



# cómo funciona Gente al día

- MAP
- LOC
- TSP
- LEX
- INT
- GCLIP
- PRON
- PROY
- FON

A lo largo de la unidad, una serie de iconos indican qué recursos digitales podemos encontrar en Campus Difusión para enriquecer nuestra experiencia de aprendizaje.

## ENTRAR EN MATERIA

Estas páginas ofrecen un primer contacto con los temas y el vocabulario de la unidad. Te anunciaremos cuál es la meta que nos hemos marcado para esta unidad y qué cosas vamos a aprender.

## Cómo trabajar co stas páginas

- Las imágenes te van a ayudar mucho a comprender los textos o el vocabulario.
- Tus conocimientos generales, de otras lenguas o, simplemente, del mundo, también te van a ser útiles.
- Cuando en las actividades tengas que hablar o escribir, podrás hacerlo con los recursos lingüísticos ya aprendidos en secciones anteriores.

Se presentan los objetivos y los contenidos gramaticales de la unidad.

Aquí se anuncia el video disponible para la unidad.

Una leyenda en cada doble página nos recuerda a qué recurso se refiere cada icono.

## EN CONTEXTO

Estas páginas presentan documentos con imágenes, textos escritos y textos orales similares a los que vas a encontrar en las situaciones reales. Sirven para ponerte en contacto con los contenidos de la unidad y para desarrollar tu capacidad de comprender.

## Cómo trabajar con estas páginas

- Desde el principio vas a leer y a escuchar ejemplos auténticos del español de todos los días. No te preocupes si no lo entiendes absolutamente todo. No es necesario para realizar las actividades.
- Encontrarás nuevas estructuras y nuevos contenidos, y en las siguientes secciones profundizaremos en su uso.

Hay textos muy variados: conversaciones, anuncios, artículos de prensa, programas de radio, folletos, chats, webs, etc.

Lo que vamos a hacer con cada documento está en el cuadro "Actividades".

## FORMAS Y RECURSOS

En las actividades de estas páginas vamos a fijar la atención en algunos aspectos gramaticales y léxicos, pensando siempre en cómo se usan y para qué sirven en la comunicación.

### Cómo trabajar con estas páginas

- Muchas veces te proponemos actividades en las que deberás explorar la lengua, fijarte en sus estructuras y en sus mecanismos para comprender mejor alguna regla determinada.
- En ocasiones trabajaremos con compañeros/as de clase y así practicaremos de una forma interactiva.

Todos los recursos lingüísticos que se practican los encontrarás agrupados en una columna central. Esta "chuleta" nos ayudará a realizar las actividades y podremos consultarla siempre que lo necesitemos.

En esta nota te indicamos las páginas del "Consultorio gramatical" de esta unidad, que se halla al final del libro, donde podrás ampliar las explicaciones que tienes en la "chuleta".

## TAREAS

Aquí encontrarás tareas para realizar en cooperación, en pequeños grupos o con toda la clase. Son actividades que nos permitirán vivir en el aula situaciones de comunicación similares a las de la vida real: resolver un problema, ponerse de acuerdo con los compañeros, intercambiar información con ellos y elaborar un texto, entre otras.

### Cómo trabajar con estas páginas

- Lo más importante es la fluidez y la eficacia comunicativa. Recuerda que en páginas anteriores ya hemos practicado las herramientas lingüísticas que necesitas para comunicarte con tus compañeros/as; lo esencial ahora es llegar a manejar, en contexto, de forma natural y efectiva lo que hemos estudiado.
- En la fase de preparación, pregunta tu profesor/a lo que necesites saber, o bien búscalo en el libro o en el diccionario, y discute con la clase todo lo que consideres necesario para mejorar "el producto".

En muchas ocasiones, la doble página aporta nuevos recursos prácticos para la presentación del resultado de la tarea o para su preparación en grupos. Estos recursos se recogen en el apartado "Nos será útil".





Pág. 14

# 0

gente en clase

**ENTRAR EN MATERIA**

Observar y practicar presentaciones.

VÍDEO: Saludos y despedidas.

**EN CONTEXTO**

**COMUNICACIÓN**

- Dar datos sobre gustos.
- Entender un anuncio.

**SISTEMA FORMAL**

- **Un/a** + nombre.
- **¿Qué significa?**

**VOCABULARIO**

- Gustos personales.
- Palabras similares en diferentes idiomas.

**TEXTOS**

- Anuncio de viajes (CE).

Pág. 18

# 1

gente que estudia español



**ENTRAR EN MATERIA**

Identificar nombres propios en una lista de clase. | VÍDEO: Un concurso sobre los países de habla hispana.

**EN CONTEXTO**

**COMUNICACIÓN**

- Expresar intereses respecto al español.

**SISTEMA FORMAL**

- Numerales del 1 al 10.
- Artículo determinado. Concordancia de género y de número.

**VOCABULARIO**

- Nombres de los países hispanohablantes.
- Intereses.

**TEXTOS**

- Concurso televisivo (CO).

**FORMAS Y RECURSOS**

**COMUNICACIÓN**

- Dar y entender un número de teléfono.
- Identificar países en una mapa.
- Deletrear.
- Recursos de control de la comunicación.

**SISTEMA FORMAL**

- Numerales del 0 al 20.
- Grafía de algunos fonemas.
- Pronombres sujeto: morfología.
- Presente de indicativo del verbo **ser**.
- Artículos: **el, la, los, las**.
- Demostrativos: **este/a/os/as; esto**.
- Nombres: flexión de género y de número.
- **Sí, no**.

**VOCABULARIO**

- Nombres de las letras.

**TAREAS**

- Hacer la lista de la gente de la clase averiguando datos de contacto. Realizar presentaciones sobre los países hispanohablantes.

**COMUNICACIÓN**

- En un grupo, identificar a personas por el nombre.
- Dar información con diferentes grados de seguridad y expresar desconocimiento.
- Nombres y apellidos en español.

**SISTEMA FORMAL**

- Numerales del 1 al 20.

**VOCABULARIO**

- Intereses culturales.

**TEXTOS**

- Lista (EE).
- Presentación (EE, EO).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Reflexionar sobre el estereotipo y la imagen parcial de las demás culturas, a partir de un texto y de una serie de imágenes del mundo hispano. Primera sensibilización sobre los diferentes acentos del español.

Pág. 28

# 2

gente con gente



**ENTRAR EN MATERIA**

Edad, profesión y carácter de varias personas. | VÍDEO: Anuncios de personas que quieren compartir piso.

**EN CONTEXTO**

**COMUNICACIÓN**

- Entender información sobre las personas.
- Entender opiniones y valoraciones sobre las personas.

**VOCABULARIO**

- Edad, nacionalidad, estado civil, aficiones, estudios, profesión y carácter.

**TEXTOS**

- Conversaciones (CO).

**FORMAS Y RECURSOS**

**COMUNICACIÓN**

- Pedir y dar información personal: nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil, relaciones de parentesco, carácter y aficiones.

**SISTEMA FORMAL**

- Presente de indicativo: **-ar, -er, -ir**.
- **Llamarse**.
- Posesivos: **mi, tu, su, mis, tus, sus**.
- Adjetivos: flexión de género y de número.
- **Muy, bastante, un poco, nada** + adjetivo.
- Numerales del 20 al 100.

**VOCABULARIO**

- Datos personales, carácter y aficiones.
- Combinaciones léxicas con **tener, tocar, jugar...**

**TEXTOS**

- Conversaciones (CO, IO).

**TAREAS**

- Distribuir a los invitados de una boda y hacer presentaciones sobre los compañeros.

**COMUNICACIÓN**

- Entender y dar información sobre personas.
- Razonar una decisión.

**SISTEMA FORMAL**

- **Porque.**
- **También.**
- **El mismo / la misma.**

**VOCABULARIO**

- Reutilización y ampliación de lo presentado en secciones anteriores.

**TEXTOS**

- Conversaciones (CO, IO).

**MUNDOS EN CONTACTO**

Aproximarse a la diversidad cultural de las regiones y ciudades españolas, mediante un texto informativo y un mapa ilustrado con algunas características culturales y socioeconómicas de cada zona.

Pág.38

# 3

## gente de vacaciones



### ENTRAR EN MATERIA

Folleto turístico para elegir un viaje. Intereses y preferencias. | **VÍDEO:** Anuncio de promoción turística de la ciudad de Cádiz.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Existencia y ubicación.
- Expresar gustos y preferencias.

##### SISTEMA FORMAL

- **(A mí) me interesa, (a mí) me gusta/n, quiero.**
- **Porque.**

##### VOCABULARIO

- La ciudad: lugares y servicios.
- Alojamiento.
- Rutas.

##### TEXTOS

- Folleto con información sobre una localidad española imaginaria (CE).
- Página web que permite encontrar personas afines para viajar en grupo (CE).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Describir hábitos relativos a las vacaciones.
- Expresar gustos y preferencias.

##### SISTEMA FORMAL

- **Hay, tiene, está/n.**
- **Y, ni, también, tampoco.**
- **Querer, gustar, preferir**
- **Qué, (a) dónde, cuándo, cómo, (con) quién, cuántos/as.**

##### VOCABULARIO

- Turismo y vacaciones.
- Medios de transporte.
- Estaciones del año.

##### TEXTOS

- Conversaciones (CE, CO e IO).
- Conversación por chat (CE).
- Test (CE).

#### TAREAS

- Elegir entre varias ofertas para las vacaciones y planificarlas en grupo.
- Crear un anuncio con un plan de viaje al lugar donde están estudiando español.

##### COMUNICACIÓN

- Referirse a fechas, a lugares, a alojamientos y a actividades.
- Manifestar preferencias.
- Llegar a un acuerdo.

##### SISTEMA FORMAL

- **Preferir, gustar, querer + infinitivo.**

##### VOCABULARIO

- Meses.
- Actividades en vacaciones.
- Medios de transporte.

##### TEXTOS

- Conversaciones (IO).
- Folletos turísticos (CE).

### MUNDOS EN CONTACTO

Aproximarse a los hábitos de vacaciones de los españoles, a partir de un texto informativo, y realizar una reflexión intercultural sobre los hábitos de la propia cultura.

Pág.48

# 4

## gente de compras



### ENTRAR EN MATERIA

Un centro comercial: identificar algunos comercios y productos. | **VÍDEO:** Compras para el nuevo piso de una pareja.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Informarse sobre la existencia y el precio de un producto y sobre las formas de pago.
- Valorar productos y precios.

##### SISTEMA FORMAL

- **Necesitar. Tener que + infinitivo.**

##### VOCABULARIO

- Tiendas y productos (domésticos y de uso personal).

##### TEXTOS

- Lista de compras (CE).
- Tique de la compra (CE).
- Conversaciones (CO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Preguntar el precio. **¿Cuánto cuesta/n?**
- Dar opiniones y razonarlas.

##### SISTEMA FORMAL

- Numerales a partir de 100 y concordancias.
- Demostrativos: forma neutra y formas concordadas. Uso deíctico.
- Presente de indicativo de **tener. Tener que + infinitivo.**
- **Un / uno y una:** formas y usos.
- Pronombres personales átonos de objeto directo (OD) y de objeto indirecto (OI).

##### VOCABULARIO

- Nombres de monedas.
- Colores.
- Ropa y objetos de uso personal. Adjetivos relativos al estilo en el vestir.

##### TEXTOS

- Conversaciones (IO).

#### TAREAS

- Decidir qué regalo es más apropiado para algunas personas. Ponerse de acuerdo para adquirir lo necesario para una fiesta.

##### COMUNICACIÓN

- Presente de indicativo de **poder.**
- Pronombres personales átonos de OD y OI.

##### SISTEMA FORMAL

- Numerales del 1 al 20.

##### VOCABULARIO

- Regalos personales.
- En una fiesta: objetos y productos.

##### TEXTOS

- Conversaciones (CO, IO).
- Lista (EE).

### MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los lugares más habituales donde los españoles y los latinoamericanos realizan sus compras y reflexionar sobre las similitudes y diferencias con la cultura propia.

Pág.58

# 5

## gente en forma



### ENTRAR EN MATERIA

Relacionar imágenes con hábitos de salud. Comparar con un/a compañero/a los hábitos propios relacionados con la salud. **VÍDEO:** Consejos para hacer ejercicio con actividades cotidianas.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Entender y referirse a descripciones de posturas corporales.
- Preguntar y opinar sobre actividades relativas al ejercicio físico.

##### VOCABULARIO

- Partes del cuerpo humano.
- Actividades deportivas.

##### TEXTOS

- Publicación en RRSS (CE).
- Entrevista radiofónica (CO, IO).
- Conversaciones (IO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Hablar sobre hábitos, hacer recomendaciones y dar consejos.

##### SISTEMA FORMAL

- Presente de indicativo regular e irregular: **dormir, dar, ir, hacer y o>ue, u>ue.**
- Construcciones reflexivas: usos y colocación de los pronombres.
- Recomendaciones: **Es + adjetivo + infinitivo. Hay que + infinitivo. Tienes que + infinitivo.**
- Frecuencia: **siempre, todos los días, muchas veces, de vez en cuando, nunca...**
- Negación: **nunca + verbo, no + verbo + nunca.**
- Adverbios de cantidad: **muy, mucho, demasiado, más, menos.**
- Adjetivos de cantidad: **mucho/a/os/as, demasiado/a/os/as.**

##### VOCABULARIO

- Aspecto físico y actividades físicas. Partes del cuerpo.
- Días de la semana.
- Combinaciones léxicas con **levantar/se, poner/se** y **llamar/se.**

##### TEXTOS

- Entrevista radiofónica (CO). Encuesta (EE, IO).

#### TAREAS

- Elaborar un decálogo con recomendaciones para vivir más años y con más calidad de vida.

##### COMUNICACIÓN

- Lectura de textos: obtención de la información principal y transmitir información.
- Ponerse de acuerdo en los puntos más importantes.
- Elaborar una serie de recomendaciones.

##### SISTEMA FORMAL

- Género de los sustantivos: **-ción, -dad, -oma, -ema.**

##### VOCABULARIO

- Reutilización de lo aparecido en las secciones anteriores.

##### TEXTOS

- Artículos periodísticos (CE).
- Guía con consejos (EE).
- Conversaciones (IO).

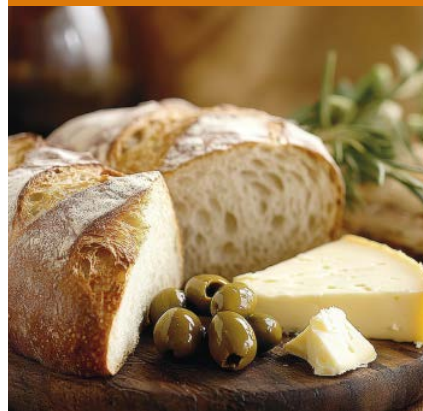
### MUNDOS EN CONTACTO

Conocer los horarios y las rutinas diarias más frecuentes en España, a partir de un reportaje periodístico. Contrastar con los del propio entorno (país, el lugar donde estudia...).

Pág.68

# 6

## gente que come bien



### ENTRAR EN MATERIA

Nombrar y opinar sobre algunos alimentos españoles y latinoamericanos. | **VÍDEO:** Elaboración de una paella.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Costumbres alimentarias de la clase.
- Comparar esas costumbres con las de un artículo sobre dieta sana.
- Descripción y valoración de hábitos alimentarios. Recomendaciones.
- Elegir dentro de un menú.

##### VOCABULARIO

- Alimentos. Cocina: ingredientes, platos y recetas.

##### TEXTOS

- Artículos periodístico (CE)
- Menú de un restaurante (CE).
- Conversaciones (CO, IO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Pedir en un restaurante.
- Solicitar y dar información sobre un plato: ingredientes, modo de preparación y orden habitual de consumo.
- Hacer una lista con los alimentos necesarios para llevar tres personas un fin de semana de camping.

##### SISTEMA FORMAL

- Pesos, medidas y envases.
- **Poco / un poco de.**
- **Nada, ningún/a.**
- **Demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, suficiente/s.**
- **Llevar + ingredientes.**

##### VOCABULARIO

- Platos típicos e ingredientes.
- Bebidas y envases.

##### TEXTOS

- Menú (CE). Conversaciones (CO, IO).

#### TAREAS

- Recopilar las recetas de la clase en forma de "Libro de cocina".

##### COMUNICACIÓN

- Informarse sobre un plato, a partir de un texto informativo, una receta, unas imágenes y una conversación.
- Dar y entender instrucciones.
- Escribir una receta y explicarla.

##### SISTEMA FORMAL

- Marcadores de secuencia: **primero, después, luego, al final.**
- **Con, sin.**
- Forma impersonal con **se.**

##### VOCABULARIO

- Ampliación de lo presentado en secciones anteriores.
- Verbos típicos de recetas de cocina.

##### TEXTOS

- Receta (CE, CO, EE).
- Conversaciones (CO, IO).

### MUNDOS EN CONTACTO

Artículo sobre la pérdida del valor de la dieta mediterránea en España y el aumento de consumo de comida ultraprocesada. Comparar esta situación con la del propio entorno. Leer un diálogo sobre la cena que van a preparar unos compañeros de piso y reflexionar sobre los hábitos alimentarios.

Pág.78

# 7

## gente que trabaja



### ENTRAR EN MATERIA

Identificar profesiones y lugares de trabajo. Valorar esas profesiones y la propia. Decir qué están haciendo algunas personas.

VÍDEO: Reportaje sobre una veterinaria.

### EN CONTEXTO

#### COMUNICACIÓN

- Dar y entender información sobre experiencias.
- Entender anuncios de trabajo.
- Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones.
- Razonar opiniones y cualidades necesarias.

#### VOCABULARIO

- Nombres de profesiones.
- Perfiles profesionales y características asociadas.

#### TEXTOS

- Anuncios de ofertas de empleo (CE).
- Entrevista de empleo (CO, IO).
- Reportaje radiofónico con entrevistas a profesionales (CO, IO).

### FORMAS Y RECURSOS

#### COMUNICACIÓN

- Identificar informaciones sobre tres mujeres famosas de habla hispana.
- Dar y pedir información sobre experiencias y conocimientos de los/as compañero/as.

#### SISTEMA FORMAL

- Pretérito perfecto: morfología y uso asociado a la experiencia.
- Participios irregulares: **visto, hecho, escrito...**
- Frecuencia: **una vez, dos / tres... veces, muchas veces, varias veces.**
- Valoración: **bien, regular, mal.**
- **Saber:** presente de indicativo.
- **Estar** + gerundio.

#### VOCABULARIO

- Datos personales y experiencias relacionadas con la profesión. Aficiones y habilidades.

#### TEXTOS

- Informaciones aisladas (CE). Fichas con datos de experiencia (CE).

### TAREAS

- Seleccionar candidatos para diferentes puestos de trabajo.

#### COMUNICACIÓN

- Dar y entender información sobre perfiles profesionales.
- Hacer una propuesta y razonarla.
- Aceptar o rechazar otras propuestas.

#### VOCABULARIO

- Datos personales: nombre y apellidos, edad, domicilio...
- Currículum profesional: estudios, idiomas, experiencia de trabajo...
- Combinaciones léxicas: **tener experiencia / buena presencia / conocimientos de..., saber tratar con..., ser responsable/ extrovertido...**

#### TEXTOS

- Anuncio de oferta de empleo (CE).
- Currículum vitae (CE, EE).

### MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre la brecha de género en el mundo laboral, en la política y en los trabajos domésticos, a partir de un texto informativo sobre España y América Latina. Plantear la misma reflexión en el propio entorno del / de la estudiante.

Pág.88

# 8

## gente que viaja



### ENTRAR EN MATERIA

Usar una agenda para fijar una cita. Hacer una lista de objetos para viajar. | VÍDEO: Peregrinos/as que llegan a Santiago relatan sus experiencias y sensaciones.

### EN CONTEXTO

#### COMUNICACIÓN

- Entender referencias a lugares de una ruta y a acciones futuras.
- Comprar un billete de avión.

#### SISTEMA FORMAL

- Horas y fechas. **Todavía, todavía no, ya.**
- **Estar en, estar entre... y..., pasar por, llegar a, estar a x km de...**

#### VOCABULARIO

- Léxico relacionado con el Camino de Santiago.
- Rutas y viajes (vuelos, horarios, compra de billetes).

#### TEXTOS

- Texto informativo (CE).
- Conversaciones (CO)
- Página web buscador de vuelos (CE).

### FORMAS Y RECURSOS

#### COMUNICACIÓN

- Pedir y dar información: hora y fecha.
- Fórmulas frecuentes en los hoteles.
- Rutas (distancias, medios, origen y destino).
- Hablar por teléfono.

#### SISTEMA FORMAL

- **De... a, desde... hasta. En** + medio de transporte.
- Marcadores de futuro: **próximo/a, ...que viene.**
- **Ya, todavía, todavía no.**
- Interrogativas: **cuándo, cuánto, qué.**
- Dar información sobre la fecha y la hora. Hablar por teléfono.

#### VOCABULARIO

- Medios de transporte. Alojamiento en hoteles. Establecimientos y sus horarios en España.

#### TEXTOS

- Rótulos (CE). Conversaciones (CO, IO).

### TAREAS

- Elegir un curso intensivo de español de entre tres anuncios ficticios.
- Buscar un curso real en una ciudad hispanohablante y organizar el viaje.

#### COMUNICACIÓN

- Referirse a horarios.
- Obtener información sobre hoteles. Reservar billetes y hotel.
- Razonar ventajas e inconvenientes.

#### SISTEMA FORMAL

- **Ira** + infinitivo.
- Marcadores temporales: **tarde/pronto, antes / después de, de día / de noche.**
- **Quisiera** + infinitivo.

#### VOCABULARIO

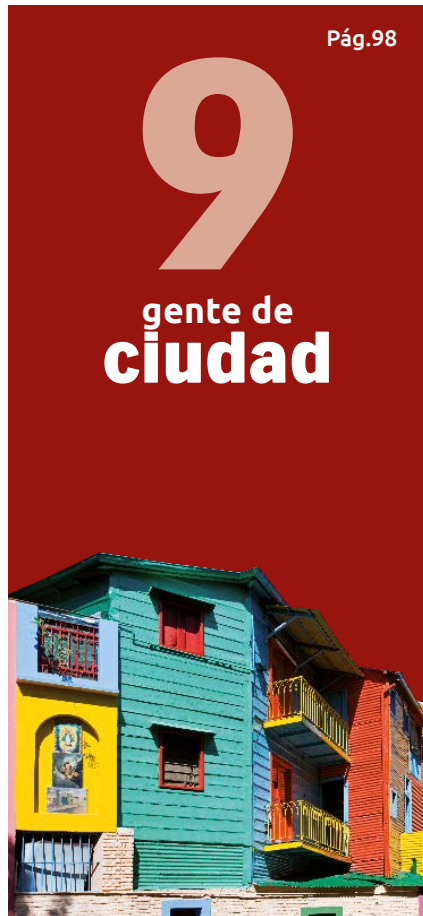
- Reutilización de lo presentado en secciones anteriores.

#### TEXTOS

- Anuncios de escuelas de español (CE). Conversaciones (IO).

### MUNDOS EN CONTACTO

Reflexionar sobre las diferencias culturales en el ámbito de las relaciones profesionales y sobre los malentendidos interculturales a partir de un artículo de opinión.



Pág.98

# 9

## gente de ciudad

### ENTRAR EN MATERIA

Relacionar información con cuatro ciudades del mundo hispano. | **VÍDEO:** Algunas personas de Lima valoran su ciudad.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Una encuesta: entender y responder.
- Hacer valoraciones, establecer prioridades personales e informar sobre ellas.

##### VOCABULARIO

- La ciudad: servicios públicos (transportes, educación, sanidad...); cultura y ocio; ecología y clima; actividades comerciales e industriales; población, sociedad e historia.

##### TEXTOS

- Encuesta (CE)
- Textos descriptivos sobre ciudades (CE)
- Conversaciones (IO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Describir una ciudad.
- Hacer valoraciones y comparaciones.
- Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo y ventajas e inconvenientes.
- Expresar gustos y deseos.

##### SISTEMA FORMAL

- Comparar: **más / menos... que, mejor, peor.**
- Superioridad: **el / la / los / las más...**
- Igualdad: **el / la / los / las mismo/a/os/as, tan... como, tanto/a/os/as.**
- Oraciones de relativo: **que, en el / la / los / las que, donde.**
- **(A mí) me gusta / me gustaría.**
- **(A mí) me parece que...**
- **Yo (no) estoy de acuerdo con...**

##### VOCABULARIO

- Reutilización de lo aparecido en secciones anteriores.

##### TEXTOS

- Conversaciones (CO, IO). Juego de lógica (CE).

#### TAREAS

- Discutir los problemas de una ciudad y establecer prioridades en sus soluciones.

##### COMUNICACIÓN

- Hacer valoraciones.
- Establecer prioridades.
- Hacer propuestas y defenderlas.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo.

##### SISTEMA FORMAL

- **Es urgente / fundamental... + infinitivo.**
- **Eso** (anafórico).
- **Lo más + adjetivo + es.**

##### VOCABULARIO

- Reutilización y ampliación de lo aparecido en las secciones anteriores.

##### TEXTOS

- Reportaje periodístico (CE).
- Encuesta radiofónica (CO).

### MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre las iniciativas para mejorar el sistema de transporte con soluciones poco contaminantes y más sostenibles en una megaciudad como Bogotá. Pensar en cómo afecta el transporte a la calidad de vida de las personas que viven en una ciudad.



Pág.108

# 10

## gente y fechas

### ENTRAR EN MATERIA

Relacionar fechas y acontecimientos. Observar el pretérito indefinido. | **VÍDEO:** Concurso de conocimientos de hechos históricos.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Referir y situar acontecimientos pasados en relación a cineastas, actores y actrices de España y Latinoamérica.

##### VOCABULARIO

- Trayectoria vital.
- Cine.

##### TEXTOS

- Concurso televisivo (CO, CE). Paneles con preguntas (CE).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Referir acontecimientos pasados vinculados o no al presente. Contraste con Hispanoamérica.
- Evaluar momentos pasados.

##### SISTEMA FORMAL

- Pretérito indefinido de los verbos regulares.
- Pretérito indefinido de verbos irregulares frecuentes: **ser, tener, estar, poder, hacer, venir.**
- Contraste de los usos del perfecto y del indefinido y marcadores del pasado.
- Preguntas sobre el pasado: **cuándo, en qué año, cuánto tiempo.**
- Marcadores temporales: **hoy, ayer, en + mes, en + estación, en + año, a los ... años.**

##### VOCABULARIO

- Reutilización de los contenidos anteriores.

##### TEXTOS

- Conversaciones (CO, IO). Comentarios de foto (CE).
- Comentar unas cuantas fotos propias a la clase (EO).

#### TAREAS

- Escoger el año más importante para la clase, adivinar personajes históricos y decidir fechas históricas importantes.

##### COMUNICACIÓN

- Referir acontecimientos y situarlos en el tiempo.

##### SISTEMA FORMAL

- Recursos para situar acontecimientos pasados: **acontecimiento + fue en + fecha, en + fecha + hubo + acontecimiento.**

##### VOCABULARIO

- Acontecimientos históricos, políticos y sociales.

##### TEXTOS

- Titulares de prensa (CE).
- Tarjetas de un concurso (CE).

### MUNDOS EN CONTACTO

Familiarizarse con una breve selección de la cronología de fechas clave en la historia de España. Crear una cronología sobre el país de origen de los/las estudiantes o sobre algún tema de su interés.

Pág. 118

# 11

## gente en casa



### ENTRAR EN MATERIA

Conectar ofertas de viviendas en Madrid con la foto correspondiente. Decidir en cuál le gustaría vivir  
**VÍDEO:** Una agencia nos enseña un piso en alquiler.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Referirse a las partes de una casa y a su mobiliario.
- Elegir mobiliario y equipamiento para una vivienda.

##### VOCABULARIO

- La vivienda: características, partes y mobiliario.

##### TEXTOS

- Catálogo de muebles (CE).
- Conversación (CO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Comparar.
- Describir formas.
- Ubicar y dar instrucciones espaciales.
- Indicar rutas en transportes urbanos.
- Dar y anotar direcciones.
- Marcadores espaciales: **a la derecha / izquierda, al fondo, al lado de, delante de, hasta, allí.**
- Imperativo afirmativo.

##### VOCABULARIO

- La vivienda.
- Formas geométricas.
- El transporte.

##### TEXTOS

- Plano de transporte (CE).
- Direcciones (CO).

#### TAREAS

- Elegir vivienda dentro de las posibilidades que da una escuela de Playa del Carmen (México).
- Compartir un piso entre tres.

##### COMUNICACIÓN

- Buscar alojamiento.
- Describir ventajas e inconvenientes de cada alojamiento.
- Expresar preferencias.
- Argumentar ventajas e inconvenientes.

##### VOCABULARIO

- La vivienda: cualidades y equipamiento.

##### TEXTOS

- Web de una escuela que ofrece tipos de alojamiento diferentes (CE).
- Plano de una vivienda (CE).

### MUNDOS EN CONTACTO

Leer un artículo sobre la relación con la vivienda de los/las jóvenes en España. Contrastar con la situación de los/las jóvenes en el propio país.

Pág. 128

# 12

## gente e historias



### ENTRAR EN MATERIA

Comentar los cambios que han sufrido muchos objetos de uso cotidiano. Primeros usos de **ya / todavía no**. | **VÍDEO:** Reportaje sobre cómo eran diferentes aspectos de la vida de las personas antes de la aparición de los teléfonos móviles.

#### EN CONTEXTO

##### COMUNICACIÓN

- Relacionar información de diarios personales con acontecimientos históricos. Fechar.

##### SISTEMA FORMAL

- Pretérito imperfecto regular. Formas irregulares **ser e ir**.
- Usos del imperfecto: circunstancias en un relato. Imperfecto de habitualidad.

##### VOCABULARIO

- Acontecimientos históricos. Rutina cotidiana.

##### TEXTOS

- Diarios personales (CE).
- Conversaciones (IO).

#### FORMAS Y RECURSOS

##### COMUNICACIÓN

- Describir condiciones de la vida en el pasado.
- Relatar acontecimientos en la vida de una persona y sus circunstancias.
- Recordar escenas del pasado. Reconstruir un relato.

##### SISTEMA FORMAL

- Contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.
- Contraste entre el pretérito indefinido, el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto.

##### VOCABULARIO

- Verbos de movimiento.

##### TEXTOS

- Diarios personales (CE).
- Conversaciones (IO).
- Historia ilustrada (cómic) (CE, CO).

#### TAREAS

- Escribir la biografía de una persona famosa hispana.

##### COMUNICACIÓN

- Entender información sobre la identidad de un famoso. Reconstruir su biografía.

##### SISTEMA FORMAL

- Marcadores temporales: **durante, después de, en aquella época...**
- Conectores: **que, pero, porque, entonces, cuando, mientras...**

##### VOCABULARIO

- Itinerarios profesionales. Géneros literarios.

##### TEXTOS

- Biografía (CE). Conversación (CO).

### MUNDOS EN CONTACTO

Fragmento de las memorias de Gabriel García Márquez. Citas.

Pág. 138

## consultorio gramatical

Pág. 174

## consultorio verbal

