

AULA INTERNACIONAL PLUS 3 / PROGRAMACIÓN

120 sesiones de entre 50 y 60 minutos

El **color rojo** indica que un recurso es accesible desde el manual en formato digital o que se puede encontrar en otras secciones de **Campus Difusión**.

SESIÓN 1

UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR

1. Señales. p. 11

Relacionar señales de prohibición con su significado.
Comentar en qué lugar pueden encontrarse, si las han visto alguna vez y si conocen alguna curiosa.

Fichas proyectables 1 y 2

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Seguridad vial (Argentina)

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Thinglink: crear visuales interactivos

2. ¿Qué sabes de las costumbres argentinas? p. 12 / (**Texto alternativo-Texto mapeado**)

Realizar un test sobre ciertos códigos culturales en Argentina y reflexionar sobre la propia experiencia en las situaciones planteadas.

Ficha proyectable 3

Texto alternativo: ¿Qué sabes de las costumbres españolas?

Construimos el léxico p. 13

Videos > Si te vas a...: Argentina 1: Así somos
España 1: Así somos
Chile 1: Así somos
Perú 1: Así somos
México 1: Así somos

Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas: Ese país imposible

En casa

Hoy en clase: Cataluña multará con 100 euros a quien no lleve mascarilla por la calle
Más ejercicios: 1

SESIÓN 2

UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR

3. Prohibido acampar. p. 14 (**ALT/DIGITAL**)

Valorar una serie de normas y entender el funcionamiento de algunas estructuras para expresar prohibición y obligatoriedad.

Fichas proyectables 4, 5, 6 y 7

Ficha de trabajo 1

Alternativa digital: compartir en Padlet carteles con normas y prohibiciones

4. En el colegio. p. 15 / pista 07 (ALT/MX)

Escuchar una grabación y analizar algunas expresiones que indican obligatoriedad o prohibición. Hablar de lo que está permitido y de lo que está prohibido en las escuelas de sus países.

Ficha de trabajo 2

En casa

Hoy en clase: El Parlamento francés prohíbe los móviles en las escuelas

Más ejercicios: 3, 4

SESIÓN 3

UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR

5. El mundo del trabajo. p. 16 (Texto mapeado)

Valorar costumbres y derechos relacionados con el trabajo en España. Ordenar una serie de cuantificadores. Revisar el uso y el significado del verbo **soler**. Escribir frases sobre el mundo laboral en su país.

Fichas proyectables 8, 9 y 10

Más ejercicios: 14

En casa

Hoy en clase: Francia reconoce el derecho a desconectar del trabajo

SESIÓN 4

UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR

6. Lo normal es... p.17 / pista 02

Ficha de trabajo 3

Escuchar una conversación sobre algunas normas sociales en España. Observar varias estructuras para expresar impersonalidad.

Ficha proyectable 11

Ficha de trabajo 4

Cápsula de ortografía 1: Mayúsculas y minúsculas

7. Me chocó mucho. p.20 (ALT/DIGITAL) / Pistas 03-08

Escuchar las experiencias de seis personas que viven en el extranjero. Entender qué fue lo que más les sorprendió. Hablar de algunas costumbres curiosas.

Ficha proyectable 12

Ficha de trabajo 5

Alternativa digital: escribir sobre una costumbre del mundo en Genially

Formación> Profes que cuentan:

Enseñar cultura / Veo, veo

Enseñar cultura / Reflexionando sobre la cultura

En casa Más ejercicios: 11

SESIÓN 5**UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR****8. No podíamos salir. p.21**

Pensar en situaciones en las que hemos experimentado ciertas restricciones o prohibiciones y comentarlas.

9. Cómo hemos cambiado. p.21 (ALT/DIGITAL)

Hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en su país y observar cómo han evolucionado.

Alternativa digital: elaborar una línea temporal en Genially con prohibiciones

En casa **Hoy en clase:** 7 cosas que antes hacíamos los españoles en Navidad
Más ejercicios: 20

SESIÓN 6**UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR****10. Costumbres. p.22**

Escribir una guía para visitantes sobre costumbres y códigos sociales en su país

Ficha proyectable 13

En casa **Hoy en clase:** Cómo viajan los jóvenes españoles
Más ejercicios: 19

SESIÓN 7**UNIDAD 1: PROHIBIDO PROHIBIR****11. Costumbres. p.23 / Vídeo 1: Si te vas a... Colombia**

Ver un vídeo en el que se presentan algunos aspectos culturales de Colombia y reflexionar sobre algunos prejuicios.

Vídeos > Si te vas a...

Colombia 2: Así hablamos

Colombia 3: Acá decimos

En casa Examen autocorregible unidad 1**SESIÓN 8****UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR****1. Pues yo quiero... p. 25**

Comentar y valorar varias citas motivadoras y las intenciones que tienen algunas personas.

Ficha proyectable 1

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle:

Acción Poética (Venezuela)

Grandes verdades (España)

2. Épocas de cambios p. 26 / pistas 09-11

Escuchar los testimonios de tres personas que han experimentado un cambio en su vida y relacionarlos con una serie de frases.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

Construimos el léxico p. 26

SESIÓN 9**UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR****3. De vuelta a casa. p. 27 (Texto alternativo-Texto mapeado) / pista 12 (ALT/UR)**

Leer y escuchar unos mensajes y responder a unas preguntas. Hablar de la experiencia laboral.

Ficha proyectable 3

Fichas de trabajo 2 y 3

Texto alternativo: Martina y Luis

SESIÓN 10**UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR****4. Promoción del 2010. p. 28 (Texto mapeado) / pista 13**

Leer y escuchar unas conversaciones y responder a preguntas relacionadas. Observar la forma de algunas perífrasis verbales. Escribir sobre diferentes aspectos de la vida actual y pasada.

Fichas proyectables 4, 5, 6 y 7

En casa

Cápsula de fonética 1: Interrogativas disyuntivas

Hoy en clase: Así nos ha cambiado un año de pandemia

Más ejercicios: 4, 5 y 7

SESIÓN 11

UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

5. Experiencia en dirección de equipos. p. 30 (Texto mapeado)

Leer una oferta de empleo y una ficha con la información de dos personas candidatas al puesto. Reflexionar sobre el uso de algunas estructuras para localizar una acción en el tiempo, marcar su inicio y hablar de su duración.

Fichas proyectables 8 y 9

Ficha de trabajo 4

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Timeline JS: crear líneas de tiempo interactivas

En casa

Hoy en clase: Cómo buscar empleo en la era del teletrabajo
Más ejercicios: 8, 10, 15

SESIÓN 12

UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

6. Una carta de presentación. p. 31 (Texto mapeado)

Leer una carta de presentación para un puesto de trabajo y decidir cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de la candidata. Observar las características de esta tipología textual.

Fichas proyectables 10, 11, 12 y 13

Proyectables e imágenes > Documentos reales:
Formulario Curso de socorrismo (Colombia)

En casa

Hoy en clase: Cartas a la directora
Más ejercicios: 16, 17

SESIÓN 13

UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

Vídeos > Los Lex: La vida (B1)

7. ¿Qué te puede cambiar más la vida? p. 34

Hablar sobre las cosas que pueden cambiar la vida de una persona.

Ficha proyectable 14

8. Las personas de mi clase. p. 34 (ALT/DIGITAL)

Crear un cuestionario para conocer mejor a las personas de la clase.

Alternativa digital: elaborar un cuestionario en
Poll Everywhere

Formación> Profes que cuentan: Romper el hielo / Casting multicitas

En casa **Hoy en clase:** La utopía sostenible: trabajar cuatro días

SESIÓN 14 UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

9. La vida de Maia. p. 35 (ALT/DIGITAL)

Escribir sobre uno/a mismo/a y contárselo a otra persona. Crear un cartel con información de otra persona.

Ficha proyectable 15

Alternativa digital : crear una infografía con Canva

Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas: La estabilidad laboral

En casa Más ejercicios: 22

SESIÓN 15 UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

10. Una transformación. p. 36 / Vídeo 2: Una transformación

Ver un vídeo en el que una persona cuenta cómo el minimalismo le cambió la vida. Grabarse contando una experiencia transformadora.

SESIÓN 16 UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

11. Corresponsal en Argentina. p. 36 (ALT/DIGITAL)

Escribir una carta de presentación para un trabajo.

Alternativa digital: escribir una carta de presentación usando Google Drive

SESIÓN 17 UNIDAD 2: VOLVER A EMPEZAR

12. Una trayectoria profesional. p. 37 / Vídeo 3: Una trayectoria profesional

Entender el cambio que ha experimentado en su vida una persona a partir de su testimonio. Hablar sobre el ritmo de vida y el estrés.

En casa **Hoy en clase:** Job Hopping: la tendencia de cambiar de trabajo cada dos años

Examen autocorregible unidad 2

SESIÓN 18

UNIDAD 3: MAÑANA

1. Las ciudades del futuro. p. 39 (**Texto alternativo**)

Relacionar unas frases con imágenes. Hacer hipótesis sobre ciudades del futuro.

Ficha proyectable 1

Texto alternativo: La vivienda del futuro

Hoy en clase: Los diez mandamientos de la ciudad habitable

SESIÓN 19

UNIDAD 3: MAÑANA

2. El mundo de mañana. p. 40. (**Texto mapeado**) / **pista 14 (ALT/CO)**

Comentar algunos problemas del mundo actual y futuro. Leer y resumir un fragmento de un artículo sobre pronósticos para el futuro. Comentar algunos aspectos relacionados con el mundo del futuro a partir de lo escuchado en una grabación.

Ficha de trabajo 1

Construimos el léxico p. 40

En casa

Hoy en clase: China estrena su “Gran Hermano”

SESIÓN 20

UNIDAD 3: MAÑANA

3. El futuro. p. 42 (**Texto alternativo-Texto mapeado**)

Leer una serie de predicciones sobre el futuro que se hicieron en el pasado y comentar cuáles se han cumplido. Observar la conjugación de los verbos regulares e irregulares del futuro simple.

Fichas proyectables 2, 3 y 4**Ficha de trabajo 2**

Texto alternativo: Predicciones para los próximos 50 años

Proyectables e imágenes > Tablas de gramática:

Futuro imperfecto. Formas regulares

Futuro imperfecto. Formas irregulares

Cápsula de fonética 2: Cómo reconocer la sílaba tónica

En casa

Hoy en clase: El cambio que ya llegó

Más ejercicios: 3, 4

SESIÓN 21

UNIDAD 3: MAÑANA

4. Maneras de ver el futuro. p. 44.

Interpretar una serie de frases condicionales y completar otras.

Fichas proyectables 5 y 6

Videos > Micropelis: La campaña

En casa

Más ejercicios: 6, 10

SESIÓN 22

UNIDAD 3: MAÑANA

5. Seguramente. p. 45. / **pista 15**

Observar el funcionamiento de otros recursos para formular hipótesis en el futuro y reflexionar sobre ellos. Hacer hipótesis sobre qué objetos de uso cotidiano desaparecerán en el futuro.

Fichas proyectables 7 y 8

Ficha de trabajo 3

Infografía: El futuro de internet

En casa

Más ejercicios: 11, 14

SESIÓN 23

UNIDAD 3: MAÑANA

6. Opiniones. p. 48 **(ALT/DIGITAL)**

Mostrar acuerdo o desacuerdo con una serie de opiniones expresadas sobre el futuro. Hacer pronósticos relacionados con una serie de ámbitos.

Ficha de trabajo 4 y 5

Alternativa digital : escribir un pronóstico en Padlet

Hoy en clase: Pastillas y bebidas de laboratorio. ¿Es la comida del futuro?

En casa

Más ejercicios: 20

SESIÓN 24

UNIDAD 3: MAÑANA

7. Los empleos del futuro. p. 49 **(ALT/DIGITAL)** / **Vídeo 4:**

Los empleos del futuro

Ver un vídeo sobre los empleos del futuro y hacer predicciones sobre la creación de nuevos trabajos y la desaparición de otros.

Ficha proyectable 9

Ficha de trabajo 6

Alternativa digital: hacer un póster en Canva sobre una profesión con futuro

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Canva: montajes fotográficos con texto

SESIÓN 25

UNIDAD 3: MAÑANA

8. Lo que nos dice la ciencia ficción. p. 50 **(ALT/DIGITAL)**

Crear un cartel con las advertencias que hace la ciencia ficción sobre el futuro.

Fichas proyectables 10 y 11

Alternativa digital : escribir en un muro colaborativo usando Padlet

Videos > Micropelis: El ayudante

Proyectables e imágenes > Galerías de léxico:
Reciclaje

9. El punto verde en el año 3750. p. 51 / **Vídeo 5:** El punto verde en el año 3785

Ver un cortometraje de ciencia ficción y hacer una comprensión detallada del mismo. Reflexionar sobre la visión de futuro que ofrece.

En casa

Examen autocorregible unidad 3

SESIÓN 26

Sesión de evaluación I

Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 27

Sesión de evaluación II y retroalimentación

Evaluación unidades 1, 2 y 3.

SESIÓN 28

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

1. Contar cosas es humano. p. 53

Leer un reportaje sobre el placer de narrar y movilizar léxico Relacionado con el acto de hablar.

Ficha proyectable 1

Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas:
La comunicación

Vídeos > Cortos: Satisfecho

SESIÓN 29

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

2. Géneros de cine. p. 54 (ALT/DIGITAL)

Interpretar unos gráficos sobre la evolución de los géneros cinematográficos. Hablar sobre los géneros de cine y poner ejemplos de películas para cada uno.

Fichas proyectables 2, 3 y 4
Ficha de trabajo 1

Alternativa digital : colaborar en un muro de Padlet con títulos de películas de diferentes géneros

Construimos el léxico p. 54

Vídeos > Micropelis: Los hombres fieles

Formación> Webinars > 2017-05-10:
Cine y ELE: alfabetización audiovisual y dimensión intercultural

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Padlet: crear muros virtuales colaborativos

En casa

Hoy en clase: Los premios Óscar 2017 se rinden a las películas basadas en libros
Más ejercicios: 4, 5

SESIÓN 30

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

3. Humor y estereotipos. p. 55 (Texto mapeado)

Leer unos chistes y deducir algunos estereotipos. Leer un artículo sobre estereotipos latinos. Hablar de chistes de su cultura que transmiten estereotipos sobre otras nacionalidades.

Ficha de trabajo 2

Vídeos > Si te vas a...
Argentina 1: Así somos
España 1: Así somos
México 1: Así somos

Formación > Profes que cuentan:
Enseñar cultura / Reflexionando sobre la cultura

Enseñar cultura / Veo, veo

SESIÓN 31

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

4. Una novela. p. 56 (Texto alternativo)

Leer la sinopsis de una novela y ordenar los hechos más importantes. Reflexionar sobre el uso del presente para relatar. Observar el funcionamiento de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Fichas proyectables 5, 6, 7, 8 y 9

Texto alternativo: El tiempo entre costuras. María Dueñas

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle:

Leer (España)

Librería Ghandi (México)

Formación > Webinars >

2019-03-27:

Entrar en el bosque encantado: los textos literarios en el Aula de ELE

2017-11-29:

Gramática de construcciones para profesores de ELE

En casa

Hoy en clase: Cánón literario para el lector común

Más ejercicios: 6, 7, 8

SESIÓN 32

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

5. Sinopsis. p. 57 (Texto alternativo)

Leer la sinopsis de dos películas y decir si les gustaría verlas y por qué. Entender el uso de algunos conectores para expresar una causa o un contraste entre ideas.

Ficha proyectable 10

Ficha de trabajo 3

Texto alternativo: Las películas más divertidas del cine español

Cápsula de ortografía 2: La coma

Videos > Cortos: El rapto

Formación > Profes que cuentan: Practicar el vocabulario / De película

En casa

Más ejercicios: 9

SESIÓN 33

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

6. ¿De qué va? p. 58 / **pista 16 (ALT/ES)**

Escuchar a una persona hablando de una serie de televisión.
Afianzar diferentes recursos para contar el argumento de una serie, película...

Ficha proyectable 11

Formación> Tic: Plickers: crear cuestionarios en línea

7. Chistes. p. 59

Entender y contar chistes. Observar el funcionamiento de algunos conectores.

Fichas proyectables 11, 12 y 13

Enseñanza a distancia> Recursos digitales:

Phrase.it: crear globos de texto sobre imágenes

En casa

Hoy en clase: La actualidad en viñetas

Más ejercicios: 13, 14

SESIÓN 34

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

8. ¿Qué haces cuando? p. 62

Comentar la reacción ante una serie de situaciones.

Ficha proyectable 14

9. Las mejores. p. 62

Escribir el argumento de cinco obras y compararlas con sinopsis reales.

En casa

Más ejercicios: 19, 20

SESIÓN 35

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

10. ¿Sobre qué te gusta hablar? p. 63

Comentar los resultados de una encuesta sobre temas de conversación.

Ficha proyectable 15

Formación > Ideas para la clase: Mi tema favorito

11. Nuestra clase y las series. p. 63

A partir de varias afirmaciones, hablar de nuestra relación con las series.

En casa

Hoy en clase: Las series más destacadas del año

SESIÓN 36

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

12. Guionistas. p. 64 (ALT/DIGITAL)

Inventarse el argumento de una película y presentarla.

Ficha de trabajo 4

Alternativa digital: presentar una película en Genially

Enseñanza a distancia> Recursos digitales:

Crear historias ilustradas en línea

Madlipz: aplicación para doblaje de vídeos cortos

En casa

Hoy en clase: Solo las películas inclusivas y con diversidad racial o de género podrán aspirar al Óscar

SESIÓN 37

UNIDAD 4: VA Y LE DICE...

13. Distancia de rescate. p. 65 / Vídeo 6: Distancia de rescate

Ver y comprender en detalle la videorreseña de un libro. Hacer videorreseña de un libro o cómic.

Enseñanza a distancia> Recursos digitales:

Voki: crear avatares animados

En casa

Examen autocorregible unidad 4

SESIÓN 38

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

1. Campañas. p. 67 (Texto alternativo)

Texto alternativo: Tres campañas institucionales

Observar tres carteles de campañas institucionales y elegir qué objetivo tiene cada una. Decir cuál les gusta más y por qué.

Fichas proyectables 1, 2 y 3

Texto alternativo: Tres campañas institucionales

2. La publicidad hoy. p. 68 (Texto mapeado)

Leer una entrevista a una experta en publicidad y responder a unas preguntas.

Ficha proyectable 4

Ficha de trabajo 1

Formación> Webinars>

2020-06-20:

Textos, textos, textos... Cuáles, para qué y cómo

En casa

Hoy en clase: Las redes sociales, una revolución comunicativa
 Más ejercicios: 5

SESIÓN 39**UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE****3. Un anuncio. p. 69**

Observar y analizar un anuncio

Ficha proyectable 5

Ficha de trabajo 2

Construimos el léxico p. 69

Proyectables e imágenes > Documentos reales:
 Folleto “Un tipo de negocio” (Colombia)

Formación> Enseñanza a distancia> Profes que cuentan:
 Cómo trabajar en grupos reducidos con Breakout Rooms de Zoom

SESIÓN 40**UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE****4. En el anuncio sale... p. 70 / pistas 17-18 (ALT/ES)**

Escuchar a unas personas hablando de dos anuncios.

Aprender recursos para describir escenas y valorar.

Ficha de trabajo 3

Formación> Enseñanza a distancia> Profes que cuentan:
 Practicar el vocabulario / Bueno, bonito y barato

Hoy en clase: Otro anuncio emotivo de la Lotería de Navidad

SESIÓN 41**UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE****5. Eslóganes. p. 70 (ALT/DIGITAL)**

Analizar algunos eslóganes. Observar cómo se forman el Imperativo afirmativo y el imperativo negativo.

Fichas proyectables 6, 7 y 8

Ficha de trabajo 4

Alternativa digital: escribir el eslogan de un anuncio usando Haiku Deck

Proyectables e imágenes > Documentos reales:
 Folleto “La colmena” (España)

Proyectables e imágenes > Tablas de gramática:
 Imperativo afirmativo. Formas regulares
 Imperativo negativo. Formas regulares

Imperativo afirmativo. Formas irregulares
Imperativo negativo. Formas irregulares

Formación> Ideas para la clase: Tablero de imágenes

En casa Más ejercicios: 6, 7, 8

SESIÓN 42

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

6. Recicla y sé feliz. p. 72

Responder a unas preguntas sobre un anuncio y observar el funcionamiento de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto.

Ficha proyectable 9

Cápsula de ortografía 3: La tilde diacrítica

Proyectables e imágenes > Galerías de léxico:
Reciclaje

7. Anuncios en redes sociales. p. 73

Leer una serie de consejos para hacer publicidad efectiva en redes sociales y decidir si se han aplicado en un anuncio. Leer y escribir unas instrucciones.

Fichas proyectables 10 y 11

En casa

Hoy en clase: No la tires: once cosas para hacer con tu ropa vieja

Más ejercicios: 12, 14, 16

SESIÓN 43

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

8. Es muy divertido. p. 76

Escoger un anuncio y preparar una ficha para presentarlo en clase. Proponer eslóganes para anuncios reales.

SESIÓN 44

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

9. Una pausa para la publicidad. p. 77 / **Pistas 19-24**

Escuchar el principio de tres anuncios e imaginar de qué tratan. Crear y grabar la continuación de los anuncios y compararlos con los originales.

Enseñanza a distancia> Recursos digitales:
Voki: crear avatares animados

SESIÓN 45

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

10. Los anuncios más recordados. p. 77 (ALT/DIGITAL)

Hacer una lista de anuncios y eslóganes famosos en su país y escribir un artículo.

Ficha proyectable 12

Alternativa digital: describir un anuncio y compartirlo en Padlet

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Padlet: crear muros virtuales colaborativos

En casa

Hoy en clase: El anuncio de la Lotería de Navidad de 2014 desata la polémica en España
Más ejercicios: 21

SESIÓN 46

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

11. Una campaña publicitaria. p. 78 (ALT/DIGITAL)

Diseñar y preparar una campaña publicitaria.

Ficha de trabajo 5

Alternativa digital: crear un anuncio en Canva para una campaña en Internet

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle: Seguridad vial (Argentina)

En casa

Más ejercicios: 22, 23

SESIÓN 47

UNIDAD 5: BUSQUE Y COMPARE

12. Influencers y publicidad. p. 79 / Vídeo 6: Influencers y publicidad

Ver un fragmento de una entrevista sobre el marketing con influencers.

Vídeos > Cortos: Instagram

Hoy en clase: Dime qué publicas en Instagram y te diré quién eres

En casa

Examen autocorregible unidad 5

SESIÓN 48

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

1. Problemas de España. p. 81 **(Texto alternativo)**

Hablar sobre los problemas que más preocupan en el país de sus estudiantes y leer un estudio sobre este tema referido a España.

Fichas proyectables 1 y 2

Texto alternativo: Problemas de Argentina

2. Carta abierta. p. 82 **(Texto mapeado)**

Leer una carta abierta publicada en un blog y responder a algunas preguntas.

En casa

Hoy en clase: “Querida Barcelona: Más de veinte años habitándote y he pasado del enamoramiento a la decepción”
Más ejercicios: 1, 2

SESIÓN 49

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

3. Manifestaciones. p. 83 / **Pistas 25-27**

Escuchar las declaraciones de personas que participan en tres manifestaciones y marcar qué piden en cada caso. Expresar una opinión sobre los temas mencionados.

Ficha proyectable 3

Construimos el léxico p. 83

Hoy en clase: Miles de personas marchan contra el racismo en Madrid y Barcelona tras la muerte de George Floyd

En casa

Más ejercicios: 3

SESIÓN 50

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

4. Reivindicaciones. p. 84

Asociar una serie de reivindicaciones con los colectivos a los que pertenecen. Conocer las formas regulares del presente de subjuntivo.

Fichas proyectables 4 y 5

Ficha de trabajo 1

Proyectables e imágenes > La lengua en la calle:
Reivindicaciones (España)

Videos > Clase de gramática: Indicativo o subjuntivo (1):
¿Qué es el subjuntivo?

Proyectables e imágenes > Tablas de gramática: Presente de subjuntivo. Formas regulares

En casa Más ejercicios: 4, 5

SESIÓN 51

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

5. Lo que quieren en Castillar. p. 85

Leer los deseos de algunos vecinos de una ciudad. Reflexionar y aprender la morfología de los verbos irregulares en presente de subjuntivo.

Fichas proyectables 6 y 7

Proyectables e imágenes > Tablas de gramática: Presente de subjuntivo.

Más ejercicios: 6, 7, 8

SESIÓN 52

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

6. Temas que preocupan. p. 86

Expresar acuerdo o desacuerdo con unas opiniones. Observar el uso del presente de subjuntivo en oraciones temporales introducidas por cuando en alusión al futuro.

Ficha proyectable 8

Fichas de trabajo 2 y 3

En casa

Hoy en clase: Cuáles son los propósitos de los españoles cuando volvamos a la normalidad

Más ejercicios: 13, 14

SESIÓN 53

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

7. Pedir o exigir. p. 87

Relacionar verbos con sus sinónimos y redactar titulares de noticias.

Ficha proyectable 9

Cápsula de ortografía 4: Mismo sonido, distintas letras

Hoy en clase: Las protestas en España por el cambio climático

SESIÓN 54

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

8. ¿Qué quieren? p. 90 (ALT/DIGITAL) / pista 28 (ALT)

Expresar los deseos de algunas asociaciones o grupos.
Escuchar una entrevista a una activista animalista y entender una serie de informaciones. Presentar una asociación.

Ficha de trabajo 4

Alternativa digital: escribir reivindicaciones de diferentes asociaciones usando Padlet

Audio alternativo: entrevista a una activista ecologista

En casa

Hoy en clase: Brecha: lo que ganan una mujer y un hombre con estudios universitarios
Más ejercicios: 19, 20

SESIÓN 55

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

9. Tres deseos. p. 91

Expresar tres deseos. Comentar si son realizables.

Ficha proyectable 10

Vídeos > Cortos: Treinta

SESIÓN 56

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

10. ¿Cuándo cambiará el mundo? p. 91 (ALT/DIGITAL)

Comentar cuándo creen que sucederán algunos hechos.

Alternativa digital: escribir frases encadenadas usando un chat

En casa

Hoy en clase: El cambio está en tus manos
Más ejercicios: 21, 23

SESIÓN 57

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

11. Una carta al Ayuntamiento. p. 92 (ALT/DIGITAL)

Escribir una carta abierta para exponer un problema y proponer soluciones.

Ficha de trabajo 5

Alternativa digital : escribir una carta en Google Drive

Hoy en clase: Los pensionistas toman la calle

SESIÓN 58

UNIDAD 6: ¡BASTA YA!

12. ¿Quiénes son los pueblos indígenas? p. 93**(ALT/DIGITAL) / Vídeo 6:** ¿Quiénes son los pueblos indígenas?

Ver un videoreportaje sobre los pueblos indígenas del Perú.

Alternativa digital: elaborar una infografía en Canva con reivindicaciones**En casa****Examen autocorregible unidad 6****SESIÓN 59****Sesión de evaluación I****Evaluación unidades 4, 5 y 6.****SESIÓN 60****Sesión de evaluación II y retroalimentación****Evaluación unidades 4, 5 y 6.****SESIÓN 61****UNIDAD 7: MENSAJES****1. Abro hilo. p. 95**

Leer algunos fragmentos de publicaciones en internet y decir con qué intención se han escrito. Hablar sobre lo que escribimos en las redes.

Fichas proyectables 1 y 2**Ficha de trabajo 1****Vídeos > Cortos:** Emoticidio**Formación > Profes que cuentan:** Producción escrita / Tu mejor *selfie***SESIÓN 62****UNIDAD 7: MENSAJES****2. Una nota, una postal. p. 96**

Leer una serie de textos y relacionarlos con un posible canal. Determinar la intención y el registro de los textos. Comentar qué tipo de mensajes suelen enviar y recibir.

Fichas proyectables 3, 4 y 5**Ficha de trabajo 2****Cápsula de ortografía 5:** Los dos puntos**Construimos el léxico p. 97****Proyectables e imágenes > Documentos reales:**

Pasacalles (Argentina)

Formación> Profes que cuentan:

Producción escrita / La primera carta en la Luna

Producción escrita / Carta a un amigo

En casa **Hoy en clase:** Drama en Twitter
Más ejercicios: 2, 3

SESIÓN 63

UNIDAD 7: MENSAJES

3. Jordi y Xoán. p. 98

Observar algunos de los cambios que se producen al transmitir las palabras de otra persona.

Fichas proyectables 6 y 7

4. Ha dicho que Mari no va. p. 99

Relacionar frases en estilo indirecto con los mensajes originales. Referir preguntas en estilo indirecto.

Formación> Profes que cuentan:

Producción escrita / El acordeón

En casa **Hoy en clase:** Leonardo da Vinci nos “cuenta” su vida por WhatsApp
Más ejercicios: 5, 6

SESIÓN 64

UNIDAD 7: MENSAJES

5. Notas. p. 99 / pista 29

Tomar notas de unos mensajes de voz. Reflexionar sobre el uso del subjuntivo para transmitir peticiones.

6. Me ha felicitado por... p. 100

Relacionar una serie de mensajes con un verbo que resuma su intención. Transmitir mensajes de otras personas.

Ficha proyectable 8

Ficha de trabajo 3

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:

Quizizz: crear preguntas en línea

Kahoot: crear cuestionarios interactivos

En casa Más ejercicios: 10

SESIÓN 65**UNIDAD 7: MENSAJES****7. ¿Dígame?. p. 101 / pistas 30-35**

Escuchar seis conversaciones telefónicas y comprender qué pasa en cada una de ellas. Clasificar las expresiones utilizadas según su finalidad.

Ficha de trabajo 4

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:

Coggle: crear mapas mentales online

SESIÓN 66**UNIDAD 7: MENSAJES****8. Lo siento, no me odies. p. 104**

Comentar cuáles son los canales más habituales para hacer una serie de cosas.

Ficha proyectable 9

Vídeos > Cortos: Instagram

Hoy en clase: ¿Cómo ha cambiado la forma de ligar con las aplicaciones?

En casa

Más ejercicios: 15

SESIÓN 66**UNIDAD 7: MENSAJES****9. Tengo un mensaje para ti. p. 104 (ALT/DIGITAL)**

Escribir mensajes para otras personas de la clase.

Alternativa digital: leer un mensaje en un chat y transmitirlo

SESIÓN 67**UNIDAD 7: MENSAJES****10. ¿Tiene usted experiencia? p. 105 / pistas 36-37**

Tomar notas de una conversación y transmitir la información a otras personas.

Vídeos > Micropelis: Los candidatos

SESIÓN 68**UNIDAD 7: MENSAJES****11. ¡Te echamos de menos! p. 105**

Grabar un vídeo para otra persona.

Enseñanza a distancia> Recursos digitales:
 Tellagami: crear avatares animados

SESIÓN 69**UNIDAD 7: MENSAJES****12. Me voy a vivir a Australia. p. 106**

Escribir mensajes a partir de una situación imaginaria.

Ficha proyectable 10

Formación > Enseñanza a distancia > Profes que cuentan:
 Cómo estimular el trabajo colaborativo usando Padlet

En casa

Más ejercicios: 17, 18

SESIÓN 70**UNIDAD 7: MENSAJES****13. Estoy fuera. p. 107 / Vídeo 9: Estoy fuera**

Ver un microcortometraje y analizarlo.

Ficha proyectable 11

Formación> Enseñanza a distancia> Profes que cuentan:
 Cómo poner preguntas en vídeos de YouTube

En casa

Examen autocorregible unidad 7

SESIÓN 71**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****1. Destinos turísticos de Colombia. p. 109 (Texto alternativo -Texto mapeado) / Pistas 38-40 (ALT)**

Leer unos textos sobre cinco destinos turísticos y relacionarlos con tipos de turismo. Escuchar a tres personas explicando un viaje.

Fichas proyectables 1 y 2

Ficha de trabajo 1

Texto alternativo: Destinos turísticos en Bolivia

SESIÓN 72**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****2. Maneras de viajar. p. 110 (Texto mapeado)**

Completar un cuestionario sobre hábitos de viaje y describir a alguien basándose en sus respuestas.

Ficha proyectable 3

Fichas de trabajo 2 y 3

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
 Plickers: crear cuestionarios en línea
 Quizzyourself: crear cuestionarios

En casa **Hoy en clase:** Decálogo del turista responsable

SESIÓN 73 **UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL**
3. Vacaciones. p. 111 / Pistas 41-43
 Hacer hipótesis de cómo es un lugar a partir de unas imágenes y de lo que cuenta una persona que se encuentra de vacaciones allí.
Ficha proyectable 4
Ficha de trabajo 4

Construimos el léxico p. 111

En casa **Hoy en clase:** El mejor verano de mi vida
 Más ejercicios: 4

SESIÓN 74 **UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL**
4. ¿Buen viaje? p. 112 (Texto mapeado)
 Leer algunas experiencias relacionadas con los viajes. reflexionar sobre el uso y la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
Fichas proyectables 5 y 6

En casa Más ejercicios: 5

SESIÓN 75 **UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL**
5. El vuelo ya había salido. p. 113
 Completar una anécdota con los verbos que faltan.
Fichas proyectables 7 y 8
Ficha de trabajo 5

En casa Más ejercicios: 7

SESIÓN 76 **UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL**
6. ¿Y qué hiciste? p. 114 (ALT/DIGITAL) / Pista 44
 Entender una anécdota. Observar algunos recursos para contar anécdotas y mostrar interés.
Alternativa digital: grabar una conversación usando Volcano

Cápsula de fonética 3: La entonación de partículas narrativas

En casa Más ejercicios: 8, 9

SESIÓN 77**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****7. Como había mucha cola... p. 115 (Texto mapeado)**

Leer un correo y entender el uso de algunos conectores para expresar causa y consecuencia.

Ficha proyectable 9

En casa Más ejercicios: 14

SESIÓN 78**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****8. La vida de Vicente Ferrer. p. 118 (Texto mapeado)**

Completar unas frases utilizando el pretérito pluscuamperfecto.

Ficha proyectable 10

En casa Más ejercicios: 22

SESIÓN 79**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****9. Para todos los gustos. p. 118 (ALT/DIGITAL)**

Presentar destinos hispanos para un tipo de turismo determinado. Decir a cuál de los destinos presentados les gustaría viajar.

Alternativa digital: hacer una presentación sobre tipos de turismo usando Genially

Formación > Tic: Genially: crear contenidos interactivos
Canva: montajes fotográficos con texto

SESIÓN 80**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****10. Cuenta, cuenta. p. 119**

Hacer preguntas para averiguar información sobre anécdotas que les han ocurrido a otras personas.

Formación> Ideas para la clase: Blackstories

Formación> Profes que cuentan: Nos fuimos de vacaciones

En casa **Hoy en clase:** Buenos Aires, la preferida de Sudamérica
Más ejercicios: 20, 21

SESIÓN 81**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****11. El viajero y los otros. p. 118**

Leer el principio de un cuento e inventar un final y compararlo con el original. Reflexionar sobre el mensaje del cuento y resumirlo.

Fichas proyectables 11 y 12

Ficha de trabajo 6

Formación > Profes que cuentan: Cuentos interrumpidos
Escritura creativa y cooperativa

SESIÓN 82**UNIDAD 8: EL TURISTA ACCIDENTAL****12. Vacaciones infernales. p. 120 (ALT/DIGITAL)**

Escribir un texto sobre una experiencia negativa relacionada con unas vacaciones.

Ficha proyectable 13

Alternativa digital: contar unas vacaciones desastrosas usando MeetingWords

13. Costa Rica, la perla de Centroamérica. p. 121 / Vídeo 10: Costa Rica, la perla de Centroamérica

Ver un vídeo de un viaje a Costa Rica y hablar sobre las opciones de turismo que ofrece ese país.

Ficha proyectable 14

Vídeos > Cortos: El rapto

En casa

Examen autocorregible unidad 8

SESIÓN 83**UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR****1. Comida de Navidad. p. 123**

Leer un cómic y completar unas frases con los nombres de los personajes. Comentar situaciones similares a la representada en el cómic.

Ficha proyectable 1

2. Manías. p. 124 (Texto alternativo-Texto mapeado) / pistas 45-47 (ALT)

Leer un texto sobre las manías y comentarlo. Escuchar el testimonio de tres personas con manías y decir de qué tipo son.

Texto alternativo: Redes sociales

Audio alternativo: Redes sociales

Construimos el léxico p. 125

En casa **Hoy en clase:** Hay cuatro tipos de personas según cómo se toman la Navidad
Más ejercicios: 3

SESIÓN 84

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

3. Mis emociones. p. 126 / **Pistas 48-49**

Leer un texto sobre la capacidad de reconocer emociones y comentar algunas cuestiones relacionadas con el tema. Familiarizarse con algunos verbos y expresiones para manifestar emociones y sentimientos.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

Vídeos > Clase de gramática: Indicativo o subjuntivo (4):
Tipos de sustantivas

Más ejercicios: 4

SESIÓN 85

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

4. Odio mentir a mis amigos. p. 127

Leer una serie de opiniones y marcar cuáles comparten. Hablar de las coincidencias con los compañeros y observar el funcionamiento del subjuntivo en este tipo de frases.

Ficha proyectable 3

Ficha de trabajo 2

SESIÓN 86

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

5. ¿Está enfadada? p. 128 / **Pista 50**

Analizar algunos recursos para mostrar desacuerdo.

Ficha proyectable 4

Ficha de trabajo 3

Cápsula de fonética 4: La entonación de las preguntas eco

En casa Más ejercicios: 6, 12

SESIÓN 87

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

6. Pero si... p. 129 / **Pista 51**

Escuchar dos conversaciones y familiarizarse con algunas expresiones para contraargumentar. Reaccionar a una serie de situaciones.

Vídeos > Micropelis: El pacto

SESIÓN 88

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

7. El juego de la verdad. p. 132 / **Pistas 52-53 (ALT/VE)**

Comentar la conducta de algunas personas en sus relaciones Según su carácter. Escuchar a una pareja que responde a Preguntas sobre su vida de pareja y comparar sus respuestas.

Fichas proyectables 5 y 6

Ficha de trabajo 4

Vídeos > Cortos: Superhero

En casa

Hoy en clase: ¿Cómo ha cambiado la forma de ligar con las aplicaciones?

Más ejercicios: 16, 18

SESIÓN 89

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

8. No soporto que... p. 133 (**ALT/DIGITAL**)

Escribir quejas y comentarlas con el resto de la clase.

Fichas proyectables 7, 8 y 9

Alternativa digital: Crear un póster en Canva

SESIÓN 90

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

8. No soporto que... p. 133 (**ALT/DIGITAL**)

Escribir quejas y comentarlas con el resto de la clase.

Fichas proyectables 7, 8 y 9

Alternativa digital: Crear un póster en Canva

SESIÓN 91

UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

9. Trapos sucios. p. 134

Representar una discusión y grabar un vídeo.

Ficha proyectable 10

Formación> Ideas para la clase: Técnicas teatrales: los títeres

En casa

Más ejercicios: 23

SESIÓN 92 UNIDAD 9: TENEMOS QUE HABLAR

Videos > Cortos: Los tíos no preguntan

10. El fútbol es mi moda. p. 135 / Vídeo 11: El fútbol es mi moda
Ver un vídeo humorístico de una discusión de pareja.

En casa Examen autocorregible unidad 9

SESIÓN 93 Sesión de evaluación I

Evaluación unidades 7, 8 y 9

SESIÓN 94 Sesión de evaluación II y retroalimentación

Evaluación unidades 7, 8 y 9

SESIÓN 95 UNIDAD 10: DE DISEÑO

1. Diseño contemporáneo. p. 137 / Pista 54

Pensar para qué sirven una serie de objetos y escuchar qué dicen de ellos en un programa de radio.

Ficha proyectable 1

2. ¡Qué horror! p. 138 / Pistas 55-60

Identificar objetos a partir de una serie de conversaciones. Reconocer si una valoración es positiva o negativa. Especificar las características de un objeto.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 1

Construimos el léxico p. 138

SESIÓN 96 UNIDAD 10: DE DISEÑO

3. Restaurantes de diseño. p. 139 (Texto alternativo-Texto mapeado)

Leer un artículo sobre restaurantes de diseño y comentar el ambiente y características de este tipo de locales u otros.

Ficha proyectable 3

Texto alternativo: Restaurantes para amantes del diseño en Valencia

Cápsula de fonética 5: La entonación de las parénticas

4. ¿Qué es? p. 140

Identificar a qué se refieren una serie de descripciones.
Observar cómo funcionan las frases relativas con preposición y construir algunos ejemplos.

Fichas proyectables 4 y 5

Ficha de trabajo 2

Proyectables e imágenes > Documentos reales: Tipos de billetes (España)

En casa Más ejercicios: 4, 5, 6

SESIÓN 97

UNIDAD 10: DE DISEÑO

5. ¿Que tiene o que tenga? p. 141

Observar la diferencia de significado entre las frases relativas con indicativo y con subjuntivo.

Ficha proyectable 6

Vídeos > Clase de gramática: Indicativo y subjuntivo (2): las oraciones de relativo

Formación > Ideas para la clase: Busca a alguien que...

6. Lleva un vestido superoriginal. p. 142 / Pistas 61-63

Escuchar los comentarios sobre los estilismos de tres personajes famosos y comentar si están de acuerdo.

Ficha proyectable 7

Vídeos > Cortos: Cloe

En casa Más ejercicios: 7, 8, 9

SESIÓN 98

UNIDAD 10: DE DISEÑO

7. ¿Es de metal? p. 143

Leer una serie de tuits y comentar las características de algunos objetos.

Ficha proyectable 8

Ficha de trabajo 3

8. Una nueva vida para un objeto tradicional. p. 146
(ALT/DIGITAL)

Describir un objeto tradicional e inventar, a partir del mismo, un diseño contemporáneo.

Ficha proyectable 9

Alternativa digital: presentar un objeto tradicional usando Thinglink

Proyectables e imágenes > Galerías de léxico:
 Reciclaje

En casa

Hoy en clase: Adiós, querido escarabajo
 Más ejercicios: 11

SESIÓN 99

UNIDAD 10: DE DISEÑO

9. ¿Alguien tiene? p. 146

Encontrar en la clase una serie de objetos de acuerdo con unas determinadas características y presentarlos.

10. Está de moda. p. 147 (ALT/DIGITAL)

Hacer preguntas a otra persona sobre ropa y moda, y decidir qué prenda de ropa le regalarían.

Ficha proyectable 10

Ficha de trabajo 4

Alternativa digital: subir a Genially la fotografía de una prenda de vestir

En casa

Hoy en clase: “La moda para mí es el reflejo del espíritu que tiene la gente”

SESIÓN 100

UNIDAD 10: DE DISEÑO

11. ¿Puedes usarlo en la cocina? p. 147

Hacer preguntas a otra persona de la clase para adivinar en qué objeto está pensando.

Ficha proyectable 11

12. ¿Existe alguna cosa que...? p. 148 (ALT/DIGITAL)

Proponer o diseñar un objeto o un aparato que pensamos que necesitamos.

Ficha proyectable 12

Alternativa digital : crear en Canva un póster con cosas que no existen o que no encontramos

En casa **Hoy en clase:** Sofía Escolan, la Marie Kondo de El Salvador

SESIÓN 101 UNIDAD 10: DE DISEÑO

13. Mood store, Barcelona p. 149 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 12: Mood store, Barcelona

Ver un vídeo de una joyería especializada en anillos personalizables. Diseñar un anillo.

Alternativa digital : compartir en Genially la fotografía de un objeto personalizado

En casa Examen autocorregible unidad 10

SESIÓN 102 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR

Más ejercicios: 2

1. Iniciativas para un mundo mejor. p. 151

Comentar algunas ideas para vivir de manera más sostenible.

Ficha proyectable 1

2. Km 0. p. 152 (Texto mapeado)

Leer un texto sobre el movimiento *slow food* y los restaurantes Km 0. Buscar en internet un restaurante Km 0 y presentarlo.

Ficha de trabajo 1

Proyectables e imágenes > Documentos reales:

Folleto La Colmena (España)

En casa **Hoy en clase:** Francia y el despilfarro de alimentos
Más ejercicios: 1

SESIÓN 103 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR

3. “Una ciudad verde”. p. 153 (ALT/DIGITAL) (Texto alternativo - Texto mapeado)

Comentar los motivos por los que una ciudad se considera una “ciudad verde”. Leer un texto sobre una de ellas: Medellín.

Ficha proyectable 2

Ficha de trabajo 2

Alternativa digital: presentar, con Haiku Deck, una ciudad verde

Texto alternativo: Vitoria-Gasteiz

Construimos el léxico p. 153

En casa **Hoy en clase:** Los diez mandamientos de la ciudad habitable

SESIÓN 104 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**4. Un mundo sostenible. p. 154 (Texto mapeado)**

Leer una entrevista y responder a unas preguntas. Reflexionar sobre el uso del subjuntivo en construcciones para valorar o para expresar veracidad o evidencia (o la ausencia de esta).

Fichas proyectables 3 y 4

Hoy en clase: Los taurinos reclaman que se respete el toreo

En casa Más ejercicios: 3, 4

SESIÓN 105 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**5. Le parece fatal. p. 155 / pista 64**

Escuchar una serie de conversaciones y resumirlas utilizando el verbo parecer para valorar.

Ficha proyectable 5

Ficha de trabajo 3

Cápsula de ortografía 6: ¿Ge o jota?

Más ejercicios: 6, 7

Formación> Profes que cuentan: Enseñar cultura/ Mi modo de sentir

SESIÓN 106 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**6. ¿Tú harías eso? p. 156**

Leer algunos comentarios sobre nuevas tendencias. Descubrir la formación del condicional y algunos de sus usos.

Fichas proyectables 6 y 7

Más ejercicios: 8

Videos > Micropelis: El pacto

Formación> Ideas para la clase: Yo le regalaría...

En casa Más ejercicios: 9

SESIÓN 107 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**7. Y lo que dice sobre... p. 157**

Leer consejos para ayudar a respetar el medioambiente y comentarlos.

Ficha proyectable 8

8. Noticias. p. 160

Leer consejos para ayudar a respetar el medioambiente y comentarlos.

Ficha proyectable 9

En casa

Hoy en clase: Algunos de los titulares más representativos del 2020

Más ejercicios: 12, 14

SESIÓN 108 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**9. Aplicaciones para un mundo mejor. p. 160**

Presentar tres aplicaciones para un mundo mejor.

Ficha de trabajo 4

Hoy en clase: “Un clic para el cole” de Amazon ¿en qué consiste esta iniciativa?

SESIÓN 109 UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR

Formación> Profes que cuentan: Practicar el vocabulario/ Bueno, bonito y barato

10. Sin residuos. p. 161 / Vídeo 13: Videocatálogo de una tienda online

Ver el videocatálogo de una tienda que vende productos respetuosos con el medioambiente. Comentar alternativas sostenibles a objetos de plástico o de un solo uso.

Ficha proyectable 10

11. ¿Podemos cambiar las cosas? p. 162 (ALT/DIGITAL)

Reflexionar sobre los problemas que afectan a algunos ámbitos y pensar en soluciones.

Ficha proyectable 11

Alternativa digital: colaborar en un muro de Padlet con problemas y soluciones relacionados con asuntos del mundo actual

En casa **Hoy en clase:** China deja de reciclar tu plástico

SESIÓN 110 **UNIDAD 11: UN MUNDO MEJOR**
12. Moda sostenible. p. 163 / **Vídeo 14: Moda sostenible**
 Ver un vídeo que habla sobre la moda lenta. Reflexionar sobre el impacto del mundo de la moda en el medioambiente.

En casa **Examen autocorregible unidad 12**

SESIÓN 111 **UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS**
1. En este número... p. 165.
 Observar la portada de una revista y comentar los temas que se mencionan en ella.
Ficha proyectable 1

2. Las líneas de Nazca... p. 166 **(ALT/DIGITAL) (Texto alternativo - Texto mapeado)**
 Observar la portada de una revista y comentar los temas que se mencionan en ella.
Fichas proyectables 2 y 3

Alternativa digital : Presentar un enigma usando Haiku Deck

Texto alternativo: Los moáis de la isla de Pascua

Más ejercicios: 1

Proyectables e imágenes > Pósters y viñetas: Mapa cultural de Latinoamérica

Vídeos > Si te vas a...: Perú 1: Así somos

SESIÓN 112 **UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS**
3. Experiencias paranormales. p. 167 / **pista 65 (ALT/CU)**
 Comentar sucesos sin una explicación lógica. Leer y escuchar algunos testimonios sobre este tema.
Fichas de trabajo 1 y 2

Construimos el léxico p. 167

Vídeos > Cortos: El rapto

Enseñanza a distancia> Recursos digitales: Voki: crear avatares animados

En casa Más ejercicios: 3

SESIÓN 113 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS

4. Puede que sea... p. 168

Leer varias opiniones sobre dos misterios. Observar el funcionamiento de algunas partículas para expresar hipótesis.

Fichas proyectables 4 y 5

Cápsula de ortografía 7: ¿Be o uve?

Videos > Micropelis: Los hombres fieles

En casa Más ejercicios: 4

SESIÓN 114 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS

5. El poder de la mente. p. 169 (Texto mapeado)

Leer algunos comentarios sobre la ley de la atracción. Observar el funcionamiento de la estructura *creer que + indicativo o subjuntivo*.

Ficha de trabajo 3

Videos > Cortos: Acá en la Tierra

Videos > Clase de gramática: Indicativo y subjuntivo (4): tipos de sustantivas

En casa Más ejercicios: 6

SESIÓN 115 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS

6. ¿Eres una persona desconfiada? p. 170 (Texto mapeado)

Contestar un test para saber si son personas desconfiadas. Familiarizarse con el uso del futuro simple o compuesto para formular hipótesis sobre el presente o el pasado, respectivamente.

Fichas proyectables 6 y 7

Proyectables e imágenes > Tablas de gramática:

Futuro imperfecto. Formas regulares

Futuro imperfecto. Formas irregulares

Futuro perfecto.

Más ejercicios: 10

En casa Más ejercicios: 7, 8

SESIÓN 116 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS**7. No me lo creo. p. 171**

Leer unos diálogos y reflexionar sobre la diferencia entre creer, creerse y creer en.

Ficha de trabajo 4

8. Esoterismo. p. 174

Leer unas noticias sobre fenómenos paranormales y comentarlas.

Enseñanza a distancia > Recursos digitales:
Timeline JS: crear líneas de tiempo interactivas

En casa Más ejercicios: 9

SESIÓN 117 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS**9. Ficciones. p. 174**

Comentar obras de ficción que tratan sobre enigmas o fenómenos paranormales.

Ficha proyectable 8

10. La interpretación de los sueños. p. 175 / Pistas 66-69

Leer sobre los sueños recurrentes de algunas personas y comentar qué pueden significar. Escuchar a un experto sobre interpretación de los sueños.

Ficha proyectable 9

Vídeos > Cortos: Treinta

En casa Más ejercicios: 19

SESIÓN 118 UNIDAD 12: MISTERIOS Y ENIGMAS**11. Misterios sin resolver. p. 176**

Escribir un texto para un blog sobre misterios de la ciencia.

Ficha proyectable 10

Formación> Ideas para la clase: Yincana o búsqueda del tesoro

12. Los planetas espejo. p. 177 (ALT/DIGITAL) / Vídeo 15:

Los planetas espejo

Ver un cortometraje y comentar el descubrimiento (ficticio) de los “planetas espejo”

Ficha proyectable 10

Alternativa digital: compartir en un muro de Padlet qué Misterios de la humanidad nos gustaría resolver

Formación> Profes que cuentan: Producción escrita / La primera carta en la Luna

En casa **Examen autocorregible unidad 12**

SESIÓN 119 **Sesión de evaluación I**

Evaluación unidades 10, 11 y 12

SESIÓN 120 **Sesión de evaluación II y retroalimentación**

Evaluación unidades 10, 11 y 12