

XXI Foro internacional para profesores de ELE/EL2

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA - EDITORIAL DIFUSIÓN



24 y 25 de abril de 2026

Organizan:



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Colaboran:

centre idiomèsuv
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ESPAÑOL
EN ESPAÑA
Federación Española

VALENCIA

REGION OF
VALENCIA

siele

SERVICIO
INTERNACIONAL
DE EVALUACIÓN
DE LA LENGUA
ESPAÑOLA

Programa

Viernes, 24 de abril de 2026

9.30 - 10.30
10.30 – 11.00
11.00 – 12.00

12.00 – 13.00
13.00 – 14.00
14.00 – 15.30

15.45 – 17.15
17.30 – 18.30
18.45 – 19.45

Inscripción
Bienvenida
Arsenio Escolar (Director Revista Archiletras)
Ocho años de ELE en la revista Archiletras
Presentación de comunicaciones (Bloque I)
Brunch (incluido en la inscripción)
Talleres en paralelo A, B y C
 A. **Clara Ureña** (Universitat Politècnica de València)
 B. **Antonio Chenoll** (Universidade Aberta, Lisboa)
 C. **Anna Rufat** (Universidad de Extremadura)

Talleres en paralelo A, B y C
Comunicaciones de carácter científico o didáctico (Bloque II)
Francisco Jiménez (Universidad de Extremadura)
Des haciendo pares mínimos: combinatoria específica para el tratamiento de palabras frecuentes

Talleres en paralelo A, B y C

A (Sala de juntas): Entre humanos y algoritmos: escribir con inteligencia en el aula de ELE

B (Aula 202): No, no se aprende de los errores y otras fakenews comunes sobre el aprendizaje

C (Espai cultural): Las locuciones en ELE desde un enfoque léxico-cognitivo

Sábado, 25 de abril de 2026

09.00 - 10.00
10.15 – 11.15

11.15 – 11.30
11.30 – 12.00
12.00 – 13.30

13.30 – 14.30
14.30 - 16.00
16.15 – 17.15

17.15 – 17.30

Comunicaciones de carácter científico o didáctico (Bloque III)
Carmen Torrijos (Prodigioso Volcán)
¿Por qué seguimos escribiendo? IA, cultura digital y nuevo aprendizaje
Presentación FEDELE
Horchata con fartons (incluido en la inscripción)
Talleres en paralelo D, E y F
 D. **Olivia Espejel** (Universitat Autònoma Barcelona)
 E. **Lisi Barros** (Editorial Difusión)
 F. **Javier González** (Universidad Carolina, Praga)

Comida (incluida en la inscripción)
Talleres en paralelo D, E y F
Teresa García (Iberian Languages, King's College London)
Lourdes Hernández-Martín (London School of Economics)
Macarena Jiménez-Naranjo (University College London)
La descolonización del currículo de español: descubrir y “reparar” las ausencias

Sorteo y clausura

Talleres en paralelo D, E y F

D (Espai cultural): Diseño y uso pedagógico de asistentes conversacionales con IA generativa

E (Salón de grados): Neurodivergencia, ¿cómo te acoyo cuando estás en mi aula?

F (Sala de juntas): La imagen como herramienta de andamiaje para el descubrimiento gramatical



XXI | Foro internacional para profesores de ELE/EL2

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA - EDITORIAL DIFUSIÓN

Tenemos el placer de anunciar la **XXI edición del Foro Internacional para Profesores de ELE/EL2**, organizado por la **Universitat de València** y la **editorial Difusión**.

Siguiendo la línea de ediciones anteriores, el programa se articula en **tres grandes bloques**: las **plenarias**, en las que investigadores de reconocido prestigio comparten sus avances en el ámbito del ELE/EL2; los **talleres**, el espacio más dinámico e interactivo, centrado en el intercambio de investigaciones y propuestas sobre la adquisición del ELE/EL2; y, por último, la presentación de **contribuciones científicas, experiencias prácticas y recursos didácticos** a cargo de los propios participantes.

El foro contará con **tres ponencias plenarias** impartidas por referentes en su campo como **Arsenio Escolar, Francisco Jiménez y Carmen Torrijos, más una plenaria conjunta** a cargo de **Teresa García, Lourdes Hernández-Martín y Macarena Jiménez-Naranjo**. En ellas se abordarán temas de gran actualidad e interés, como la génesis y evolución de la revista de referencia Archiletras, la combinatoria léxica aplicada a palabras frecuentes, los cambios en la escritura tras la irrupción de la IA o la descolonización del currículo de español.

Además, se ofrecerán **seis talleres prácticos** en los que se trabajarán cuestiones como la expresión escrita con apoyo de la IA, la revisión crítica de algunos mitos sobre el aprendizaje de lenguas, las locuciones en ELE desde un enfoque léxico-cognitivo, el uso pedagógico de asistentes conversacionales con IA generativa, la neurodivergencia en el aula de ELE y la imagen como herramienta de andamiaje para el descubrimiento gramatical.

¡Te esperamos en el XXI Foro Internacional para Profesores de ELE/EL2!

Ponentes **PLENARIAS**



Arsenio Escolar

(Director Revista Archiletras)

Ocho años de ELE en la revista Archiletras

Nacida en 2018, la revista trimestral impresa de divulgación sobre lengua y literatura Archiletras publica con frecuencia reportajes, entrevistas o crónicas que pueden servirles a los profesores de español como lengua extranjera para su propia formación o para sus clases con sus alumnos. El fundador y director de Archiletras, Arsenio Escolar -periodista, filólogo, escritor y editor- selecciona algunos de esos contenidos y los comenta en su intervención.



Francisco Jiménez Calderón

(Universidad de Extremadura)

Deshaciendo pares mínimos: combinatoria específica para el tratamiento de palabras frecuentes

Agrupar determinadas palabras en pares mínimos es un camino muy transitado para llegar a explicaciones de un gran número de fenómenos léxicos y gramaticales, pues ofrece, aparentemente, una visión rápida, holística y funcional muy adecuada para los aprendientes de lenguas. Sin embargo, un atento estudio de la combinatoria específica de cada uno de los elementos que forman el par evidencia que los contextos en los que este funciona son mucho más restringidos de lo que puede parecer a simple vista. En esta ponencia ilustraremos esta circunstancia con ejemplos como llevar y traer o ir y venir, y propondremos maneras alternativas de presentar en el aula la complejidad de este tipo de relaciones léxicas.



Carmen Torrijos

(Prodigioso Volcán)

¿Por qué seguimos escribiendo? IA, cultura digital y nuevo aprendizaje

El porcentaje de texto generado por IA en el espacio digital crece cada minuto. Ante la exposición a este texto sintético, generado por modelos de lenguaje, hay quien está cambiando su estilo de redacción para parecerse más a la escritura IA y, al contrario, hay quien busca a toda costa diferenciarse. El reto de navegar en la uniformidad sin perder la voz propia es cada vez mayor, y afecta también al aprendizaje de una segunda lengua, cada vez más influido por el contenido digital. Como lingüistas y docentes, nos enfrentamos a una pregunta clave: ¿Cómo acompañar a los estudiantes en el uso responsable de los sistemas IA sin que pierdan su estilo ni su capacidad de expresión? ¿Cómo educar en la delegación cognitiva y la autonomía crítica? ¿Tiene sentido seguir aprendiendo a escribir?



Teresa García

(Iberian Languages,
King's College London)



Lourdes Hernández-Martín

(London School of
Economics)



Macarena Jiménez-Naranjo

(University College
London)

La descolonización del currículo de español: descubrir y “reparar” las ausencias

La colonialidad opera en las ausencias, en todo aquello que ha sido silenciado. En la enseñanza del español, esas ausencias existen en los contenidos, contextos, hablantes y prácticas lingüísticas invisibilizados en programas y materiales. Pero ¿cuáles son esas ausencias? ¿Cómo descubrirlas? ¿Y cómo “repararlas” desde la práctica docente?

En esta plenaria presentaremos el trabajo del SIG-Des-ELEUK, un colectivo de profesoras universitarias dedicado a la descolonización del currículo de español. También compartiremos qué entendemos por descolonización y algunas preguntas y reflexiones surgidas en nuestro trabajo. Cerraremos con propuestas concretas para llevar al aula, no como respuestas definitivas, sino como puntos de partida.

Presentación de Comunicaciones

El **Foro Internacional para Profesores de ELE/EL2** se concibe como un espacio de encuentro y reflexión para profesionales interesados en la enseñanza y la investigación del Español como Lengua Extranjera. Con este objetivo, **se propone un marco de diálogo y difusión de propuestas innovadoras y eficaces** que contribuyan a enriquecer y dinamizar la práctica docente.

El Departamento de Filología Española de la Universitat de València y la editorial Difusión te invitan a **presentar propuestas en uno de estos paneles:**

- a) Carácter científico:** resultados de investigaciones en el área de la didáctica y/o adquisición de ELE.
- b) Carácter didáctico:** actividades y materiales novedosos que funcionan en el aula.

Cada propuesta de comunicación deberá incluir:

- **Título de propuesta**
- **Problema o aspecto principal de análisis/trabajo**
- **Objetivos**
- **Breve resumen o desarrollo**
- **Bibliografía de referencia**

Cada presentación tendrá **una duración de 20 minutos**, seguidos de 5 minutos de debate.

Las propuestas deberán indicar el panel al que se adscriben y **enviarse antes del domingo 15 de marzo** a través del siguiente enlace: <http://foreoele.blogs.uv.es/envio-propuestas/>

Para cualquier consulta adicional, puedes escribir a: **foreoele@uv.es**

¡Anímate y participa!



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Ponentes TALLERES



Clara Ureña

(Universitat Politècnica de València)

A) Entre humanos y algoritmos: escribir con inteligencia en el aula de ELE

En la actualidad, la presencia de la inteligencia artificial en el aula ya no puede entenderse como algo ajeno ni excepcional, y quizá la cuestión no sea tanto si utilizarla o no, sino cómo hacerlo de manera pedagógicamente responsable y provechosa. Ignorar estas herramientas o tratar de impedir su uso parece poco realista; más bien, el desafío consiste en aprender a integrarlas con criterio para potenciar el aprendizaje. Si nos centramos en el desarrollo de la expresión escrita en ELE, se abre un campo especialmente interesante: ¿de qué modo puede la IA convertirse en un apoyo real para el alumnado y no en un simple atajo? En este taller se presentarán propuestas didácticas y experiencias de aula con IA generativa aplicadas a la escritura. Además, se analizarán las percepciones de estudiantes y docentes sobre esta cuestión, y se compartirán recursos y pautas para favorecer una interacción eficaz entre el alumnado y estas aplicaciones, con el fin de impulsar el desarrollo de su expresión escrita.



Antonio Chenoll Mora

(Universidade Aberta, Lisboa)

B) No, no se aprende de los errores y otras fakenews comunes sobre el aprendizaje

«Los errores son positivos», «Sin comunicación no hay aprendizaje», «No se puede enseñar lengua sin enseñar cultura». Estas son afirmaciones comunes que todos aceptamos como válidas; pero ¿realmente son tan verdaderas? En este taller exploraremos un conjunto de lugares comunes, axiomas y verdades acientíficas sobre el aprendizaje de lenguas adicionales aprendiendo a plantearnos críticamente esas afirmaciones. En un pensamiento conjunto y uniendo preguntas guiadas, la experiencia docente y los estudios cuantitativos, desenmascaremos (o no) afirmaciones repetidas e inmutables en la construcción del discurso sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Advertencia: No hablaremos de la Inteligencia Artificial.



Anna Rufat

(Universidad de Extremadura)

C) Las locuciones en ELE desde un enfoque léxico-cognitivo

Este taller presenta un enfoque para la enseñanza de las locuciones en ELE basado en los principios de los enfoques léxicos y en las aportaciones de la lingüística cognitiva aplicadas al léxico. Partiendo de la distinción entre idiomatidad en sentido amplio (locuciones como parte integrante de la lengua formulaica) y en sentido estricto (locuciones como parte de la fraseología), se subraya su papel central en la competencia comunicativa. A pesar de su relevancia, la investigación muestra que las expresiones idiomáticas siguen recibiendo un tratamiento escaso y asistemático, generalmente desvinculado de actividades comunicativas auténticas. El taller propone integrar de forma coherente el trabajo con locuciones en la Instrucción Orientada al Significado (Meaning-Oriented Instruction), combinando reflexión guiada y práctica significativa para favorecer la comprensión, la retención y la automatización, con el objetivo último de mejorar la fluidez y la adecuación pragmática del alumnado.

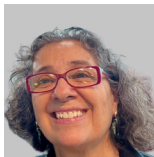


Olivia Espejel

(Universitat Autònoma Barcelona)

D) Diseño y uso pedagógico de asistentes conversacionales con IA generativa

En los últimos años, la inteligencia artificial generativa ha abierto nuevas posibilidades para la enseñanza de lenguas extranjeras. Los asistentes conversacionales pedagógicos, desde una perspectiva comunicativa y orientada a la interacción, pueden funcionar como interlocutores virtuales que favorecen la práctica oral mediante intercambios significativos, personalizados y ajustados al nivel del alumnado. En este taller se analizarán ejemplos de uso y conversaciones reales entre asistentes y alumnos. Además, se mostrará cómo diseñar asistentes conversacionales con fines pedagógicos, atendiendo a criterios de andamiaje, feedback y autonomía del estudiante.



Lisi Barros-Sehringer

(Editorial Difusión)

E) Neurodivergencia, ¿cómo te acojo cuando estás en mi aula?

En respuesta al creciente número de aprendientes neurodivergentes —en todos los niveles de escolarización y alrededor del mundo—, este taller introducirá a los enseñantes de ELE a las principales características de las neurocondiciones más frecuentes (dislexia, TDAH y ansiedad), resaltando su impacto en los contenidos de los programas de ELE.

Los atendientes al taller trabajarán en la adaptación, desde una perspectiva neurodiversa, de materiales de aula publicados (métodos de Aula Internacional Plus y Gente al día de la Editorial Difusión).



Javier González

(Universidad Carolina, Praga)

F) La imagen como herramienta de andamiaje para el descubrimiento gramatical

En la enseñanza de la gramática, las imágenes pueden funcionar como faros que iluminan el significado de las formas gramaticales, o, por el contrario, proyectar sombras que interfieren en el procesamiento del input. El objetivo de este taller es cuestionar usos habituales de la imagen en el aula y repensar de qué manera las imágenes pueden convertirse en herramientas de andamiaje para facilitar el descubrimiento gramatical. Para ello, se reflexionará sobre cómo la imagen favorece la comprensión de estructuras gramaticales, se establecerán criterios para su uso, se analizarán ejemplos de actividades visuales y, finalmente, se examinará el papel del profesor durante el descubrimiento guiado con imágenes.

Inscripción

Inscripción general (hasta el 22 de marzo): **75€**

Inscripción general (a partir del 23 de marzo): **85€**

Inscripción para **comunicantes**: **65€**

(Recepción de propuestas hasta el 15 de marzo)

Inscripción como alumno de la Universitat de València: **50€**

Inscripción como personal de ONGs: **30€**

Precio especial 65 €:

- Inscripción para grupos de 4 o más profesores del mismo centro
- Estudiantes que estén en la actualidad cursando un máster de ELE
- Profesores de escuelas FEDELE
- Profesores de los Institutos Cervantes

¿Dónde?

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Avda. Blasco Ibáñez, 32

46010 València

Metro:

Facultats líneas 3 y 9

Aragó líneas 5 y 7

Bus:

Líneas 10, 12, 30, 31, 32, 41, 71, 79, 80 y 81



Formulario de inscripción en:

<https://foroele.blogs.uv.es/inscripcion/>



Consultas



foroele@uv.es



formacion@difusion.com

Valencia, 24 y 25 de abril de 2026

Síguenos en:

#ForoELE



foroele.uv



@foroele

Editorial Difusión



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

