



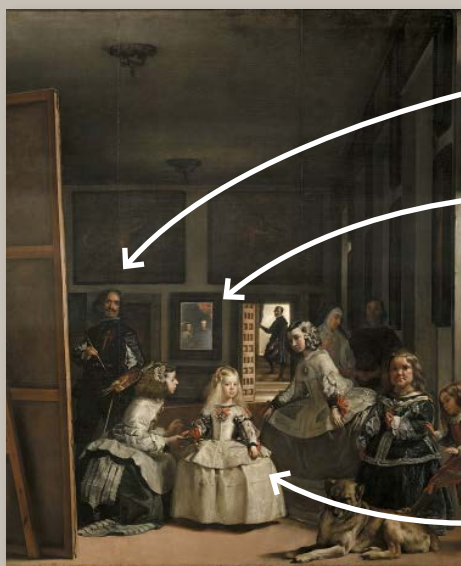
Las Meninas de Diego Velázquez (1656).



La familia del pintor de Joaquín Sorolla (1901).



Ejemplo de producción



Las Meninas de Diego Velázquez
(1656).

El pintor se pinta a sí mismo
en el cuadro.

Hay un espejo en el fondo,
en donde se reflejan
personajes (en un caso los
Reyes Católicos y en otro, el
pintor).

Hay una niña en el centro
del cuadro que mira al frente
(al espectador).



La familia del pintor
de Joaquín Sorolla (1901).

