **hay** y **estar**
- Los cuantificadores (I): **muy, mucho/a/os/as, poco/a/os/as**
- La comparación (I)
- La obligación, la prohibición y el permiso: **hay que, tener que, poder, estar prohibido**
- La localización (**al lado de, cerca de...**)

- Las tiendas y los servicios
- Los lugares públicos (biblioteca, museo...)
- Adjetivos para describir un lugar (**bonito/a, tranquilo/a...**)
- Los números del 30 al 99
- Las normas de convivencia
- Los medios de transporte



Unidad de repaso

p. 168

CULTURA

- La ciudad de Valencia
- El *Oceanogràfic* de Valencia
- Joaquín Sorolla: un pintor valenciano

Vídeos (reportajes):

¡Esta es mi familia!
Óscar presenta a su familia en su videoblog.

Vídeo (reportaje):

El *Oceanogràfic* de Valencia (instalaciones).

Vídeo (reportaje):

Tiny house
Tour por una mini casa.

- Veracruz
- La escuela de niños voladores
- El fandango.

- La ciudad de Pontevedra
- Aldeas, pueblos y ciudades en España
- Metrominuto: un mapa para recorrer Pontevedra
- El Camino de Santiago

Vídeo (reportaje):

Pontevedra, una ciudad hecha paseo
Reportaje televisivo (el centro peatonal de Pontevedra).

**TRABAJAR CON TEXTOS****GÉNEROS TEXTUALES**

- La nota

TALLER DE LENGUA

- Una familia muy especial

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Comprensión auditiva
- Comprensión audiovisual

GÉNEROS TEXTUALES

- Comentarios en redes sociales

TALLER DE LENGUA

- Un día horrible

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

GÉNEROS TEXTUALES

- La contraportada

TALLER DE LENGUA

- Este es mi barrio

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

- Expresión e interacción escritas

ESPACIO DELE

- **Prueba 3.** Expresión e interacción escritas

- **Prueba 4.** Expresión e interacción orales

- **Prueba 2.** Comprensión auditiva

En campusdifusión puedes descargar un modelo de examen completo.

Descripción de los exámenes DELE

- DELE A1
- DELE A1 Escolar

En campusdifusión puedes descargar un modelo de examen completo.

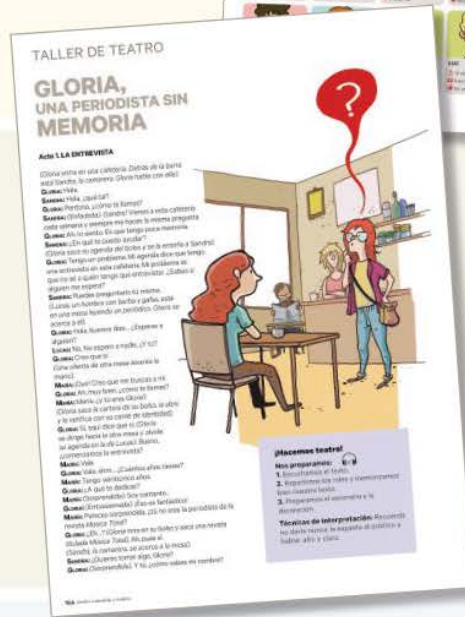
Juegos



- ¿Quién es quién?
- El juego de la oca



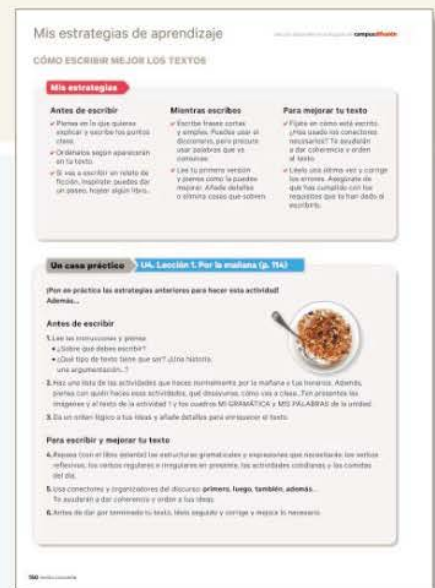
Taller de teatro



- Gloria, una periodista sin memoria

Mis estrategias de aprendizaje

- Cómo leer y entender las instrucciones
- Cómo entender mejor los textos escritos
- Cómo entender mejor los audios
- Cómo escribir mejor los textos



Tablas de verbos

- El presente de indicativo
- Infinitivo

Mapas

- Mapas político y físico de España y de América Latina

