

AULA PLUS 3 / PROGRAMACIÓN

80 sesiones de entre 50 y 60 minutos

El **color rojo** indica que un recurso es accesible desde el manual en formato digital o que se puede encontrar en otras secciones de **Campus Difusión**.

SESIÓN 1 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA

1. Imágenes de una década. p. 10-11

Relacionar unas imágenes con la década a la que pertenecen.

Ficha proyectable 1

2. España en la época de Franco. p.12 (**Texto alternativo – Texto mapeado**)

Completar unas frases sobre cómo era España durante la época de Franco y relacionarlas con unos titulares.

Hoy en clase: Algunos de los titulares más representativos del 2020

En casa Más ejercicios: 1

SESIÓN 2 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA

3. Viajar antes y ahora. p. 13 (**Texto mapeado**) / **Pista 01**

Mostrar acuerdo o desacuerdo con un fragmento de un artículo y contestar a un cuestionario sobre viajes. Buscar coincidencias con la opinión de una especialista en viajes.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

Videos > Micropelis: El ayudante

En casa Construimos el léxico p. 13

SESIÓN 3 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA

4. Las fotos de la abuela. p. 14 / **Pista 02**

Relacionar conversaciones con las fotos a las que hacen referencia. Reflexionar sobre el uso del imperfecto.

Fichas proyectables 3 y 4

Más ejercicios: 2-4

5. Hoy en día. p. 15 (**ALT/DIGITAL**)

Decidir qué datos sobre Ibiza son falsos. Comparar cómo era un lugar en el pasado y cómo es ahora.

En casa Más ejercicios: 5
En inmersión p. 15

SESIÓN 4 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA**6. A los 18 años. p. 16**

Leer unas frases, decidir a quién hacen referencia y completar un cuadro según la etapa de la vida que se mencionan en ellas. Escribir frases sobre tres momentos de su pasado.

Ficha proyectable 5

Hoy en clase: 6 parejas icónicas que nos hicieron creer en el amor

Cápsula de fonética 1: La entonación de las frases temporales

Más ejercicios: 6

En casa Más ejercicios: 7-8

SESIÓN 5 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA**7. Ya no tengo tanto tiempo libre. p. 17 (Texto alternativo) / Pista 03 (ALT/VE)**

Escuchar una entrevista en la que una mujer habla de los cambios que se han producido en su vida y decidir qué afirmaciones se corresponden con lo que cuenta. Reflexionar sobre los marcadores ya no / todavía + presente.

Hoy en clase: La familia ya no gira en torno al matrimonio

En inmersión p. 17

En casa Más ejercicios: 11

SESIÓN 6 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA**8. Cuando tenía 10 años. p. 20 (ALT/DIGITAL)**

Escribir un texto que describa su vida a los diez años.

Hoy en clase: Oshoala, la pionera africana

Más ejercicios: 9, 10

SESIÓN 7 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA**9. ¿Estás de acuerdo? p. 20 (ALT/DIGITAL)**

Reaccionar a unas afirmaciones mostrando acuerdo o desacuerdo.

Ficha proyectable 6

Más ejercicios: 17

10. ¿Cómo se hacía? p. 21 (ALT/DIGITAL)

Hablar sobre cómo se hacían algunas cosas en el pasado y cómo se hacen ahora.

Hoy en clase: 5 cosas que no sabías del Día de Muertos en México

En casa Más ejercicios: 18
En inmersión p. 21

SESIÓN 8 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA
11. Viaje al pasado. p. 21 (ALT/DIGITAL)
Decidir a qué época de la historia les gustaría viajar.
Ficha proyectable 7

En casa Más ejercicios: 19

SESIÓN 9 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA
12. Grandes inventos. p. 22 (ALT/DIGITAL)
Escoger el invento más determinante de la historia.
Fichas proyectables 8 y 9

Más ejercicios: 12, 20

En casa Más ejercicios: 13, 21

SESIÓN 10 UNIDAD 1: ANTES Y AHORA
13. Los Incas. p. 23 / Vídeo 1
Aprender algunos aspectos sobre la civilización inca.
Ficha de trabajo 2

En casa Examen autocorregible unidad 1

SESIÓN 11 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR
1. Señales. p. 24-25
Relacionar señales de prohibición con su significado. Comentar en qué lugar pueden encontrarse y si las han visto alguna vez.
Fichas proyectables 1 y 2

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Seguridad vial (Argentina)

SESIÓN 12 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR
2. ¿Qué sabes de las costumbres españolas? p. 26-27 (Texto alternativo - Texto mapeado)
Realizar un test sobre ciertos códigos culturales en España y reflexionar sobre la propia experiencia en las situaciones planteadas.
Ficha proyectable 3

Videos > Si te va a...: España 1: Así somos

En casa Más ejercicios: 1
Construimos el léxico p. 27

SESIÓN 13 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR**3. Prohibido acampar. p. 28 (ALT/DIGITAL)**

Valorar una serie de normas y entender el funcionamiento de algunas estructuras para expresar prohibición y obligatoriedad.

Fichas proyectables 4-7

Ficha de trabajo 1

Hoy en clase: Lugares prohibidos para perros

En casa Más ejercicios: 2-3

SESIÓN 14 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR**4. En el colegio p. 29 / Pista 04 (ALT/MX)**

Escuchar una grabación y analizar algunas expresiones que indican obligatoriedad o prohibición. Hablar de lo que está permitido y de lo que está prohibido en las escuelas de sus países.

Ficha de trabajo 2

Hoy en clase: El parlamento francés prohíbe los móviles en las escuelas

Más ejercicios: 7

En casa Más ejercicios: 4-6

SESIÓN 15 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR**5. En el trabajo. p. 30 (Texto mapeado)**

Valorar costumbres y derechos relacionados con el trabajo en España. Ordenar una serie de cuantificadores. Revisar el uso y el significado del verbo **soler**. Escribir frases sobre el mundo laboral en su país.

Fichas proyectables 8-10

Hoy en clase: Francia reconoce el derecho a desconectar del trabajo

Más ejercicios: 10

En casa Más ejercicios: 14-15

SESIÓN 16 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR**6. Lo normal es... p. 31 / Pista 05**

Escuchar una conversación sobre algunas normas sociales en España. Observar varias estructuras para expresar impersonalidad.

Ficha proyectable 11

Fichas de trabajo 3 y 4

Cápsula de ortografía 1: Mayúsculas y minúsculas**Más ejercicios: 11****En casa** Más ejercicios: 12-13**SESIÓN 17 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR****7. Me chocó mucho... p. 34 (ALT/DIGITAL) / Pistas 06-11**

Escuchar las experiencias de seis personas que viven en el extranjero. Entender qué fue lo que más les sorprendió. Hablar de algunas costumbres curiosas.

Ficha proyectable 12**Ficha de trabajo 5****Más ejercicios: 17****8. No podía... p. 35**

Pensar en situaciones en las que hemos experimentado ciertas restricciones o prohibiciones y comentarlas.

En casa Más ejercicios: 12-13
En inmersión p. 34**SESIÓN 18 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR****9. Cómo hemos cambiado. p. 35 (ALT/DIGITAL)**

Hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en España y observar cómo han evolucionado.

Hoy en clase: 7 cosas que antes hacíamos los españoles en Navidad**En casa** Más ejercicios: 20**SESIÓN 19 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR****10. Costumbres. p. 36**

Escribir una guía para visitantes sobre costumbres y códigos sociales en España.

Ficha proyectable 13**Hoy en clase: Cómo viajan los jóvenes españoles****Más ejercicios: 19****SESIÓN 20 UNIDAD 2: PROHIBIDO PROHIBIR****11. Si te vas a... Colombia. p. 37 / Vídeo 2**

Ver un vídeo en el que se presentan algunos aspectos culturales de Colombia y reflexionar sobre algunos prejuicios.

Videos > Si te va a...: Colombia 2: Así hablamos

En casa Examen autocorregible unidad 2**SESIÓN 21 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR****1. Pues yo quiero... p. 38-39**

Comentar y valorar varias citas motivadoras y las intenciones que tienen algunas personas.

Ficha proyectable 1

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Acción poética (Venezuela)

2. Épocas de cambios. p. 40 / Pistas 12-14

Escuchar los testimonios de tres personas que han experimentado un cambio en su vida y relacionarlos con una serie de frases.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

Construimos el léxico p. 40

SESIÓN 22 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR**3. De vuelta a casa. p. 41 (Texto alternativo - Texto mapeado) / Pista 15 (ALT/UR)**

Leer y escuchar unos mensajes y responder a unas preguntas. Hablar de la experiencia laboral.

Ficha proyectable 3

Fichas de trabajo 2 y 3

Más ejercicios: 19

En casa Más ejercicios: 1**SESIÓN 23 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR****4. Promoción del 2010. p. 42-43 (Texto mapeado) / Pista 16**

Leer y escuchar unas conversaciones y responder a preguntas relacionadas. Observar la forma de algunas perífrasis verbales. Escribir sobre diferentes aspectos de la vida actual y pasada.

Fichas proyectables 4-7

Más ejercicios: 2, 4, 6

En casa Más ejercicios: 3, 5, 7

En inmersión p. 43

Cápsula de fonética 2: Interrogativas disyuntivas

SESIÓN 24 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR**5. Experiencia en dirección de equipos. p. 44 (Texto mapeado)**

Leer una oferta de empleo y una ficha con la información de dos

personas candidatas al puesto. Reflexionar sobre el uso de algunas estructuras para localizar una acción en el tiempo, marcar su inicio y hablar de su duración.

Fichas proyectables 8 y 9

Ficha de trabajo 4

Más ejercicios: 8, 12

Hoy en clase: Cómo buscar un empleo en la era del teletrabajo

En casa Más ejercicios: 9-10, 11, 13-15
En inmersión p. 44

SESIÓN 25 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR

6. Una carta de presentación. p. 45 (Texto mapeado)

Leer una carta de presentación para un puesto de trabajo y decidir cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de la candidata. Observar las características de esta tipología textual.

Fichas proyectables 10-13

Más ejercicios: 17

Hoy en clase: Cartas a la directora

En casa Más ejercicios: 16

SESIÓN 26 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR

7. ¿Qué te puede cambiar más la vida? p. 48

Hablar sobre las cosas que pueden cambiar la vida de una persona.

Ficha proyectable 14

Vídeos > Los Lex: La vida

8. Las personas de mi clase. p. 48 (ALT/DIGITAL)

Crear un cuestionario para conocer mejor a las personas de la clase.

SESIÓN 27 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR

9. La vida de Maia. p. 49 (ALT/DIGITAL)

Escribir sobre uno/a mismo/a y contárselo a otra persona. Crear un cartel con información de otra persona.

Ficha proyectable 15

En casa Más ejercicios: 22

SESIÓN 28 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR

10. Una transformación. p. 50 / **Vídeo 3**

Ver un vídeo en el que una persona cuenta cómo el minimalismo le cambió la vida. Grabarse contando una experiencia transformadora.

Hoy en clase: “La moda para mí es el reflejo del espíritu de la gente”

11. Corresponsal en Argentina. p. 50 (ALT/DIGITAL)

Escribir una carta de presentación para un trabajo.

Ficha de trabajo 5

En casa Más ejercicios: 18-19

SESIÓN 29 UNIDAD 3: VOLVER A EMPEZAR

12. Una trayectoria profesional. p. 51 / Vídeo 4

Entender el cambio que ha experimentado en su vida una persona a partir de su testimonio. Hablar sobre el ritmo de vida y el estrés.

En casa En inmersión p. 15
Examen autocorregible unidad 3

SESIÓN 30 Sesión de evaluación I
Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 31 Sesión de evaluación II
Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 32 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

1. Un momento inolvidable. p. 52-53 / Pista 17

Escuchar a una persona que habla de un momento inolvidable y completar unas frases.

Ficha proyectable 1

2. Un día en la historia. p. 54 / Pistas 18-20 (ALT/MX-CH)

Responder a unas preguntas con la información obtenida a partir de una grabación en la que se habla de momentos históricos vividos.

Fichas proyectables 2 y 3

Fichas de trabajo 1 y 2

En casa En inmersión p. 54

SESIÓN 33 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

3. Un rebelde con causa. p. 55 (Texto mapeado)

Leer un fragmento de la vida de Reinaldo Arenas y ubicarlo en la historia de Cuba. Ordenar cronológicamente una serie de frases.

Ficha proyectable 4

4. Momentos para el recuerdo. p. 56

Relacionar acontecimientos históricos con el momento en el que sucedieron. Reflexionar sobre las irregularidades del pretérito indefinido.

Fichas proyectables 5-9

Hoy en clase: 50 años de “un pequeño gran paso”

En casa Más ejercicios: 1-3
Construimos el léxico p. 55
En inmersión p. 56

SESIÓN 34 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES**5. Un misterio en el parque. p. 57 / Pista 21**

Escuchar y leer una conversación y observar el contraste en el relato entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

Ficha proyectable 10

Más ejercicios: 4

6. El Paquete. p. 58

Completar una historia de misterio usando el imperfecto para describir las circunstancias.

Ficha proyectable 11

En casa Más ejercicios: 5
Cápsula de fonética 3: La pronunciación de la **t** y de la **d**
Videos > Grama clips: Imperfecto e indefinido

SESIÓN 35 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES**7. Estaba lloviendo y... p. 59**

Reflexionar sobre el uso de las estructuras **estar + gerundio** en indefinido y en imperfecto.

Ficha proyectable 12

Más ejercicios: 6

8. Resulta que... p. 59

Ordenar una anécdota. Reflexionar sobre el uso de algunos marcadores para relatar.

Ficha proyectable 13

Videos > Cortos: Cloe

En casa Más ejercicios: 7, 9-10

SESIÓN 36 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

9. Leyendas urbanas. p. 62 (ALT/DIGITAL) (Texto alternativo - Texto mapeado)

Leer dos historias en indefinido y completarlas con una serie de circunstancias en imperfecto.

Ficha de trabajo 3

Más ejercicios: 15

En casa En inmersión p. 62

SESIÓN 37 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

10. El misterio de Sara. p. 63 (ALT/DIGITAL) / Pista 22

Escribir una historia a partir de los sonidos de una grabación y de una serie de palabras.

Videos > Cortos: El rapto

Más ejercicios: 10-11

En casa Más ejercicios: 12, 16

SESIÓN 38 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

11. Acontecimientos históricos del siglo XXI. p. 63 (ALT/DIGITAL)

Hacer una presentación sobre un acontecimiento histórico del siglo XXI.

Ficha proyectable 14

SESIÓN 39 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

12. ¡Qué estrés! p. 64 / Video 5

Ver un vídeo en el que una chica cuenta un momento estresante de su vida. Hablar de momentos estresantes vividos.

Más ejercicios: 18

13. Momentos. p. 64 (ALT/DIGITAL)

Contar una anécdota personal.

Ficha de trabajo 4

En casa Más ejercicios: 17

SESIÓN 40 UNIDAD 4: MOMENTOS ESPECIALES

14. Anónimos. p. 65 / Video 6

Ver un corto, responder a unas preguntas e imaginar cómo contarían la anécdota sus protagonistas.

Ficha de trabajo 5

En casa **Examen autocorregible unidad 4**

SESIÓN 41 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

1. Campañas. p. 67-67 (Texto alternativo)

Observar tres carteles de campañas institucionales y elegir qué objetivo tiene cada una. Decir cuál les gusta más y por qué.

Fichas proyectables 1-3

Más ejercicios: 2

2. La publicidad hoy. p. 68 (Texto mapeado)

Leer una entrevista a una experta en publicidad y responder a unas preguntas.

Ficha proyectable 4

Ficha de trabajo 1

Hoy en clase: Las redes sociales, una revolución comunicativa

En casa Más ejercicios: 1, 3-5

SESIÓN 42 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

3. Un anuncio. p. 69 / Vídeo 7

Observar y analizar un anuncio.

Proyectables e imágenes > Documentos reales: Folleto Un tipo de negocio (Colombia)

4. En el anuncio sale... p. 70 / Pistas 23-24 (ALT/ES)

Escuchar a unas personas hablando de dos anuncios. Aprender recursos para describir escenas y valorar.

Ficha de trabajo 2

En casa Construimos el léxico p. 69

SESIÓN 43 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

5. Esloganes. p. 70-71 (ALT/DIGITAL)

Analizar algunos eslóganes. Observar cómo se forman el imperativo afirmativo y el imperativo negativo.

Fichas proyectables 5-7

Ficha de trabajo 3

Más ejercicios: 6-7

Hoy en clase: Manual del buen ciclista: Pedalea #LaNuevaMovilidad

En casa Más ejercicios: 11
En inmersión p. 71

SESIÓN 45 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

6. Recicla y sé feliz. p. 72

Responder a unas preguntas sobre un anuncio y observar el funcionamiento de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto.

Ficha proyectable 8

Más ejercicios: 8, 12

Hoy en clase: No la tires: once cosas para hacer con tu ropa vieja

En casa

Más ejercicios: 9, 13

Cápsula de ortografía 2: La tilde diacrítica

SESIÓN 46 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

7. Anuncios en redes sociales. p. 73

Leer una serie de consejos para hacer publicidad efectiva en redes sociales y decidir si se han aplicado en un anuncio. Leer y escribir unas instrucciones.

Fichas proyectables 9 y 10

Más ejercicios: 14

Hoy en clase: Las diez reglas básicas para sobrevivir al Black Friday

En casa

Más ejercicios: 15-16

SESIÓN 47 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

8. Es muy impactante. p. 76

Escoger un anuncio y preparar una ficha para presentarlo en clase. Proponer eslóganes para anuncios reales.

Ficha proyectable 11

9. Una pausa para la publicidad. p. 77 / **Pistas 25-30**

Escuchar el principio de tres anuncios e imaginar de qué tratan. Crear y grabar la continuación de los anuncios y compararlos con los originales.

En casa

Más ejercicios: 10, 19

SESIÓN 48 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

10. Los anuncios más recordados. p. 77 (**ALT/DIGITAL**)

Hacer una lista de anuncios y eslóganes famosos en su país y escribir un artículo.

Ficha proyectable 12

Hoy en clase: Otro anuncio emotivo de la Lotería de Navidad

En casa

Más ejercicios: 22

SESIÓN 49 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE
11. Una campaña publicitaria. p. 78 (ALT/DIGITAL)

Diseñar y preparar una campaña publicitaria.

Ficha de trabajo 4

En casa

Más ejercicios: 23

En inmersión p. 78

SESIÓN 50 UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE
12. Influencers y publicidad. 79 / Vídeo 8

Ver un fragmento de una entrevista sobre el marketing con influencers.

En casa

Examen autocorregible unidad 5

SESIÓN 51 UNIDAD 6: MENSAJES
1. Abro hilo. p. 80-81

Leer algunos fragmentos de publicaciones en internet y decir con qué intención se han escrito. Hablar sobre lo que escribimos en las redes.

Fichas proyectables 1 y 2

Ficha de trabajo 1

Vídeos > Cortos: Emotición

Hoy en clase: Las redes sociales. Una revolución comunicativa

SESIÓN 52 UNIDAD 6: MENSAJES
2. Una nota, una postal. p. 82-83

Leer una serie de textos y relacionarlos con un posible canal.

Determinar la intención y el registro de los textos. Comentar qué tipo de mensajes suelen enviar y recibir.

Fichas proyectables 3-5

Ficha de trabajo 2

Construimos el léxico p. 83

En inmersión p. 83

En casa

Más ejercicios: 1-4

Cápsula de ortografía 3: Los dos puntos

SESIÓN 53 UNIDAD 6: MENSAJES
3. ¿Cómo dices? p. 84 / Pista 31

Escuchar una serie de conversaciones y decidir si las personas que hablan no saben decir algo o no comprenden algo

4. Jordi y Xoán. p. 85

Observar algunos de los cambios que se producen al transmitir las palabras de otra persona.

Fichas proyectables 6 y 7

Más ejercicios: 12

En casa Más ejercicios: 5-7

SESIÓN 54 UNIDAD 6: MENSAJES

5. Ha dicho que Mari no va. p. 86

Relacionar frases en estilo indirecto con los mensajes originales.
Referir preguntas en estilo indirecto.

Más ejercicios: 9

6. Me ha felicitado por... p. 86-87

Relaciona una serie de mensajes con un verbo que resuma su intención. Transmitir mensajes de otras personas.

Ficha proyectable 8

Ficha de trabajo 3

En casa Más ejercicios: 8, 14

SESIÓN 55 UNIDAD 6: MENSAJES

7. ¿Dígame? p. 87 / Pistas 32-37

Escuchar seis conversaciones telefónicas y comprender qué pasa en cada una de ellas. Clasificar las expresiones utilizadas según su finalidad.

Ficha de trabajo 4

Más ejercicios: 16-17

8. Lo siento, no me odies. p. 90

Comentar cuáles son los canales más habituales para hacer una serie de cosas.

Ficha proyectable 9

9. Tengo un mensaje para ti. p. 90 (ALT/DIGITAL)

Escribir mensajes para otras personas de la clase.

En casa Más ejercicios: 15
En inmersión p. 90 (actividades 8 y 9)

SESIÓN 56 UNIDAD 6: MENSAJES

10. Tabú. p. 91

Definir un concepto sin utilizar algunas palabras prohibidas.

Videos > Micropelis: Los candidatos

SESIÓN 57 UNIDAD 6: MENSAJES

11. ¡Te echamos de menos! p. 91

Grabar un vídeo para otra persona.

12. Me voy a vivir a Australia. p. 92

Escribir mensajes a partir de una situación imaginaria.

Ficha proyectable 10**En casa** Más ejercicios: 18-19**SESIÓN 58 UNIDAD 6: MENSAJES****13. Estoy fuera. p. 93 / Vídeo 9**

Ver un micrometraje y analizarlo.

Ficha proyectable 11**En casa** **Examen autocorregible unidad 6****SESIÓN 59 Sesión de evaluación I****Evaluación unidades 4, 5 y 6.****SESIÓN 60 Sesión de evaluación II****Evaluación unidades 4, 5 y 6.****SESIÓN 61 UNIDAD 7: MAÑANA****1. Las ciudades del futuro. p. 94-95 (Texto alternativo)**

Relacionar unas frases con imágenes. Hacer hipótesis sobre las ciudades del futuro.

Ficha proyectable 1**Hoy en clase:** Los diez mandamientos de la ciudad habitable**SESIÓN 62 UNIDAD 7: MAÑANA****2. El mundo de mañana. p. 96-97 (Texto mapeado) / Pista 38 (ALT/CO)**

Comentar algunos problemas del mundo actual y futuro. Leer y resumir un fragmento de un artículo sobre pronósticos para el futuro. Comentar algunos aspectos relacionados con el mundo del futuro a partir de lo escuchado en una grabación.

Ficha de trabajo 1**Hoy en clase:** China estrena su 'Gran Hermano'**En casa** Construimos el léxico p. 96**SESIÓN 63 UNIDAD 7: MAÑANA****3. El futuro. p. 98-99 (Texto alternativo - Texto mapeado)**

Leer una serie de predicciones sobre el futuro que se hicieron en el pasado y comentar cuáles se han cumplido. Observar la conjugación de los verbos regulares e irregulares del futuro simple.

Fichas proyectables 2-4

Ficha de trabajo 2**Más ejercicios: 1-2****Hoy en clase:** El cambio que ya llegó**En casa**

Más ejercicios: 3, 5

En inmersión p. 99

Cápsula de fonética 4: Cómo reconocer la sílaba tónica**SESIÓN 64 UNIDAD 7: MAÑANA****4. Maneras de ver el futuro. p. 100**

Interpretar una serie de frases condicionales y completar otras.

Fichas proyectables 5 y 6**Más ejercicios: 6****En inmersión p. 100****Videos > Micropelis:** La campaña**En casa**

Más ejercicios: 4, 7-10

SESIÓN 65 UNIDAD 7: MAÑANA**5. Seguramente. p. 101 / Pista 39**

Observar el funcionamiento de otros recursos para formular hipótesis en el futuro y reflexionar sobre ellos. Hacer hipótesis sobre qué objetos de uso cotidiano desaparecerán en el futuro.

Fichas proyectables 7 y 8**Ficha de trabajo 3****Hoy en clase:** Infografía: el futuro de internet**En casa**

Más ejercicios: 11-14

SESIÓN 66 UNIDAD 7: MAÑANA**6. Opiniones p. 104 (ALT/DIGITAL)**

Mostrar acuerdo o desacuerdo con una serie de opiniones expresadas sobre el futuro. Hacer pronósticos relacionados con una serie de ámbitos.

Fichas de trabajo 4 y 5**Hoy en clase:** Pastillas y bebidas de laboratorio. ¿Es la comida del futuro?**En casa**

Más ejercicios: 20-21

SESIÓN 67 UNIDAD 7: MAÑANA**7. Los empleos del futuro. p. 105 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 10**

Ver un vídeo sobre los empleos del futuro y hacer predicciones sobre la creación de nuevos trabajos y la desaparición de otros.

Ficha proyectable 9

Ficha de trabajo 6

Hoy en clase: 'Job Hopping': la tendencia de cambiar de trabajo cada 2 años

En casa Más ejercicios: 19

SESIÓN 68 UNIDAD 7: MAÑANA

8. Lo que nos dice la ciencia ficción. p. 106 (ALT/DIGITAL)

Crear un cartel con las advertencias que hace la ciencia ficción sobre el futuro.

Fichas proyectables 10 y 11

Vídeos > Micropelis: El ayudante

En casa Más ejercicios: 17

SESIÓN 69 UNIDAD 7: MAÑANA

9. El punto verde en el año 3785. p. 107 / Vídeo 11

Ver un cortometraje de ciencia ficción y hacer una comprensión detallada del mismo. Reflexionar sobre la visión del futuro que ofrece.

Hoy en clase: Francia Márquez, premio 'Nobel de medio ambiente'

En casa **Examen autocorregible unidad 7**

SESIÓN 70 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...

1. Contar cosas es humano. p. 108-109

Leer un reportaje sobre el placer de narrar y movilizar léxico relacionado con el acto de hablar.

Ficha proyectable 1

Más ejercicios: 1

2. Géneros de cine. p. 110 (ALT/DIGITAL)

Interpretar unos gráficos sobre la evolución de los géneros cinematográficos. Hablar sobre los géneros de cine y poner ejemplos de películas para cada uno.

Fichas proyectables 2-4

Ficha de trabajo 1

Construimos el léxico p. 110

Más ejercicios: 4

Videos > Micropelis: Los hombres fieles**En casa** Más ejercicios: 2-3, 5**SESIÓN 71 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...****3. Humor y estereotipos. p. 111 (Texto mapeado)**

Leer unos chistes y deducir algunos estereotipos. Leer un artículo sobre estereotipos latinos. Hablar de chistes de su cultura que transmiten estereotipos sobre otras nacionalidades.

Ficha de trabajo 2**Videos > Si te va a...: Argentina 1: Así somos****7. Chistes. p. 115**

Entender y contar chistes. Observar el funcionamiento de algunos conectores.

Fichas proyectables 12 y 13**En casa** En inmersión p. 115**SESIÓN 72 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...****4. Una novela. p. 112 (Texto alternativo)**

Leer la sinopsis de una novela y ordenar los hechos más importantes. Reflexionar sobre el uso del presente para relatar. Observar el funcionamiento de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Fichas proyectables 5-9**Más ejercicios: 8, 18, 21****En casa** Más ejercicios: 6-7, 17
En inmersión p. 112**SESIÓN 73 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...****5. Sinopsis. p. 113 (Texto alternativo)**

Leer la sinopsis de dos películas y decir si les gustaría verlas y por qué. Entender el uso de algunos conectores para expresar una causa o un contraste entre ideas.

Ficha proyectable 10**Ficha de trabajo 3****Cápsula de ortografía 4: La coma****Videos > Cortos: Acá en la tierra****6. ¿De qué va? p. 114 / Pista 40 (ALT/CO)**

Escuchar a una persona hablando de una serie de televisión. Afianzar diferentes recursos para contar el argumento de una serie, película...

Ficha proyectable 11**Más ejercicios: 13**

En casa	Más ejercicios: 9-12 En inmersión p. 114
----------------	---

SESIÓN 74 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...**9. Las mejores. p. 118**

Escribir el argumento de cinco obras y compararlas con sinopsis reales.

11. Nuestra clase y las series. p. 119

A partir de varias afirmaciones, hablar de nuestra relación con las series.

Hoy en clase: Las series más destacadas de mayo**SESIÓN 75 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...****8. ¿Qué haces cuando...? p. 118**

Comentar la reacción ante una serie de situaciones.

Ficha proyectable 14**Más ejercicios: 19****10. ¿Sobre qué te gusta hablar? p. 119**

Comentar los resultados de una encuesta sobre temas de conversación.

Ficha proyectable 15**Hoy en clase: 5 fotografías de la semana**

En casa	Más ejercicios: 20
----------------	--------------------

SESIÓN 76 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...**12. Guionistas. P. 120 (ALT/DIGITAL)**

Inventarse el argumento de una película y presentarla.

Ficha de trabajo 4**SESIÓN 77 UNIDAD 8: VA Y LE DICE...****13. Distancia de rescate. P. 121 / Vídeo 12**

Ver y comprender en detalle la videorreseña de un libro. Hacer la videorreseña de un libro o cómic.

En casa	Examen autocorregible unidad 8
----------------	---------------------------------------

SESIÓN 78 Sesión de evaluación I**Evaluación unidades 7 y 8.**

SESIÓN 79 Sesión de evaluación II
Evaluación unidades 7 y 8.

SESIÓN 80 Última sesión / Final de curso