

20 y 21 de noviembre de 2026

Universidad Nebrija Campus Arturo Soria

**JORNADAS
DIDÁCTICAS**
D I F U S I O N

XIV

**JORNADAS
DIDÁCTICAS**

DE **ELE** Difusión
en Madrid



Organizan:



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Colabora:



Programa

Viernes 20 de noviembre

14.00 - 15.00 Inscripción

15.00 - 15.30 Inauguración

15.30 - 16.30 Chris Roland (Formador de profesores)

¿Cómo conseguir que nuestros alumnos colaboren activamente en el aula?

16.45 - 17.45 Annie Altamirano (Formadora de profesores)

Del bolígrafo rojo a la brújula: evaluación formativa en el aula de idiomas.

18.00 - 19.30 Mesa redonda. *Del diálogo socrático al prompt: ¿seguimos aprendiendo igual?*

Antonio Orta, Andrea Blanco, Carmen Torrijos, Sergio Troitiño (modera **Susana Martín Leralta**)

19.30 - 20.30 Vino español

Sábado 21 de noviembre

09.00 - 10.00 Experiencias prácticas (bloque 1)

10.15 - 11.15 Jordi Reche (Conferenciante y formador)

El cuerpo grita lo que la mente calla. Lenguaje no verbal no consciente en el aula de ELE/L2.

11.15 - 11.45 Desayuno networking

11.45 - 13.00 Talleres simultáneos A, B y C

13.15 - 14.15 Experiencias prácticas (bloque 2)

14.15 - 15.15 Comida (incluida en la inscripción)

15.15 - 16.30 Talleres simultáneos D, E y F

16.45 - 17.45 Virginia González (Universitat de València)

La IA responde y el corpus pregunta: nuevos retos para enseñar español como lengua adicional.

17.45 - 18.15 Sorteo de materiales didácticos y clausura

Talleres simultáneos

A. Andrea Blanco (Escuela de Economía y Derecho de Berlín)

¿Demasiado crítico para el aula de ELE? Experiencias docentes al integrar una interculturalidad crítica.

B. Antonio Orta (CLIC International House Sevilla)

Enseñando español a través del cuerpo y la voz.

C. Iban Mañas (Universitat de Barcelona)

La comunicación inclusiva frente al lenguaje inclusivo en el aula de ELE.

D. Lucía Marco (Universidad Nebrija)

Más allá de las definiciones: el diccionario digital como aliado para enseñar léxico.

E. Ximena Miranda (Università Cattolica del Sacro-Cuore di Milano)

El podcast como proyecto de aprendizaje: producción, interacción y evaluación en ELE.

F. Alfonso Hernández Torres (Instituto Cervantes)

Entornos multimodales e inteligencia artificial para el desarrollo de la expresión escrita en el DELE C1.



Hay encuentros que te hacen volver a clase con una libreta llena de ideas, conversaciones que siguen mucho después de las ponencias y nuevos colegas con los que compartir el camino. Las **XIV Jornadas didácticas de ELE Difusión** son uno de ellos.

Durante dos días compartiremos experiencias, debatiremos sobre los grandes retos de la enseñanza de lenguas y descubriremos propuestas prácticas de la mano de **docentes e investigadores que están transformando el aula**.

Hablaremos de **inteligencia artificial, evaluación formativa, comunicación no verbal, interculturalidad, corpus, léxico...** pero, sobre todo, hablaremos de cómo enseñar mejor. Porque las mejores jornadas no son solo las que inspiran, sino las que te dan **ganas de probar algo nuevo al día siguiente**.

Estas Jornadas han sido organizadas con la colaboración de la **Universidad Nebrija** y contando con el patrocinio del **Instituto Cervantes**.

¡Nos vemos en Madrid para seguir aprendiendo juntos!

Envíanos tu EXPERIENCIA PRÁCTICA

Las opciones de experiencia práctica pueden ser:

- a) práctica docente (actividades y materiales novedosos para el aula),
- b) resultados de investigación sobre didáctica de ELE/L2.

Cada presentación tendrá una duración de 20 minutos más 5 de turno de preguntas/debate.

Las propuestas deberán incluir: título, objetivo/s, un breve resumen o desarrollo (aprox. 200 palabras) y una bibliografía de referencia.



**¡Inscríbete como comunicante
antes del 1 de octubre de 2026!**



Durante el mes de octubre de 2026 se realizará la selección de propuestas. Si la comunicación es aceptada, a continuación te enviaremos las indicaciones correspondientes sobre el pago de la inscripción (70€ cada comunicante).

<https://difusion.com/xiv-jornadas-didacticas-de-ele-difusion-en-madrid/>



Ponentes PLENARIAS



Annie Altamirano
(Formadora de profesores)

Del bolígrafo rojo a la brújula: evaluación formativa en el aula de idiomas

El «muy bien» que cierra un ejercicio, la nota al final de una unidad, el examen que llega demasiado tarde para cambiar nada. Evaluamos constantemente en la clase de idiomas, pero ¿cuánto de esa evaluación sirve realmente para aprender — y no solo para calificar? La evaluación formativa propone un cambio de mirada: convertir cada momento de clase en una oportunidad para recoger información sobre el aprendizaje y actuar en consecuencia. En esta sesión exploraremos qué es (y qué no es) la evaluación formativa, veremos cómo integrarla de forma natural en la dinámica del aula de lenguas y reflexionaremos sobre el tipo de feedback que realmente mueve al estudiante hacia adelante, sin añadir carga de trabajo al docente.

Annie Altamirano es máster en ELT & Applied Linguistics por la University of London, profesora, autora de materiales didácticos y formadora internacional con amplia experiencia trabajando con docentes y estudiantes de todas las edades en Europa, Latinoamérica, África y Asia. Imparte sesiones y cursos de formación para organizaciones educativas de referencia y ha colaborado en numerosos proyectos Erasmus+, además de ejercer como mentora de profesionales a través del EVE Female Leadership Mentoring Programme. Es autora y coautora de una amplia variedad de materiales de inglés como lengua extranjera publicados por editoriales internacionales de primer nivel. Sus principales áreas de interés son la evaluación formativa y el feedback eficaz, la atención a la diversidad en el aula y el uso de los álbumes ilustrados y la poesía para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la educación en valores.



Chris Roland
(Formador de profesores)

¿Cómo conseguir que nuestros alumnos colaboren activamente en el aula?

En esta sesión exploraremos algunos principios clave para fomentar un clima de aprendizaje positivo y una relación eficaz entre profesor y estudiantes. Además, presentaré un amplio repertorio de microestrategias prácticas para afrontar con seguridad y confianza aquellas situaciones que pueden resultar más complejas o incómodas en clase. A través de anécdotas y ejemplos extraídos de mi propia experiencia en el aula, los participantes descubrirán herramientas útiles y aplicables desde el primer día. Una propuesta especialmente pensada tanto para docentes que se inician en la enseñanza como para profesores con experiencia que desean ampliar y perfeccionar sus recursos profesionales.

Chris Roland es formador internacional de profesores de idiomas y autor de varios libros de didáctica para la enseñanza de inglés. Cuenta con un gran reconocimiento internacional por sus conferencias dinámicas y prácticas. Ha impartido clases tanto en el sector de las academias privadas como en el sistema educativo público en España, además de haber ocupado cargos en el British Council en Damasco y Barcelona. Desde hace años trabaja con profesores en una amplia variedad de contextos. También cuenta con numerosas publicaciones en las revistas English Teaching Professional y Modern English Teacher.



Jordi Reche
(Conferenciante y formador)

El cuerpo grita lo que la mente calla. Lenguaje no verbal no consciente en el aula de ELE/L2

En un momento en que el debate educativo parece girar casi exclusivamente en torno a la inteligencia artificial, esta conferencia invita a detener la mirada en aquello que siempre ha estado presente en el aula, pero que con frecuencia pasa desapercibido. Más que nunca conviene reivindicar el valor de aquellos elementos que hacen insustituible la interacción presencial en el aula. Uno de ellos es el lenguaje no verbal no consciente, una fuente privilegiada de información de enorme valor pedagógico sobre el aprendizaje del estudiante, cuya adecuada interpretación permite al profesorado adaptar su intervención y favorecer un aprendizaje más profundo y eficaz.

En esta conferencia práctica ofreceremos tips, herramientas y estrategias de lenguaje no verbal no consciente para “leer”, entender, comprender y conectar mejor con todos tus interlocutores. Todo ello aplicado a casos prácticos en el aula con multitud de ejemplos visuales y dinámicas para que aprendas a ver el mundo con otros ojos.

Jordi Reche es conferenciante y formador especializado en lenguaje no verbal no consciente. Desde hace más de 20 años ayuda a personas y equipos a mejorar su comunicación a través de la interpretación y el uso del lenguaje corporal. Cuenta con una comunidad de más de 2,5 millones de seguidores en redes sociales, es colaborador habitual en televisión, prensa y radio, autor del libro *Convence sin abrir la boca* y ponente TEDx.



Virginia González
(Universitat de València)

La IA responde y el corpus pregunta: nuevos retos para enseñar español como lengua adicional

¿Y si la IA entrara en el aula sin desplazar la lengua real? Esta pregunta invita a pensar qué aportan las muestras auténticas de español y qué puede ofrecer la inteligencia artificial a la enseñanza del español como lengua adicional. La IA responde con rapidez, en cambio el corpus ayuda a formular mejores preguntas sobre el uso. Veremos qué permite observar cada recurso, cuándo conviene confiar o contrastar, y qué lugar puede ocupar la IA en una enseñanza atenta al uso real. La intención es abrir una conversación cercana a la práctica docente sobre cómo llevar al aula la riqueza del español real, con su variación y sus formas de decir, y cómo aprovechar la IA con criterio pedagógico.

Virginia González es profesora de Lengua Española en la Universitat de València. Doctora en Filología Hispánica, investiga sobre pragmática, corpus discursivos, ELE/EL2, español hablado y comunicación conflictiva. En sus trabajos recientes aborda también el uso de corpus e IA generativa en el diseño de tareas para la enseñanza del español. Es responsable de INTEGRA-ELE, proyecto de integración lingüística y cultural de personas refugiadas. Ha colaborado con la RAE en el CORPES XXI y con la Editorial Difusión en el manual C de C1 y en las videocápsulas de español oral y coloquial. Dirige la revista ForoELE y el Foro Internacional de Profesores de ELE/EL2.

MESA REDONDA

Del diálogo socrático al prompt: ¿seguimos aprendiendo igual?

¿Cómo ha cambiado nuestra forma de aprender desde las preguntas de Sócrates hasta la irrupción de la inteligencia artificial?

En esta mesa redonda exploraremos qué permanece y qué se transforma cuando el diálogo, el pensamiento crítico y los nuevos asistentes conversacionales se encuentran en el aula. Antonio Orta, Andrea Blanco, Carmen Torrijos y Sergio Troitiño debatirán sobre los retos y oportunidades de la IA en la educación, moderados por Susana Martín Leralta.



Carmen Torrijos
Prodigioso Volcán



Sergio Troitiño
Editorial Difusión



Susana Martín Leralta
Universidad Nebrija



Antonio Orta
*CLIC International
House Sevilla*



Andrea Blanco
*Escuela de Economía
y Derecho de Berlín*



Ponentes TALLERES



Andrea Blanco

(Escuela de Economía
y Derecho de Berlín)

¿Demasiado crítico para el aula de ELE? Experiencias docentes al integrar una interculturalidad crítica

¿Cómo solemos tratar la interculturalidad en el aula? ¿A través de información cultural descriptiva o incorporando también una dimensión de cuestionamiento crítico sobre cómo se construyen las culturas, las identidades y las relaciones de poder? En un mundo atravesado por crisis globales, la inteligencia artificial y la desinformación, esta elección no es menor: define qué tipo de ciudadanía global construimos en nuestras clases. De estas reflexiones surge el proyecto *Criterion*, marco desde el que se plantea este taller. A partir de experiencias reales en distintos contextos educativos, se propone un recorrido interactivo en el que el profesorado explora qué se entiende por perspectiva crítica, contrasta creencias sobre su aplicación en el aula y las pone en relación con experiencias de docentes que han tratado la interculturalidad crítica a través de procedimientos simples y eficaces. Finalmente, se analizan ejemplos de actividades y testimonios tanto de docentes como de estudiantes que permitirán reflexionar sobre su impacto en la dinámica del aula. En conjunto, el taller busca abrir nuevas posibilidades para pensar la interculturalidad en la enseñanza de lenguas y acercar al profesorado a experiencias, materiales y prácticas transferibles a sus propias realidades educativas.

Andrea Blanco es Doctora en Lingüística Aplicada y profesora de la Universidad Nebrija. Investiga sobre Lingüística Cognitiva aplicada a la enseñanza de segundas lenguas, el uso de la imagen como herramienta pedagógica y la didáctica de la gramática. Es coautora de Enseñanza de Gramática Avanzada de ELE y Lingüística Cognitiva y Español LE/L2.



Antonio Orta

(CLIC International House
Sevilla)

Enseñando español a través del cuerpo y la voz

El peso de la intención comunicativa se reparte, por orden de importancia, entre los movimientos corporales, el uso de recursos vocales y, en última instancia, las palabras y estructuras lingüísticas que seleccionamos. Sin embargo, nuestras clases suelen ir en orden inverso: damos primacía a la lengua, tratamos de manera aislada la pronunciación y prestamos muy poca atención a los gestos y movimientos corporales. En este taller, pretendemos reflexionar sobre cómo podemos apoyarnos más en el gesto y la voz para enseñar español.

Antonio Orta es Doctor por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Hispalense. Desempeña el puesto de director académico del departamento de español de CLIC International House Sevilla y se encarga de la formación de profesores. Su campo de investigación son la enseñanza de la pronunciación, la interacción genuina en el aula y el desarrollo de la competencia estratégica y la autonomía de aprendizaje. Es miembro del grupo de formación de profesores: formacionele.com y ha sido profesor colaborador en los másteres oficiales de las universidades Pablo de Olavide, Valencia y Barcelona. Es coautor de *Soy profesor/a. Aprender a enseñar* (editorial Edelsa) y de algunos cuadernos de didáctica de la editorial Difusión: *La Formación del profesorado de español, Enseñar español a niños y adolescentes, Enseñar gramática en el aula de español* y *La Gestión del aula de español*.

Su última publicación relacionada con la pronunciación ha sido: *La integración de la pronunciación en el aula de ELE: Integrating pronunciation in the Spanish language classroom* con la editorial John Benjamins Publishing Company (noviembre 2024).



Iban Mañas

(Universitat de Barcelona)

La comunicación inclusiva frente al lenguaje inclusivo en el aula de ELE

En los últimos 20 años diversas propuestas de lenguaje inclusivo han ganado una notable presencia en la enseñanza de ELE, donde ya podemos encontrar diversas propuestas de uso en algunos manuales recientes. En paralelo, la investigación empírica al respecto avanza a ritmo lento, pero no se detiene. Nos encontramos en un momento crucial en el que ya empezamos a tener un número suficiente de evidencias como para tomar decisiones informadas sobre el uso y la manera de introducir estas propuestas en el aula de ELE.

En este taller discutiremos los resultados que arrojan las investigaciones sobre el lenguaje inclusivo y nos plantearemos el alcance que actualmente tiene el lenguaje inclusivo en la enseñanza de ELE. Analizaremos también una serie de fenómenos que podemos encontrar en el aula, y que podemos aprovechar para promover un trabajo sobre comunicación inclusiva. Este planteamiento supone un cambio de foco que va de las innovaciones sobre el código lingüístico hacia una intervención directa para promover prácticas comunicativas más inclusivas en las aulas de ELE.

Iban Mañas es Doctor en Didáctica de la Lengua por la Universitat de Barcelona, donde trabaja como profesor en el departamento de Educación Lingüística, Científica y Matemática. Su trabajo como docente se centra en la enseñanza del desarrollo de habilidades lingüísticas en primeras y segundas lenguas para futuros docentes y docentes en formación. Su investigación se dirige al estudio de diferentes fenómenos lingüísticos desde una perspectiva cuantitativa, concretamente al tratamiento y análisis estadístico de datos en estudios de adquisición de producción y procesamiento lingüísticos.



Lucía Marco
(Universidad Nebrija)

Más allá de las definiciones: el diccionario digital como aliado para enseñar léxico

Cuando nuestros estudiantes tienen una duda léxica, suelen acudir al traductor automático, a la inteligencia artificial o a una búsqueda rápida en internet. En ese proceso, el diccionario ha perdido protagonismo. Pero ¿y si el problema no fuera el diccionario, sino el uso que hacemos de él?

Los diccionarios digitales actuales permiten explorar mucho más que el significado de las palabras: ofrecen información sobre colocaciones, registros, usos frecuentes y matices de significado que pueden ayudar a los aprendientes a desarrollar una competencia léxica más rica y precisa.

En este taller analizaremos algunas posibilidades didácticas de estos recursos y experimentaremos con actividades orientadas a fomentar el descubrimiento léxico y la autonomía del estudiante. Los participantes se llevarán propuestas prácticas para incorporar el diccionario digital a sus clases.

Lucía Marco es coordinadora de prácticas del Máster en ELE: didáctica e investigación de la Universidad Nebrija. Es Graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad Pontificia Comillas, Máster en Formación del Profesorado por la misma universidad y Máster en Lengua Española por la Universidad Autónoma de Madrid, donde está finalizando su tesis doctoral en el área de la lexicografía aplicada a ELE. Ha trabajado como docente de español en todos los niveles educativos, en centros tanto públicos como privados, en España y Francia. Fue lectora de español en la Université Paris-Dauphine y profesora asociada en l'École Polytechnique. También ha sido docente de ELE en la Universidad Pontificia Comillas, de Didáctica e Innovación de Lengua Extranjera en la Universidad de las Hespérides, así como de Lengua Castellana e Inglés en Educación Secundaria Obligatoria.



Ximena Miranda
(Università Cattolica del
Sacro-Cuore di Milano)

El podcast como proyecto de aprendizaje: producción, interacción y evaluación en ELE

¿Y si el aula de ELE se transformara en un estudio de podcast? Este taller propone el podcast como un proyecto de aprendizaje que fomenta experiencias comunicativas auténticas, donde el alumnado asume un papel activo como creador de contenidos. A través del análisis de ejemplos inspiradores y de la exploración de las fases de producción, los participantes descubrirán cómo diseñar tareas que integren el desarrollo de competencias lingüísticas, digitales y colaborativas. Además, se compartirán estrategias para fomentar la interacción significativa y el trabajo en equipo, así como herramientas e instrumentos de evaluación que permitan seguir tanto las diferentes fases del proceso de aprendizaje como producto final.

Ximena Miranda es licenciada en Filología (UB) y CEL en la Università Cattolica di Milán. Máster en ELE (UB), ha trabajado en diferentes contextos educativos en Italia, colaborando con editoriales como autora de materiales y formadora de profesorado.



Alfonso Hernández Torres
(Instituto Cervantes)

Entornos multimodales e inteligencia artificial para el desarrollo de la expresión escrita en el DELE C1

La inteligencia artificial (IA) está adquiriendo una relevancia creciente en la enseñanza y evaluación de lenguas, especialmente en la corrección de la expresión escrita. Este taller presenta una fase exploratoria previa a su posible integración en un curso de preparación para el DELE C1. El estudio parte de un curso consolidado que incorpora feedback formativo, vídeos didácticos, simulaciones de examen y herramientas de apoyo al aprendizaje autónomo. Asimismo, se apoya en investigaciones previas sobre el papel del input audiovisual y el andamiaje pedagógico en el aprendizaje de lenguas. Mediante cuestionarios dirigidos al profesorado y al alumnado, se analiza la percepción sobre la eficacia de los recursos actuales y se identifican necesidades que podrían ser atendidas mediante herramientas de IA. Los resultados permitirán establecer una línea de base para valorar la viabilidad, las oportunidades y los desafíos de incorporar sistemas de inteligencia artificial en la corrección de textos escritos. Esta investigación constituye un primer paso hacia el desarrollo de estrategias de feedback más personalizadas y orientadas a favorecer la autonomía del alumnado en la preparación para el DELE C1.

Alfonso Hernández Torres es doctor en Lingüística Aplicada y máster en enseñanza de ELE. Actualmente es responsable de la Unidad de Tecnologías Aplicadas y Proyectos Académicos de la Dirección Académica del Instituto Cervantes. Especialista en nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de ELE y autor de materiales didácticos y publicaciones sobre lingüística aplicada.

Inscripción

Antes del 15 de octubre: **89 €**

A partir del 16 de octubre: **99 €**

(incluye vino español del viernes, desayuno *networking* y comida del sábado)

Aforo limitado

Precio especial 75 € (válido hasta el 15 de octubre de 2026)

- **Inscripción para grupos:** 4 o más profesores del mismo centro*
- Estudiantes que estén en la actualidad cursando un máster de ELE*
- Profesores de escuelas FEDELE*
- Profesores de Institutos Cervantes*
- ONGs*

* Será necesario escribir, por favor, un correo electrónico a **formacion@difusion.com** para obtener un código e instrucciones para completar la inscripción.

Consultas

formacion@difusion.com

Tel. 932 680 300



Al finalizar las Jornadas se entregará a los participantes un **certificado de asistencia** emitido por la **Editorial Difusión** y la **Universidad Nebrija**.

Inscríbete aquí



<https://difusion.com/xiv-jornadas-didacticas-de-ele-difusion-en-madrid/>



Fecha y lugar

20 y 21 de noviembre de 2026

Universidad Nebrija Campus Arturo Soria

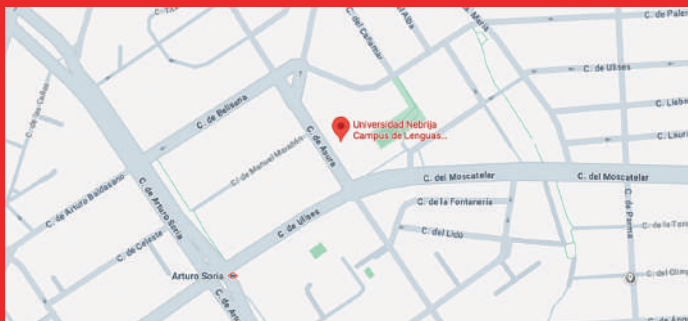
**Calle de Asura, 90, Hortaleza,
28043 Madrid**

Metro:

Arturo Soria (línea 4)

Bus:

120 (Parada: Ulises-Asura)



El papel de esta publicación está elaborado a partir de residuos de caña de azúcar: su sistema de producción es energéticamente eficiente y no requiere la tala de árboles. Respeta plenamente el principio de la economía circular.