



Fichas de trabajo

Gente **AL DÍA** 1

Curso de español A1-A2

FICHAS DE TRABAJO

Autores

Roberto Castón
Andreas Escudero
Ernesto Martín Peris
Neus Sans Baulenas
Diana Varea

Coordinación editorial y redacción

Roberto Castón

Diseño y maquetación

Aleix Tormo

Corrección

Pablo Sánchez

Imágenes

Portada: Juan Naharro Gimenez/GettyImages, bounward/iStock, Difusión, Trotzolga12/Dreamstime, Proformabooks/iStock, Difusión. **Fichas:** **f. 1** Chi-tan/iStock; **f. 2** ANIMA/iStock; **f. 7** Federica Dimatteo; **f. 9** JDawnInk/iStock; **f. 10** bounward/iStock; **f. 17** Alexsalcedo/Dreamstime, Bjorn Hovdal/Dreamstime, Robert Zehetmayer/Dreamstime, Brad Calkins/Dreamstime, Trotzolga12/Dreamstime, Thomas Hergaard/Dreamstime, Maica/iStock Hyrman/Dreamstime, Olga Miltsova/Dreamstime, BreakingTheWalls/iStock, Ramón Suárez Guerrero/iStock, Ramón Suárez Guerrero/iStock, Chandlerlikes/Adobe Stock, Elovich/Dreamstime Atman/Dreamstime, kivoart/iStock, Jinfeng Zhang/Dreamstime, David Fernandez/Dreamstime; **f. 18** kadirKaba/iStock, Anastasia Malachi/iStock; **f. 19** leotenario/iStock, nito 10/iStock, Proformabooks/iStock, apomares/iStock, Javier García Blanco/iStock, Al González/iStock; **f. 21** AleksandarNacic/iStock, ultramarinfo/iStock, peepo/iStock SVPhilon/iStock; **f. 32** Juan Naharro Gimenez/GettyImages.

Habla con cuatro compañeros. Puedes utilizar estos recursos y añadir otros.

¡Hola! Me llamo
....., ¿y tú?

Yo me llamo
.....

Encantado/a.

Igualmente.

¿Qué tal?

Bien, gracias,
¿y tú?

Muy bien, gracias.

Adiós.

Hasta luego.



Completa esta ficha con tu información sobre ti.

Un/a escritor/a:

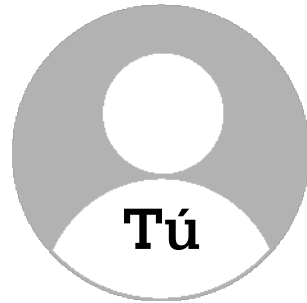
.....

Una ciudad:

.....

Un grupo musical
o un/a cantante:

.....



Tú

Una palabra en
español:

.....

Una serie de TV:

.....

Un/a director/a
de cine:

.....

Una canción:

.....

BINGO

2		4	6	
8	10		17	19

BINGO

	1	3	6	
10		14	19	20

BINGO

1	3	6		10
11		13	19	

BINGO

	2		5	7
10	15		16	19

BINGO

	3	5	8	
12	14		19	20

BINGO

3		5	8	10
	14		16	19

BINGO

2	4		6	8
13		14		19

BINGO

	2	4	6	8
10		18		19

Haz las preguntas necesarias a tus compañeros/as para completar la lista de la clase.

LA AGENDA DE LA CLASE

	Apellido(s), nombre	N.º de teléfono	Correo electrónico	Red social
	Müller Paz, Anna	789876546	annampaz@inet.de	@annamullerpaz99
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Recuerda: @ arroba . punto - guion _ guion bajo

Mira el vídeo y contesta las preguntas.



1. Escucha la información personal que dan Leire, Cristian y Celeste. Después, completa las frases con estas palabras.

estudiante **Madrid** **bailarín/a** **30** **divorciado/a** **Perú** **35** **México** **profesor/a** **novio/a**

- Leire es de, pero vive en Barcelona. Es de música. Tiene años.

- Cristian es de, pero vive en Barcelona. Es Está

- Celeste es de, pero vive en Barcelona con su Tiene años. Es traductora y

2. Completa.

- Leire, Cristian y Celeste viven en

- Leire, Cristian y Celeste buscan

- Cristian y Celeste son de

3. ¿Y tú? ¿Vives solo o con alguien? ¿Con quién? Escribe tus respuestas y, después, pregunta a otra persona de la clase.

.....

.....

.....

.....

Completa la tabla.

Nacionalidad		País
Masculino	Femenino	
español		España
	uruguaya	
colombiano		
argentino		
estadounidense		
	holandesa	
belga		
	francesa	
	alemana	
	brasileña	Brasil
	china	
	peruana	
polaco		
	suiza	


🔊 14-16 Escucha la grabación y completa la tabla.

	¿De quién hablan?	¿Qué tienen en común?	¿Qué lenguas hablan?
1			
2			
3			




Vuelve a ver el vídeo y marca la respuesta correcta.


Leire...

	1	a <input type="checkbox"/>	tiene un novio en Madrid.
		b <input type="checkbox"/>	vive con un gato.
	2	a <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso hablador/a.
		b <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso tranquilo/a.
	3	a <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso cocinero/a.
		b <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso y, si cocina, mejor.

Cristian...

	1	a <input type="checkbox"/>	viaja mucho por placer.
		b <input type="checkbox"/>	viaja mucho por trabajo.
	2	a <input type="checkbox"/>	es una persona deportista.
		b <input type="checkbox"/>	solo hace yoga.
	3	a <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso tranquilo/a.
		b <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso muy activo/a como él.

Celeste...

	1	a <input type="checkbox"/>	es traductora.
		b <input type="checkbox"/>	es periodista.
	2	a <input type="checkbox"/>	vive con su novio fotógrafo.
		b <input type="checkbox"/>	vive con su novio, que es muy hablador.
	3	a <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso interesante.
		b <input type="checkbox"/>	busca un/a compañero/a de piso hablador/a.

Me gusta(n)...



Me gusta(n)...



Me gusta(n)...



Me gusta(n)...



Me gusta(n)...



No me gusta(n)...



No me gusta(n)...



No me gusta(n)...



No me gusta(n)...



No me gusta(n)...



● ¿Te gusta el otoño?

○ Sí.

● A mí no. A mí me gusta el verano.

Completamos esta ficha con información sobre el viaje que vamos a realizar.

Vacaciones en grupo

Destino 

Fechas 

Transporte 

Alojamiento 

Actividades 

Mira el vídeo. ¿Qué cosas compran Flor y Ricard? ¿Quién compra cada cosa? Marca con una X las opciones correctas.



	FLOR Y RICARD	FLOR	RICARD	NINGUNO DE LOS DOS
unos plátanos				
una lámpara				
dos pasteles				
unos chicles				
una cafetera				
unos libros				
una tostadora				
un periódico				
unas toallas				
unas plantas				

Mira el vídeo y contesta las preguntas.



1. ¿Qué objetos necesitan Flor y Ricard?

.....

.....

2. ¿Adónde van a comprar lo que necesitan?

.....

.....

3. ¿Cuánto cuesta la lámpara roja? ¿Y la cafetera más cara? Escribe los números en letras.

.....

.....

4. ¿Qué hacen después de salir de la tienda de electrodomésticos?

.....

.....

5. ¿Cuántas toallas compran? ¿Cuánto cuestan en total? Escribe los números en letras.

.....

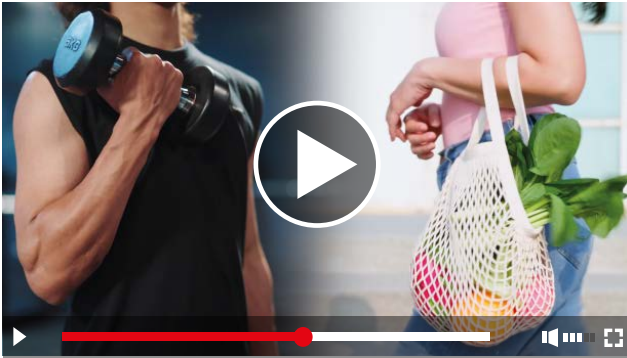
.....

6. ¿Cuántas plantas quieren comprar? ¿Muchas o pocas? ¿Quién está más interesado en comprarlas?

.....

.....

Mira el vídeo y marca en la tabla cuáles de estas actividades cotidianas se mencionan y cuáles no.



	Se menciona.	No se menciona.
Andar dos horas cada día.		
Hacer la compra y llevarla a casa andando.		
Beber agua frecuentemente durante el día.		
Comer fruta entre horas.		
Ir al trabajo andando, pero no por el camino más corto.		
Hacer la limpieza de la casa de forma enérgica.		
Subir y bajar las escaleras andando, nunca en ascensor.		
Permanecer de pie el máximo tiempo posible.		

37-39 Escucha la grabación y completa una ficha sobre cada persona.

A

¿Lleva en general una vida sana? Sí No

Buenas costumbres

.....
.....
.....

Malas costumbres

.....
.....
.....

Un consejo

.....
.....
.....

B

¿Lleva en general una vida sana? Sí No

Buenas costumbres

.....
.....
.....

Malas costumbres

.....
.....
.....

Un consejo

.....
.....
.....

C

¿Lleva en general una vida sana? Sí No

Buenas costumbres

.....
.....
.....

Malas costumbres

.....
.....
.....

Un consejo

.....
.....
.....

HABLAR

TRABAJAR

APRENDER

COCINAR

PREFERIR

MIRAR

ESCRIBIR

ABRIR

PENSAR

BAÑARSE

COMPRAR

CENAR

PEDIR

HACER

LEVANTARSE

TOMAR

SABER

SALIR

DUCHARSE

ENTENDER

EMPEZAR

PONERSE

TRADUCIR

VER

DORMIRSE

DAR

DECIR

IR

ESTAR

LEER

PODER

VENIR

TENER

QUERER

ELEGIR

SER

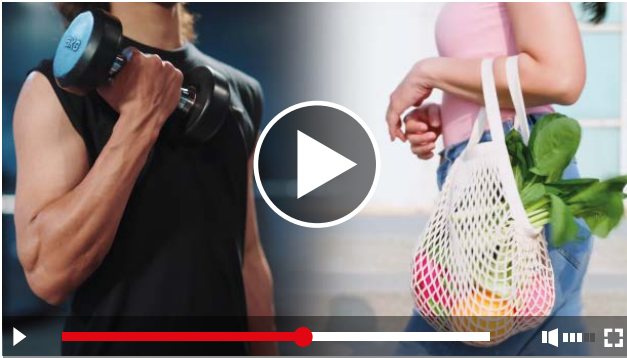
SENTARSE

VIAJAR

DESAYUNAR

BUSCAR

Mira de nuevo el vídeo. Según lo que se dice en él, marca las frases verdaderas y corrige las falsas.



1. Limpiar la casa con energía equivale a una clase de aeróbic. **V** **F**
2. Es un buen ejercicio usar siempre las escaleras en lugar del ascensor. **V** **F**
3. Intenta ir caminando al trabajo o a tu centro de estudios; es lo mismo que uses el camino corto que el camino largo. **V** **F**
4. Puedes ir al supermercado y llevar la compra caminando, cuanto más peso más ejercicio físico. **V** **F**
5. Si trabajas muchas horas delante de un ordenador, es conveniente hacer pausas para comer algo con pocas calorías. **V** **F**
6. Si trabajas / estudias en un edificio muy grande, intenta ir al baño más lejano de tu lugar de trabajo / estudio. **V** **F**
7. Limpiar la casa frecuentemente es bueno para ti y bueno para la casa. **V** **F**

CORRECCIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



En grupos, vamos a escribir el mayor número de palabras que recordamos en cinco minutos.

Carne y embutido



Verduras y legumbres



Frutas



Lácteos



Frutos secos



Condimentos y especias



Bebidas



Pescado y marisco



1. ¿Cuál de estos platos te apetece probar? Habla con tu compañero/a.



Gallopinto: Es un plato típico de Nicaragua y Costa Rica. Es una mezcla de arroz y frijoles rojos cocidos. Se puede comer solo o con queso y huevos fritos.



Migas: Son migas de pan frito con aceite, cebolla, jamón o chorizo. Se sirven calientes.



Ceviche: Es un plato típico de Perú. Lleva trozos de pescado crudo, cebolla picada, zumo de limón, sal y ají. Se sirve frío.



Arepa: Es un plato típico de Colombia y Venezuela. Está hecho a base de masa de maíz, que se prepara de varias formas: frita, al horno o a la plancha. El relleno puede ser dulce o salado.



Pulpo a la gallega: Son trozos de pulpo cocido. Se sirven con pimentón, aceite y sal. Se toma templado.



Ajoblanco: Es una sopa típica de Andalucía. Lleva almendras, miga de pan, agua, vinagre y ajos. Se sirve fría.

2. ¿A cuáles de los platos anteriores corresponden las siguientes recetas?

Ingredientes

- 3 tacitas de arroz
- 300 gramos de frijoles rojos
- 1 cebolla
- 2 dientes de ajo
- Aceite
- Cilantro
- Sal

Preparación

1. Primero se hierven los frijoles en agua con sal, los ajos y el laurel. Cuando están cocidos, se escurren y se dejan aparte. Después, se pone un poco de aceite de oliva en una cazuela, se añade media cebolla en rodajas y se sofríe con el arroz. Luego se añaden seis tazas de agua y se deja cocer a fuego lento unos veinte minutos. Después, se retira la cazuela del fuego, se tapa y se deja reposar unos minutos.
2. Cuando el arroz está listo, se pone una sartén al fuego con un poco de aceite y se fríe el resto de la cebolla. Cuando está dorada, se añade el arroz, y por último los frijoles. Se fríe todo hasta que se mezclan los sabores y se sirve caliente con un poco de cilantro.

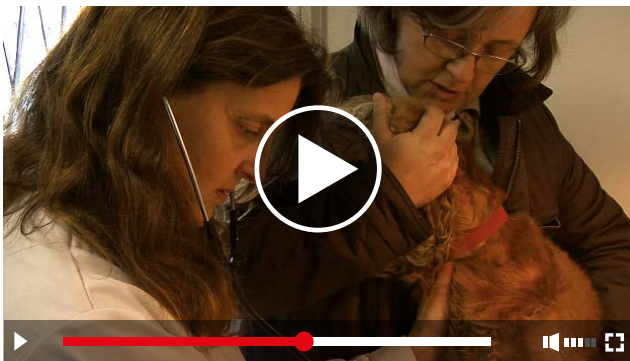
Ingredientes

- 200 gramos de almendras crudas peladas
- 3 dientes de ajo
- 200 gramos de miga de pan
- $\frac{3}{4}$ de litro de agua
- Aceite de oliva virgen
- Vinagre
- Sal

Preparación

1. Se pone la miga de pan en un bol grande, se añade agua y se deja remojar. Se ponen las almendras en un recipiente y se trituran con la batidora. Se añaden los ajos, el vinagre y la sal y se tritura todo hasta conseguir una crema homogénea. Se añade el aceite poco a poco mientras se bate. Después, se deja enfriar la crema en el frigorífico.
2. Cuando está fría, se sirve con unas bolitas de melón, unas uvas y unos trozos de jamón serrano.

Mira el vídeo y contesta las preguntas.



1. ¿A qué se dedica Mariona y dónde trabaja?

.....

.....

.....

2. ¿Por qué tiene ese trabajo?

.....

.....

.....

3. ¿Qué cosas buenas tiene su trabajo?

.....

.....

.....

4. ¿Y malas?

.....

.....

.....

5. ¿Qué cualidades son necesarias para ser bueno/a en esta profesión? ¿Qué hay que tener?

.....

.....

.....

44-47 Escucha a estas personas hablando de su trabajo y completa la tabla.



**Eduardo (47 años).
Cocinero**



**Bibiana (28 años).
Monitora de esquí**



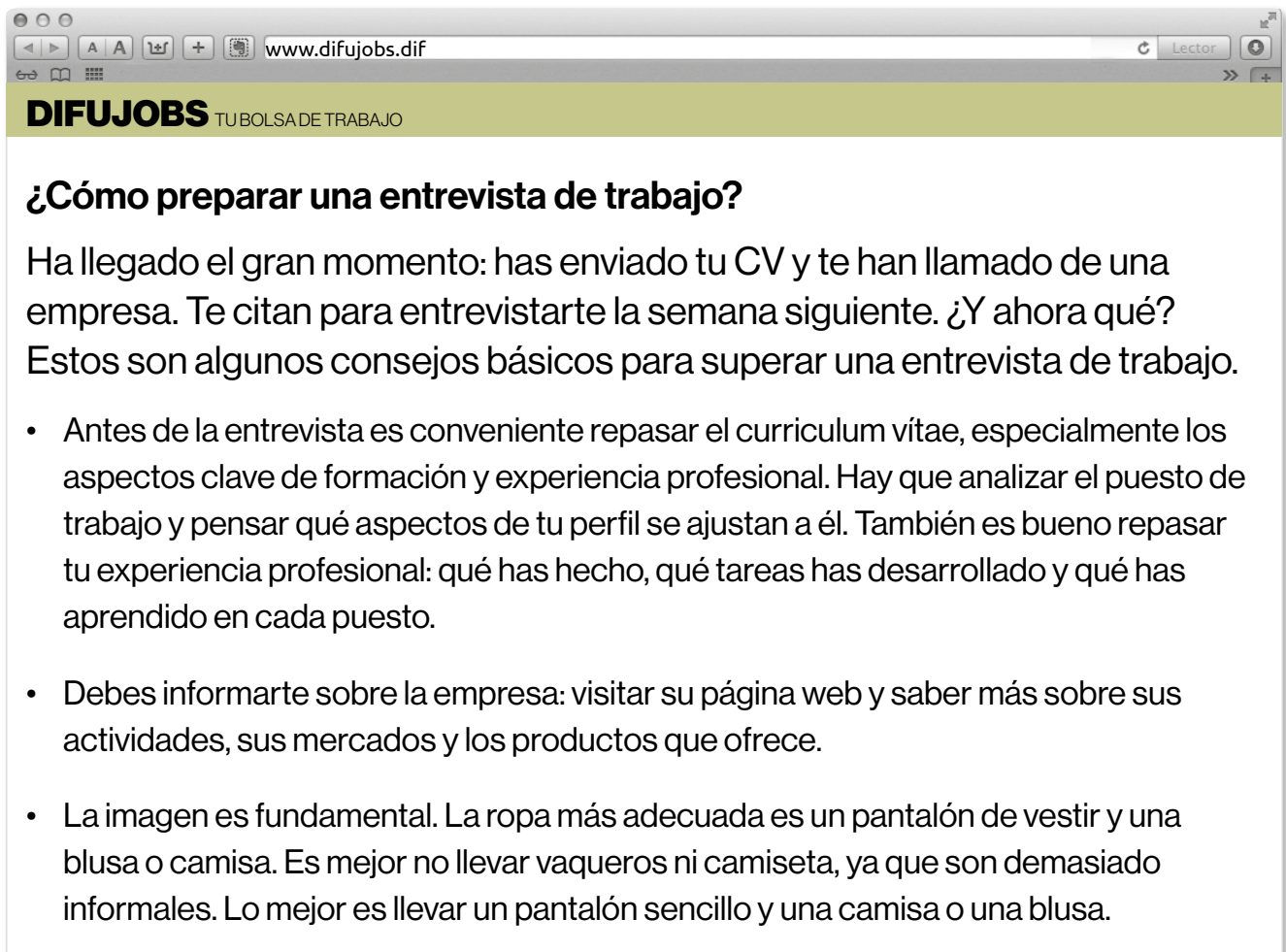
**Juan Pedro (32 años).
Comercial**



**Lucía (26 años).
Enfermera**

	Cualidades necesarias	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Cocinero			
Monitora de esquí			
Comercial			
Enfermera			

1. Lee estos consejos para preparar una entrevista de trabajo. ¿Qué te parecen?



¿Cómo preparar una entrevista de trabajo?

Ha llegado el gran momento: has enviado tu CV y te han llamado de una empresa. Te citan para entrevistarte la semana siguiente. ¿Y ahora qué? Estos son algunos consejos básicos para superar una entrevista de trabajo.

- Antes de la entrevista es conveniente repasar el curriculum vitae, especialmente los aspectos clave de formación y experiencia profesional. Hay que analizar el puesto de trabajo y pensar qué aspectos de tu perfil se ajustan a él. También es bueno repasar tu experiencia profesional: qué has hecho, qué tareas has desarrollado y qué has aprendido en cada puesto.
- Debes informarte sobre la empresa: visitar su página web y saber más sobre sus actividades, sus mercados y los productos que ofrece.
- La imagen es fundamental. La ropa más adecuada es un pantalón de vestir y una blusa o camisa. Es mejor no llevar vaqueros ni camiseta, ya que son demasiado informales. Lo mejor es llevar un pantalón sencillo y una camisa o una blusa.

2. Escribe un párrafo más con un nuevo consejo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

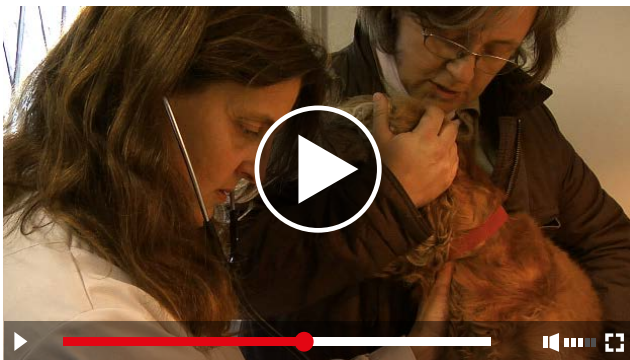
.....

.....

.....

.....

Mira el vídeo y contesta las preguntas.



1. ¿En qué se ha licenciado?

.....

.....

.....

2. ¿Cuál es su especialidad?

.....

.....

.....

3. ¿Por qué ha estudiado mucho durante la primaria y el bachillerato?

.....

.....

.....

4. ¿Cuántos años dura su carrera?

.....

.....

.....

5. ¿Dónde ha hecho prácticas?

.....

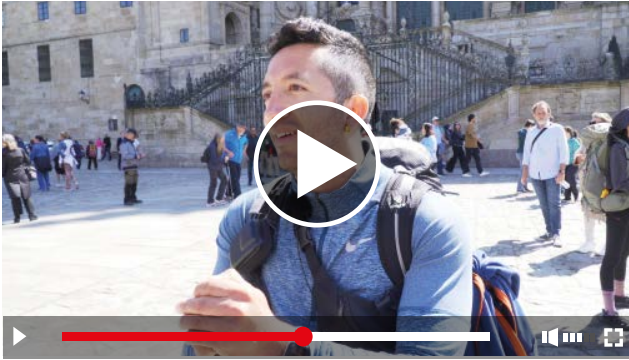
.....

.....

6. ¿Dónde ha trabajado?

.....

.....



1. Antes de ver el vídeo, pregunta a tu profesor/a o investiga en internet sobre la ciudad de Santiago de Compostela.

Santiago de Compostela es una ciudad que está situada al de España y es famosa por

2. Mira el vídeo. Después, contesta a estas preguntas.

A. ¿Qué medio de transporte utilizan todos/as los/as peregrinos/as entrevistados/as desde el lugar de inicio del Camino?

- a caballo a pie en bicicleta en moto en coche

B. ¿De dónde vienen los seis peregrinos entrevistados? Marca sus lugares de origen.

- Madrid Machu Picchu Montevideo Buenos Aires Granada
 Ferrol Barcelona Ecuador Sevilla Málaga Londres

C. ¿Qué Caminos han hecho? Marca con una X.

FRANCÉS:

INGLÉS:

PORTUGUÉS:

OTRO:

3. Varios peregrinos hacen el Camino inglés desde Ferrol. En parejas, investigamos en internet cuántas etapas tiene, la distancia que se recorre en cada etapa y la distancia total.

El Camino inglés desde Ferrol tiene etapas.

De Ferrol a se recorren km.

De km.

De km.

.....

En total, de Ferrol a Santiago

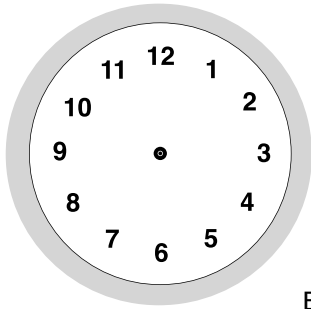
49 Coloca estas palabras en su lugar adecuado de la conversación.

vuelos Directo escalas plazas queda billetes
salida diferencia horaria martes llegamos

- Oye, no quedan muchas ⁽¹⁾..... para los ⁽²⁾..... a Bogotá.
¿Comparamos los ⁽³⁾..... ya?
- Vale. ¿Qué día salimos?
- El lunes 28 o el martes 29, depende. He estado mirando y, para salir el lunes 28 de abril, hay uno con Air Europa a las 5:30 h de la mañana.
- ¿⁽⁴⁾..... ?
- No, no, qué va. Pero sale muy barato: 594 euros.
- A ver, ... ¡Veinticinco horas y media! Dos ⁽⁵⁾..... Bufff... No, no, ni hablar. Además, sale a las cinco y media de la mañana. Es muy pronto, es muy pronto.
- Hay este otro de LATAM, con una escala... A ver, ⁽⁶⁾..... a las 13:10 h. 16 horas 35 de duración. Llegamos el martes por la noche.
- Es largo también, pero el precio está bien: 896 euros.
- ¿Y este? Con Iberia, salida a las 21:45 h. Este es perfecto. Salimos el martes 27, dormimos en el avión y ⁽⁷⁾..... el miércoles a Bogotá, que con la ⁽⁸⁾..... llegamos de madrugada. Son diez horas y media de vuelo. ¡Sin escalas!
- Ya, pero son 1646 euros... Es carísimo.
- Sí...
- Además, si llegamos el ⁽⁹⁾....., el miércoles vamos a estar muy cansados, ¿no?
- Sí, pero es que...
- Ya, ya, pero, bueno, ¿la primera reunión no es el mismo miércoles a las nueve y media?
- Sí, claro... A ver... Miramos otra vez el de LATAM. Uy, no puede ser, solo ⁽¹⁰⁾..... una plaza.
- Pues...

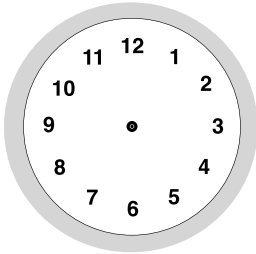
[Más información, escuchando el audio 49 hasta el final].

1. ¿Qué hora es en el lugar donde estudias español? Dibújalo en el reloj y escríbelo en la línea de puntos.



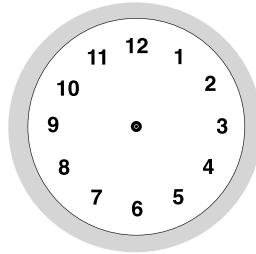
Es / Son la/s del / de la

2. ¿Y en estas ciudades?



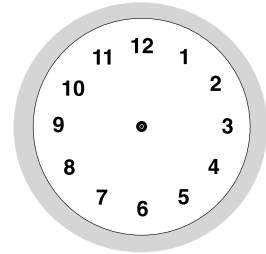
En Katmandú

.....
.....



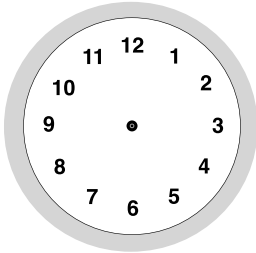
En Moscú

.....
.....



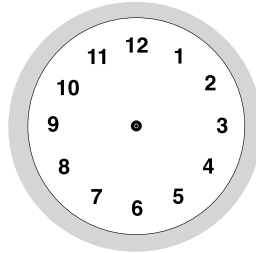
En Caracas

.....
.....



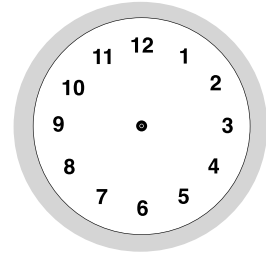
En Adelaida

.....
.....



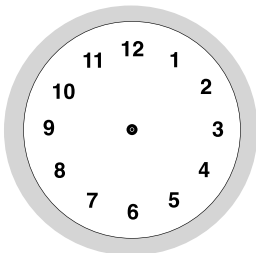
En Tokio

.....
.....



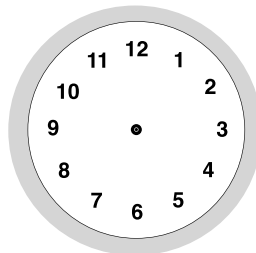
En Nueva Deli

.....
.....



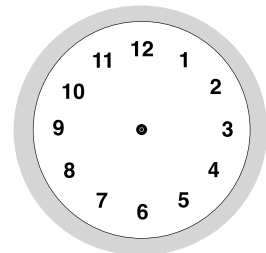
En San Francisco

.....
.....



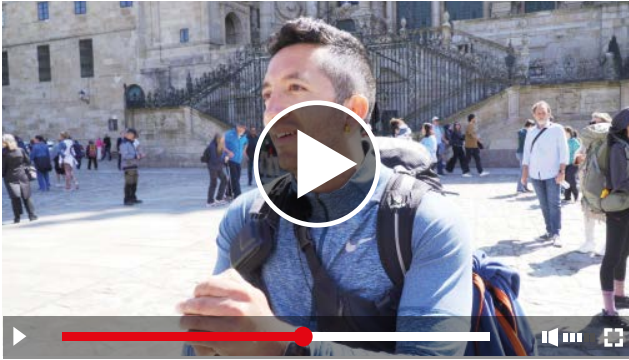
En Honolulu

.....
.....



En Manila

.....
.....



1. Mira otra vez el reportaje. ¿Cómo han sido sus experiencias? Marca las frases que has oído.

- seis días muy bonitos y muy cansados
- estoy encantada, me ha gustado mucho la experiencia
- es una experiencia única, mágica, conoces a gente maravillosa
- hemos demorado casi dos semanas en llegar
- no estás acostumbrado a cargar tanto peso en la mochila
- tienes que entrenar mucho, antes de empezar el Camino
- para mí ha sido un poco duro porque es la primera vez que hago algo así
- no lo recomiendo

2. ¿Qué han sentido al llegar a la catedral de Santiago? Marca lo que has oído.

- | | |
|--|---|
| emoción <input type="checkbox"/> | carne de gallina <input type="checkbox"/> |
| alegría <input type="checkbox"/> | tristeza y alegría <input type="checkbox"/> |
| cansancio <input type="checkbox"/> | demasiada gente <input type="checkbox"/> |
| no merece la pena <input type="checkbox"/> | reto conseguido <input type="checkbox"/> |

3. Tres peregrinos hacen el Camino portugués (por la costa). En parejas, investigamos qué etapas hay desde Oporto (distancia por etapas y distancia total) y qué es la "variante espiritual" que mencionan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué tipo de ciudades te gustan? Completa la tabla con tus preferencias y, después, habla con tus compañeros/as. ¿Quién tiene tus mismos gustos?

A mí me gustan las ciudades...	Compañeros/as con los mismos gustos
pequeñas / grandes...	
que...	
con...	
sin...	
en las que...	
donde...	



En estos diálogos, sustituye las frases subrayadas por la opción equivalente.

1

- A mí, para vivir me gusta más la ciudad, sin lugar a dudas.
- Yo soy urbanita también.
 - a. Yo también tengo dudas.
 - b. A mí también me gusta más la ciudad.

2

- Y es verdad que en las comunidades pequeñas, en los pueblos pequeños, no tienes... O sea, la... la libertad que tienes en la ciudad de ser quien quieras. En el pueblo, las habladurías, los cotilleos, todo eso ahoga mucho...
- Claro, todo el mundo te conoce.
 - a. En el pueblo te ahogas porque no se respira bien.
 - b. En el pueblo no hay intimidad, privacidad.

3

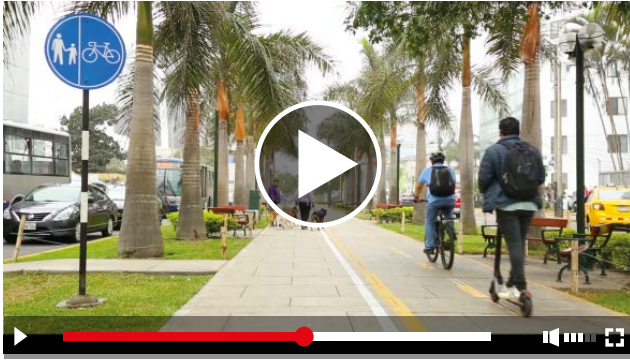
- Sí, pero... Y por contra tenés, eh... la soledad en la ciudad, ¿no?
- También.
- Estamos todos juntos, pero al final nadie se conoce y nadie se saluda. Tiene sus pros y sus contras.
 - a. Nadie se siente solo en una ciudad porque estamos todos juntos. Siempre hay alguien que te ayuda.
 - b. Te puedes sentir solo en una ciudad aunque estés rodeado de gente. La ciudad tiene sus cosas buenas y sus cosas malas.

4

- Y lo que es cierto que cuando estás en el campo precisás de un auto propio para moverte de acá para allá, eso es cierto.
 - a. si vives en el campo, necesitas un coche propio para poder moverte con libertad
 - b. cuando vives en el campo, cualquier medio de transporte es válido para moverte

5

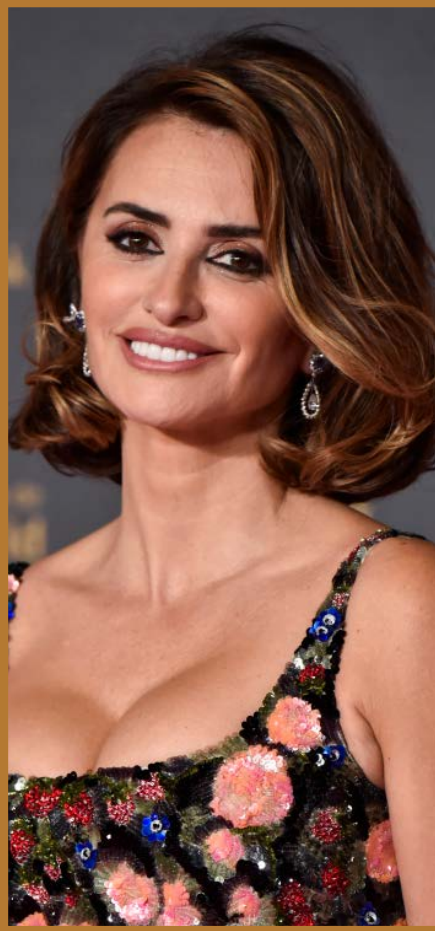
- Y después que cuando uno vivió en la ciudad y se va para el campo, ¿viste que todo como que se afloja un poco? Como que todo empieza a ir más despacio... Hay otra concepción del tiempo, ¿no les parece?
 - a. ¿no creen que el cuerpo y la mente se relajan y la percepción del tiempo es diferente?
 - b. ¿no les parece que la gente del campo hace las cosas más despacio y que pierden un poco el tiempo?



Mira el reportaje de nuevo. Cuatro limeños/as hablan sobre nueve temas relacionados con la ciudad de Lima. Según lo que se dice en el vídeo, escribe al lado de las frases una V si son verdaderas y una F si son falsas. Después, corrige las frases incorrectas.

1. Lima es una ciudad mediana.
2. Lima es una ciudad grande con mucha inmigración del medio rural.
3. No hay suficientes áreas verdes. Hay distritos que ni siquiera tienen parques infantiles.
4. Hay muchas áreas verdes, cada vez hay más. Este Gobierno se preocupa por la ecología.
5. Hay todo tipo de transporte público y privado. Y todo es legal.
6. Hay mucho transporte público y privado: metropolitano, tren eléctrico, taxis, ómnibus...
7. La gente es amable, emprendedora, trata bien al turista extranjero.
8. La gente se sulfura (enfada) enseguida por cualquier motivo.
9. Hay pocos centros comerciales. Creo que tiene que haber uno por distrito.
10. Hay demasiados (muchos) restaurantes. Eso es bueno para dar a conocer la gastronomía peruana.
11. La sanidad pública tiene que mejorar. Se demora mucho en tener una cita.
12. La sanidad privada es mejor, pero es mucho más cara.
13. Faltan plazas en la educación pública.
14. El desempleo no es un problema social grave ahora mismo.
15. Se está mejorando mucho en el tema del desempleo.
16. Hay delincuencia en Lima, pero no mucha.
17. La gastronomía es lo mejor de Lima.
18. El poco tráfico es lo mejor de Lima.
19. La poca oferta cultural es lo peor de Lima.
20. La delincuencia es lo peor de Lima.

nació	crecer	creció	ir	fue	empezar
estudió	mudarse	se mudó	terminar	terminó	conocer
se casó	tener	tuvo	estar	estuvo	vivir
trabajó	cambiar	cambió	encontrar	encontró	hacer
acabó	ganar	ganó	recibir	recibió	escribir
visitó	viajar	viajó	jubilarse	se jubiló	aprender
conoció	casarse	empezó	estudiar	aprendió	morir
escribió	visitar	hizo	acabar	vivió	trabajar
murió		nacer			



La biografía de Penélope Cruz

A

- 1974 Nacimiento en Madrid en 1974.
..... Inicio de estudios de baile.
- A los 13 años Decisión de ser actriz.
..... Trabajo en televisión como presentadora de un programa de música para gente joven.
- 1992 Actuación en dos películas muy famosas: *Jamón, jamón* y *Belle époque*.
..... Inicio de su trabajo con Pedro Almodóvar.
- 2000 Traslado a Estados Unidos.
..... Relación con Tom Cruise.
- 2005 Película y relación con Matthew McConaughey.
..... Vuelta a España. Película *Volver*.
- 2008 Vuelta a Estados Unidos. Trabajo con Woody Allen en la película *Vicky, Cristina, Barcelona*.
..... Óscar a la mejor actriz.
- 2010 Boda secreta en Bahamas con Javier Bardem.
..... Nacimiento de su primer hijo.
- 2013 Nacimiento de su segundo hijo.
..... Cuarta nominación al Óscar por *Madres paralelas*.

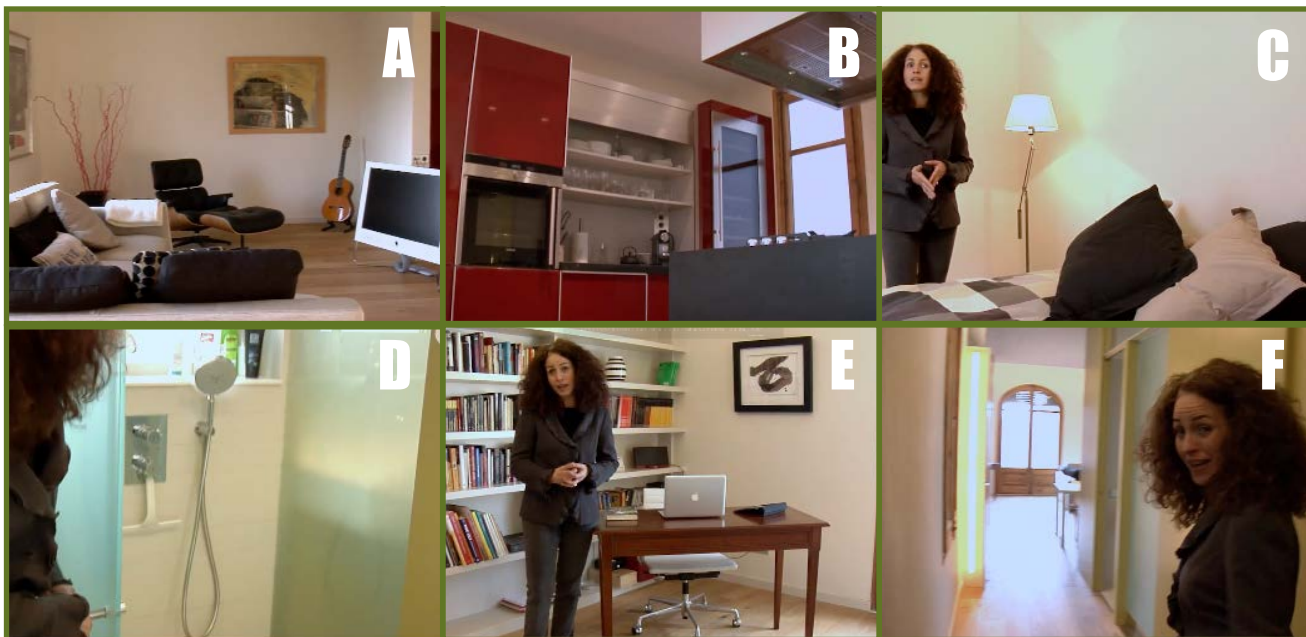


La biografía de Penélope Cruz

B

- Nacimiento en Madrid.
- A los 6 años Inicio de estudios de baile.
..... Decisión de ser actriz.
- Entre 1990 y 1991 Trabajo en televisión como presentadora de un programa de música para gente joven.
..... Actuación en dos películas muy famosas: *Jamón, jamón* y *Belle époque*.
- 1997 Inicio de su trabajo con Pedro Almodóvar.
..... Traslado a Estados Unidos.
- Entre 2001 y 2004 Relación con Tom Cruise.
..... Película y relación con Matthew McConaughey.
- 2007 Vuelta a España. Película *Volver*.
..... Vuelta a Estados Unidos. Trabajo con Woody Allen en la película *Vicky, Cristina, Barcelona*.
- Febrero de 2009 Óscar a la mejor actriz.
..... Boda secreta en Bahamas con Javier Bardem.
- 2011 Nacimiento de su primer hijo.
..... Nacimiento de su segundo hijo.
- 2022 Cuarta nominación al Óscar por *Madres paralelas*.

1. Fíjate en las imágenes de esta casa y contesta las preguntas.



¿Es una casa moderna o antigua?

.....

¿Te gusta? ¿Qué parte de la casa te gusta más?

.....

2. ¿Cómo crees que se llama cada estancia? Relaciona cada una de estas palabras con una fotografía. Puedes comprobar tus respuestas viendo el vídeo.

pasillo

cocina

salón

baño

dormitorio

estudio

1. Coloca estas palabras en la casilla correspondiente.

habitación apartamento cocina ático adosado terraza salón garaje piso
chalet recibidor comedor casa dormitorio baño estudio estudio

Partes de la casa	Tipos de vivienda

2. Relaciona cada palabra con su definición correspondiente.

1. : estancia de una vivienda destinada a dormir o a usos diversos.
2. : vivienda pequeña dentro de un edificio, con estancias básicas.
3. : estancia donde se preparan y cocinan los alimentos.
4. : vivienda situada en la última planta de un edificio, normalmente con terraza.
5. : casa unida por los laterales a otras similares, con las que comparte paredes.
6. : espacio abierto y generalmente elevado, adosado a una vivienda.
7. : estancia principal de la casa destinada a reuniones y descanso.
8. : espacio cubierto para guardar vehículos.
9. : vivienda en un edificio de varias plantas.
10. : vivienda unifamiliar, normalmente con jardín o terreno.
11. : espacio de entrada de una casa o piso.
12. : estancia destinada a comer, a veces unida al salón.
13. *casa* : edificio o parte de un edificio destinado a vivienda, generalmente independiente.
14. : habitación destinada a dormir.
15. : estancia con lavabo, inodoro y, normalmente, ducha o bañera.
16. : **1.** Vivienda de una sola estancia principal sin dormitorios separados.
2. Habitación destinada a trabajar, estudiar, leer o realizar actividades intelectuales o artísticas.

MUEBLES	PARTES DE LA CASA	
	Mi compañero/a y yo	Marta y Antonio
la cómoda		
el armario		
la cama		
la estantería pequeña		
la estantería grande		
la alfombra		
la lámpara		
el sofá rojo		
las sillas negras		
la lámpara grande		
la lámpara pequeña		
el cuadro		
la mesa de exterior		
las mantas		
las cajas de ropa		
las plantas		
los cojines		
el espejo		
la mesa rectangular baja		
la mesa pequeña cuadrada		

Elige la opción correcta en cada caso.

1. ¿Qué mueble sirve para guardar ropa doblada en cajones?
 - a. El armario.
 - b. La cómoda.
 - c. El sofá.
 - d. El espejo.
2. ¿Qué mueble sirve para guardar ropa colgada en perchas?
 - a. El armario.
 - b. La cama.
 - c. La estantería.
 - d. La lámpara.
3. ¿Dónde se puede dormir y descansar?
 - a. En la cama.
 - b. En el sofá.
 - c. En la estantería.
 - d. En la mesa de exterior.
4. ¿Qué mueble tiene estantes para colocar libros?
 - a. La cómoda.
 - b. El armario.
 - c. La estantería.
 - d. La alfombra.
5. ¿Qué objeto se coloca en el suelo para abrigar o decorar?
 - a. La lámpara.
 - b. El cojín.
 - c. La alfombra.
 - d. La manta.
6. ¿Qué objeto da luz artificial?
 - a. El cuadro.
 - b. La lámpara.
 - c. El armario.
 - d. La planta.
7. ¿En qué mueble varias personas pueden sentarse cómodamente?
 - a. El sofá.
 - b. La cama.
 - c. El espejo.
 - d. La mesa pequeña cuadrada.
8. ¿Qué objeto suele estar en la pared y refleja tu imagen?
 - a. El cuadro.
 - b. El espejo.
 - c. La lámpara.
 - d. La alfombra.
9. ¿Qué se cuelga en la pared para decorar?
 - a. El cuadro.
 - b. El espejo.
 - c. La estantería.
 - d. La manta.
10. ¿Qué mueble suele estar en el salón delante del sofá?
 - a. La mesa rectangular baja.
 - b. La mesa de exterior.
 - c. El armario.
 - d. La cómoda.
11. ¿Qué mueble usamos para comer en el jardín o en la terraza?
 - a. La mesa de exterior.
 - b. La mesa rectangular baja.
 - c. La cama.
 - d. El armario.
12. ¿Qué objeto es blando, se coloca sobre sofás o camas y sirve para decorar o dar comodidad?
 - a. El cojín.
 - b. La lámpara.
 - c. La alfombra.
 - d. El cuadro.

En parejas, primero contesta a estas preguntas y asegúrate de que las respuestas son correctas. Puedes preguntar a tu profesor/a o mirar en internet. Después, hazle estas preguntas a tu compañero/a. Él / Ella te hará otras. ¿Quién acierta más?

ESTUDIANTE A

- ¿Qué electrodoméstico sirve para conservar los alimentos fríos?
 - Lavadora.
 - Frigorífico.
 - Secadora.
 - Microondas.
- ¿Qué aparato se usa para lavar la ropa?
 - Aspiradora.
 - Lavavajillas.
 - Lavadora.
 - Secadora.
- ¿Qué aparato sirve para lavar platos y cubiertos automáticamente?
 - Lavavajillas.
 - Lavadora.
 - Frigorífico.
 - Microondas.
- ¿Qué electrodoméstico sirve para secar la ropa después de lavarla?
 - Aspiradora.
 - Secadora.
 - Microondas.
 - Televisor.
- ¿Qué aparato se utiliza para limpiar el suelo con succión?
 - Televisor.
 - Aspiradora.
 - Microondas.
 - Lavadora.

ESTUDIANTE B

- ¿Qué electrodoméstico usamos para calentar o cocinar alimentos?
 - Lavavajillas.
 - Microondas.
 - Frigorífico.
 - Aspiradora.
- ¿Qué mueble es un asiento individual con brazos y respaldo cómodo?
 - Sofá.
 - Sillón.
 - Taburete.
 - Silla.
- ¿Qué asiento es pequeño y no tiene respaldo?
 - Taburete.
 - Sillón.
 - Silla.
 - Sofá.
- ¿Qué aparato usamos para ver programas, series o películas en casa?
 - Televisor.
 - Aspiradora.
 - Microondas.
 - Secadora.
- ¿Qué mueble grande usamos para comer en familia o con invitados?
 - Mesa de centro.
 - Mesa de comedor.
 - Taburete.
 - Sillón.



Vuelve a ver el vídeo y completa esta tabla.

Elementos descritos	Descripción de la agente inmobiliaria	Opiniones propias
la cómoda	Es amplio.	Es...
el edificio		
las puertas		
el sofá		
la cocina		
el dormitorio		
la ducha		

**1. Mira el vídeo hasta el minuto 3:06 y responde.**

Antes de la existencia de los celulares...

A. ¿Cómo y dónde escuchaba música la gente?

.....

B. ¿Cómo se llamaban los primeros aparatos portátiles para escuchar música?

.....

C. ¿De qué forma los horarios de los programas de televisión marcaban la vida de las personas?

.....

D. ¿Qué información traía antes el periódico (ahora también, pero menos)? Marca las opciones correctas.

Programación de TV

Cartelera de cine

Ofertas de empleo

Pisos en alquiler / venta

E. ¿Cómo nos comunicábamos con la gente?

.....

F. ¿Qué pasaba si alguien no acudía a una cita?

.....

2. Volvemos a ver el vídeo hasta el minuto 3:06 para comprobar las respuestas.

En grupos de tres o cuatro, relacionamos cada nombre con su biografía correspondiente. Podemos usar internet. Gana el grupo que antes complete la ficha SIN errores.

Miguel de Cervantes

Pedro Almodóvar

Carolina Herrera

Antonio Gaudí

Lionel Messi

Isabel Allende

Vargas Llosa

Celia Cruz

Salvador Dalí

Pepe Mujica

Pablo Picasso

Luis Buñuel

Gustavo Dudamel

1. (1935-2025) fue un político uruguayo, presidente del país entre 2010 y 2015. Había sido guerrillero tupamaro, pasó años en prisión y luego se convirtió en símbolo de sencillez y humildad en la política.
2. (1547-1616) fue un novelista, poeta y dramaturgo español. Escribió *Don Quijote de la Mancha*, obra cumbre de la literatura universal.
3. (1981) es un director de orquesta venezolano que alcanzó fama mundial. Dirigió la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y destacó por su energía y compromiso con la música juvenil.
4. (1949) es un cineasta español reconocido internacionalmente. Dirigió películas como *Todo sobre mi madre* y *Hable con ella*, con las que ganó dos premios Óscar.
5. (1900-1983) fue un director de cine español y mexicano. Se convirtió en uno de los grandes maestros del surrealismo cinematográfico con obras como *Un perro andaluz* y *El ángel exterminador*. También dirigió obras maestras del realismo como *Los olvidados*.
6. (1987) es un futbolista argentino considerado uno de los mejores de la historia. Brilló en el FC Barcelona y ganó múltiples Balones de Oro y un Mundial con Argentina.
7. (1852-1926) fue un arquitecto catalán, máximo representante del modernismo. Su obra más emblemática fue la Sagrada Familia en Barcelona.
8. (1939) fue una diseñadora de moda venezolana que creó una firma reconocida mundialmente. Vistió a primeras damas y celebridades con su estilo elegante.
9. (1942) es una escritora chilena, autora de novelas de gran éxito internacional. Entre sus obras más conocidas se encuentran *La casa de los espíritus* y *Eva Luna*.
10. (1936-2025) fue un escritor y ensayista peruano. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 2010 y escribió novelas como *La ciudad y los perros* y *Conversación en La Catedral*.
11. (1904-1989) fue un pintor y escultor español, gran exponente del surrealismo. Se hizo célebre por sus imágenes oníricas y su personalidad excéntrica.
12. (1881-1973) fue un pintor y escultor español. Creó el cubismo junto a Georges Braque y pintó obras maestras como el *Guernica*.
13. (1925-2003) fue una cantante cubana conocida como "la Reina de la Salsa". Con su energía y su grito de "¡Azúcar!" conquistó escenarios en todo el mundo.



1. **A.** Antes de la existencia de Google, Wikipedia, ChatGPT..., ¿cómo accedía la gente al conocimiento? Escribe un pequeño texto (2-3 líneas) con tus hipótesis.

.....

.....

.....

B. Y para organizar un viaje en coche, ¿cómo se sabía la ruta que había que tomar? ¿Y cómo se reservaba el alojamiento?

.....

.....

.....

C. Compara tus respuestas con las de un/a compañero/a. Después vemos el final del vídeo y comprobamos.

2. Y antes de la existencia de los ordenadores, ¿cómo funcionaba una biblioteca? ¿O una escuela? ¿O una oficina? Escribe un texto (5-6 líneas) sobre esto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....